رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبري
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٩٨٩٩/٧٥٨٨٧٧
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ – محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة – ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤١٨٨٨ ١٠ (خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع سعد زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٥٤١٣٠٧

● الخميس ٢٥ ربيع الثانى ١٤٠٥ هـ – ١٧ يناير (كانون الثانى) ١٩٨٥ م – ٩ طوبة ١٧٠١ ● العدد ١٠١٩٢ السنة الثالثة والثلاثون ● AL-AKHBAR 17 JANUARY 1985

الرئيس مبارك فى اليونان:

إلتزام مصر بالسلام لا يتجزأ ولا يقتصر على منطقة دون أخرى

الرئيس يدعو إلى إقامة منطقة سلام بحوض البحر المتوسط لتتمكن شعوب المنطقة من توجيه مواردها للتنمية وتأمين مستقبل الأجيال القادمة بعيدا عن شبح الحرب ومخاطر القلق

اثينا – عواطف الكيلانى:

أكد الرئيس حسنى مبارك فى اليونان أمس ان التزام مصر بالسلام لا يتجزأ ولا يقتصر على منطقة معينة دون غيرها من العالم.

وقال اننا نرى ارتباطا بين السلام فى كافة انحاء العالم .. ولذلك فنحن نرحب بالاتفاق المبدئى بين امريكا والسوفييت حول استئناف محادثات الحد من الاسلحة النووية.

ونامل ان تشهد الجولات القادمة من المفاوضات تقدما ملموسا على طريق نزع السلاح وتقليل خطر نشوب حرب نووية تقضى على الحضارة الانسانية المعاصرة .. ودعا الرئيس مبارك الى اقامة منطقة سلام فى حوض البحر الابيض المتوسط حتى تتمكن شعوبنا من توجيه مواردها لعمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتامين مستقبل الاجيال القادمة بعيدا عن شبح الحرب ومخاطر الياس والقلق.

كما اكد الرئيس حسنى مبارك على وجوب تهيئة المناخ الملائم لاستئناف مفاوضات السلام دون ابطاء بما يبشر بتحقيق المصالحة التاريخية الكبرى بين اسرائيل وجميع الدول العربية.

وقال الرئيس ان هذا هو الهدف الذى سعت اليه مصر عندما بادرت باتخاذ الخطوة الاولى على طريق السلام كجزء من خطة متكاملة لتحقيق سلام شامل. يتيح لكل طرف ان يباشر حقه المشروع فى البناء والتنمية والتقدم بعيدا عن مخاطر الحرب والعدوان والتوسع.

واعلن الرئيس مبارك ان هذا يتطلب فى المقام الاول ادخال تعديلات جذرية على الاوضاع فى الضفة الغربية وقطاع غزة لا تقتصر على تحسين الاحوال المعيشية للسكان بل تمتد الى دائرة الحقوق العامة والانتقال التدريجى للسلطة للشعب صاحب الارض والحق.

وقال الرئيس مبارك فى كلمته أمس فى مادبة العشاء التى اقامها الرئيس اليونانى كرامنليس تكريما له ان الشعب المصرى سيظل يذكر على الدوام الموقف العظيم الذى وقفته الجالية اليونانية فى مصر الى جانب نضاله العادل من اجل الاستقلال والتحرر. وقال اننا نعتز بتاييد اليونان لحق الشعب المصرى والامة العربية فى تحرير الارض المحتلة والسعى لاقامة سلام شامل وعادل فى المنطقة على اساس الاعتراف المتبادل بالحقوق وتاييد حق منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى وضرورة

(البقية ص ٢)



الرئيس مبارك لدى وصوله الى مطار أثينا أمس يرحب به الرئيس اليونانى قسطنطين كرامنليس

تصوير فاروق ابراهيم

المحادثات الرسمية بين مبارك وكرامنليس تناولت القضايا الدولية وقضية الشرق الأوسط وأمن البحر الأبيض والعلاقات الثنائية

الجولة الأخيرة للمباحثات اليوم

أثينا – عواطف الكيلانى

وصل الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته أمس فى الساعة الثانية عشرة ظهرا إلى مطار أثينا الدولى .. كان فى استقبال الرئيس مبارك عند سلم الطائرة الرئيس اليونانى قسطنطين كرامنليس وأندرياس باباندريو رئيس الوزراء وقرينته ورئيس البرلمان اليونانى وأعضاء الحكومة وكبار قادة القوات المسلحة اليونانية.

وقد رافقت طائرة الرئيس عند دخولها المجال الجوى اليونانى المقاتلات «إف – ٤» التابعة للسلاح الجوى اليونانى.

وعند هبوط الرئيس من الطائرة أطلقت المدفعية اليونانية إحدى وعشرين طلقة تحية للرئيس ولاول مرة تنتهج فيها اليونان هذا التقليد فى استقبالها لرؤساء الدول. واتجه الرئيس اليونانى إلى سلم الطائرة حيث صافح الرئيس مبارك والسيدة قرينته مرحبا بهما على أرض اليونان. وبعد ذلك صحب الرئيس اليونانى الرئيس مبارك إلى منصة أعدت خصيصا، حيث عزفت موسيقات

(البقية ص ٣)

الرئيس يستقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية والسفراء العرب

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس فى مقر اقامته بقصر مكسيموس رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى اليونان، ومنهم سفراء العراق والأردن والكويت ولبنان والمغرب.

رئيس زائير يزور مصر فى ٢٦ يناير

يبدأ الرئيس موبوتو سيس سيكو رئيس جمهورية زائير زيارته لمصر يوم ٢٦ يناير الحالى وتستمر لمدة يومين. صرح بذلك تجاندو مواميدبا سفير زائير فى القاهرة. وهذه الزيارة تاتى ردا على زيارة الرئيس مبارك لكينشاسا فى يناير الماضى.

بعد غد يبدأ قبول طلبات تعيين خريجى الجامعات والمعاهد العليا

تبدأ وزارة القوى العاملة. بعد غد فى قبول طلبات تعيين خريجى الجامعات والمعاهد العليا من دفعات ٨٢ حتى ٨٤ وذلك فى وظائف التدريس بوزارة التربية والتعليم والمعاهد الأزهرية .. يستمر قبول الطلبات حتى ٤ فبراير القادم وهناك تخصصات سيكون التعيين لاصحابها إجباريا وتخصصات أخرى سيترك لأصحابها الاختيار بين التعيين الفورى بالتدريس أو إنتظار التعيين العادى

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

إستئناف المباحثات العسكرية اليوم بين لبنان وإسرائيل حول الانسحاب من الجنوب

نيويورك، بيروت – وكالات الأنباء:

أبلغ خافيير بيريزدى كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة مجلس الأمن الدولى بان الوفد الاسرائيلى سيعود اليوم (الخميس) إلى مفاوضات الناقورة العسكرية مع لبنان لاطلاع الجانب اللبنانى فى المفاوضات التى توقفت فى الأسبوع الماضى على تفاصيل خطة الحكومة الاسرائيلية لسحب قواتها على مراحل من الجنوب اللبنانى. وقد إستمع المجلس فى جلسته أمس الأول الى تقرير موجز من دى كويلر عن مفاوضات الناقورة.

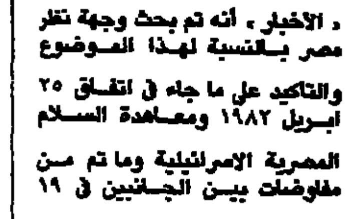
وذكرت مصادر دبلوماسية فى الأمم المتحدة أن رئيس مجلس الأمن للشهر الحالى (مندوب فرنسا) يعتزم اجراء مشاورات حول عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط مع ممثلى الدول الأعضاء فى المجلس (١٥ عضوا) إعتبارا من الاسبوع القادم.

وقد عقدت الحكومة اللبنانية إجتماعا أمس برئاسة الرئيس اللبنانى أمين الجميل لبحث خطة إسرائيل لسحب قواتها من جنوب

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

كمال حسن على يجتمع بوفد مصر فى محادثات طابا

اجتمع كمال حسن على رئيس الوزراء أمس مع السفيرين عبد الحليم بدوى ونبيل العربى عضوى الوفد المصرى فى المباحثات التى ستعقد يوم ٢٧ يناير الحالى فى بير سبع بشأن مشكلة طابا .. وعلمت «الأخبار» أنه تم بحث وجهة نظر مصر بالنسبة لهذا الموضوع والتاكيد على ما جاء فى اتفاق ٢٥ ابريل ١٩٨٢ ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية وما تم من مفاوضات بين الجانبين فى ١٩ ابريل ١٩٨٢ قبل الانسحاب النهائى مباشرة ..





تايمز البريطانية:

إيران تشكل فرقا إنتحارية لهجمات إرهابية فى دول الخليج وفرنسا

لندن – واشنطن – وكالات الأنباء:

قامت ايران بتشكيل وحدة عسكرية خاصة مهمتها تجنيد وتدريب فرق انتحارية لشن هجمات ارهابية فى الدول التى تعارض النظام الايرانى.

ذكرت ذلك أمس صحيفة «التايمز» البريطانية. وقالت ان الفرق الانتحارية الايرانية تعتزم القيام بعمليات ارهابية فى السعودية والكويت والأردن والامارات العربية وفرنسا باعتبار هذه الدول أهدافا رئيسية لنشاطها.

وأضافت الصحيفة انها تمتلك العديد من الوثائق التى تؤكد ذلك وان حسين موسوى قائد ميليشيا منظمة «الامل الاسلامية» فى لبنان وهى جناح متطرف فى منظمة أمل الشيعية اللبنانية هو المسئول الرئيسى عن هذه الفرق الانتحارية التى وافق اية الله خومينى على تشكيلها وقرر أن تكون تحت سلطته المباشرة.

ومما يذكر ان قوات موسوى وهو مدرس سابق ترابط فى مدينة بعلبك بوادى البقاع اللبنانى الخاضع

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

١٢ مليون دولار قرض أمريكى جديد للعراق

بغداد – وكالات الانباء:

منحت الولايات المتحدة قرضا قيمته ١٢ مليون دولار للعراق لاستخدامه فى شراء منتجات زراعية أمريكية خلال العام الحالى.

وبذلك يصل اجمالى القروض الامريكية للعراق خلال عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٥ الى ٦٧٥ مليون دولار.

وجدير بالذكر أن العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة استؤنفت فى نوفمبر الماضى بعد قطيعة استمرت ١٧ عاما.

الجزائر تطالب باشتراك البوليزاريو فى القمة المغربية

باريس – رويتر:

ذكرت صحيفة «المجاهد» الجزائرية ان انعقاد مؤتمر قمة دول شمال افريقيا امر مستحيل فى غياب ممثلى جمهورية الصحراء الغربية.

وقالت الصحيفة ان جبهة البوليزاريو هى الممثل الوحيد لامال شعب الصحراء الغربية ويجب ان تتاح لها فرصة التعبير عن شعبها امام المؤتمر.

١٨ كلبا يأكلون صاحبتهم الألمانية من شدة الجوع وكلب ينقذ صاحبه الأسبانى من الموت

بون – مدريد – أ ف ب:

التهم ثمانية عشر كلبا سيدة المانية غريبة عجوزا فى الثمانين من عمرها تدعى ماريان هيمسيج بعد ان ظلت لعدة أشهر لا تقدم لهم ما يكفى من الطعام حتى بلغوا درجة الهزال. وقد تم اكتشاف الحادث بعد ان ابلغ جيران السيدة فى مقاطعة هانوفر البوليس بانهم لم يشاهدوها منذ أيام.

وقد وجد البوليس جثة السيدة ممزقة ومتحللة فى مطبخ المنزل التى كانت تاوى كلابها فيه. وعقر الكلاب الثمانية عشر اثنين من رجال البوليس لدى دخولهم المنزل.

وفى أسبانيا انقذ كلب صاحبه الذى تعرض لاغماء بسبب شدة البرد حيث كانا يتنزهان فى احدى الشوارع الخلفية من المارة فى مدينة جيجون شمالى غربى اسبانيا. قام الكلب بسحب صاحبه فاقدا الوعى بعد أن تساقط عليه الثلج بغزارة الى مسافة ٣٠٠ متر فى اتجاه شارع يكثر فيه المارة.

وقد اكتشفت احدى دوريات البوليس الرجل الذى تمدد عليه كلب لتدفئته وبذلت الدورية جهدا خارقا لابعاد الكلب عن صاحبه لنقله الى المستشفى.

رئيس الوزراء يجتمع برؤساء البنوك الأجنبية

كتب كامل مرسى:

اجتمع كمال حسن على رئيس الوزراء ظهر أمس برؤساء فروع البنوك الأجنبية العاملة فى مصر .. حضر الاجتماع الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء.

وصرح رئيس الوزراء انه تم فى اللقاء مناقشة الاجراءات الاقتصادية الأخيرة ومدى تاثيرها على عمل هذه البنوك .. وكان رؤساء البنوك قد تقدموا بمذكرة تضمنت بعض المقترحات المتعلقة بنشاطهم وقد تمت الموافقة عليها على أن يقوم وزير الاقتصاد بمناقشة الاجراءات التنفيذية لها معهم ..

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

تيسيرات لاستيراد السيارات تبدأ اليوم

الاسكندرية – فاروق عبدالمنعم:

يبدأ اليوم تنفيذ التيسيرات الجديدة بقطاع السيارات فى جمارك الاسكندرية والتى أصدرها حلمى بسيونى وكيل الوزارة للقطاع. تتضمن الافراج فورا عن السيارات موديل ١٩٧٩، والتى تصل الى ميناء الاسكندرية حتى ٥ فبراير القادم.

(البقية ص ٣ عمود ٦)

تشكيل جهاز لادارة وتشغيل مترو الانفاق

كتب خالد جبر:

أصدر المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات قرارا بتعيين المهندس عبدالوهاب حافظ عطيه مدير هيئة السكك الحديدية لشئون التشغيل والصيانة رئيسا للجهاز التنفيذى لتشغيل وصيانة ولادارة مترو انفاق القاهرة يقضى القرار باسناد مسئولية التشغيل والصيانة لهيئة السكك الحديدية على أن تقوم الهيئة القومية للانفاق برئاسة اللواء مهندس الحسينى

(البقية ص ٣ عمود ٦)

هكذا أخذ الأصل

الولايات المتحدة شولتز يؤكد تمسك حكومة ريجان بأسلحة الفضاء
واشنطن تسعى لاقناع السوفييت بقبول برنامج حرب الكواكب
ضغوط حكومية على الكونجرس لاقرار البرنامج

واشنطن ـ وكالات الانباء :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي أمس بان واشنطن سوف تسعى في المفاوضات القادمة مع الاتحاد السوفيتي الى توضيح حقيقة برنامج حرب الكواكب ومدى معقوليته . وقال ان السوفيت لا يوافقون في الوقت الحالي على مفهوم الرئيس ريجان عن هذا البرنامج . ولكن الوفد الامريكي سوف يعرضه عليهم ويدافع عنه ويحاول اقناع الكرملين به . كما ان حكومة ريجان ستمارس ضغوطها على الكونجرس لاقراره .

وقال شولتز انه من الضروري ان يعرض الشعب الامريكي وحلفاء امريكا حقيقة هذا النظام الدفاعي ليتسنى لهم تفهم الفكرة ومدى حيويتها وما تبشر به من مستقبل ، وتمشيها مع الاخلاق والمثل العليا .

وصرح المسئولون في الحكومة الامريكية أمس بأنها تتوقع من بلجيكا ان تحترم التزامها لحلف الاطلنطي بنشر صواريخ كروز على أراضيها في مارس القادم كما هو مقرر . وقالوا انهم يدركون المشاكل السياسية التي يواجهها ولفريد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا في البرلمان ، ولكنهم يعتبرون ان التأخير في البدء في نشر الصواريخ سيكون تراجعا عن الاتفاق .

وقال الان رومبرج المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان مارتنز أكد دائما التزام حكومته بقرار حلف الاطلنطي في ١٩٧٩ والذي يتضمن نشر صواريخ نووية متوسطة المدى في حالة عدم الوصول الى نتائج ملموسة في المفاوضات مع السوفيت . وقد أكد ذلك مرة اخرى في محادثاته مع الرئيس ريجان .

وقد التقى ممثلو حركات السلام والمجموعات الدينية الكبرى في امريكا أمس براؤول شوميكر سفير بلجيكا في واشنطن وحثوه على ان ترجىء بلاده نشر الصواريخ النووية في أراضيها .

جورج شولتز

وصرح المتحدث باسم الخارجية الامريكية بان المحادثات بين المسئولين الامريكيين والسوفيت وضعت الاسس لتوسع متواضع في تجارة السلع غير الاستراتيجية بين الدولتين . وقال بعد المحادثات الاخيرة التي دارت في موسكو ان الخطوة التالية سيكون على الحكومتين الامريكية والسوفيتية اتخاذها بشأن انشاء لجنة على مستوى عال من الدولتين .



تنكريدو نيفيز أول رئيس مدني للبرازيل منذ ٢١ عاما يحيي اعضاء البرلمان قبل القاء خطابه أول أمس يعلن فيه قبوله لمنصب الرئاسة بعد فوزه في الانتخابات العامة

بريطانيا نواب المعارضة يطالبون باستقالة وزير الخزانة

لندن ـ وكالات الأنباء :

تعهدت حكومة تاتشر البريطانية أمس بمتابعة سياستها النقدية المحكمة وتخفيض الضرائب رغم الانتقاد المتزايد لطريقة معالجتها للاقتصاد وتدهور سعر الاسترليني . وقد واجهت الحكومة اتهامات غاضبة من مجلس العموم . وطالب بعض نواب المعارضة باقالة فيجل لوسون وزير الخزانة الذي رفع أسعار الفائدة إلى ١٢٪ بعد أن هبط سعر الاسترليني إلى أدنى مستوى أول أمس

وقد دافعت مسز تاتشر في لوسوني وزيادة أسعار الفائدة . وقالت أنه رغم ضعف الاسترليني فان انتعاش الاقتصاد البريطاني يسير بقوة والانتاج يتزايد . وقال وزير الخزانة أن الحكومة سوف تتحكم في الانفاق بشدة وتخفض الضرائب من الميزانية الجديدة التي ستعلن في مارس القادم

وهاجم إدوارد هيث رئيس الحكومة السابق سياسة الحكومة النقدية وقال انها أدت إلى مستويات مرعبة للبطالة . وطالب بزيادة الانفاق العام لتنشيط الاقتصاد . بينما ذكر زعماء المعارضة العمالية أن نقص الاستثمارات جعل الاقتصاد البريطاني عرضة للضغوط الخارجية وأدى إلى تدهور الاسترليني ، غير أن لوسوني قال أن الاحتمالات الحقيقية للنمو الاقتصادي تكمن في تخفيض التضخم والانفاق

وقال وزير الخزانة أن الحكومة عازمة على معالجة مشكلة البطالة عن طريق إعادة اقتصاد المشروعات الحرة ، مما يعنى ضرائب أقل ومكافآت أفضل ، وقيود أقل ، وان تكون نقابات العمال أكثر استجابة لأعضائها .

تجربة صاروخ « كروز » :

تم أمس القيام بتجربة ناجحة لاختبار جهاز التوجه في الصاروخ « كروز » ، وذلك في المنطقة الواقعة شمالي كندا والتي تشبه الظروف المناخية للمنطقة الجبلية التي يكسوها الجليد شمالي الاتحاد السوفيتي .

وتم اطلاق الصاروخ الذي لم يكن يحمل رؤوسا نووية بالاستعانة بقاذفة قنابل من طراز (بي مي ٥٢) وذلك بعد الموعد المحدد للتجربة بساعتين بسبب سوء الاحوال الجوية .

جدير بالذكر ان بعض الجماعات الكندية الداعية للسلام كانت قد احتجت على اجراء مثل هذه التجارب ، ولم تفصل المحكمة العليا في كندا في هذه الدعوى بعد .

الصين اشتباكات بين القوات الصينية والفيتنامية على الحدود
بكين تعلن طرد القوات الفيتنامية من أراضيها

بكين ـ بانكوك ـ وكالات الأنباء :

أعلنت الصين أمس ان قوات حدودها صدت سلسلة من الهجمات الفيتنامية على اقليم يونان الجنوبي . وقتلت واصابت العديد من الغزاة وذكرت وكالة أنباء الصين ان ستة من المدنيين الصينيين قتلوا وأصيب واحد في كمين نصبه الفيتناميون على طول حدود منطقة كوانجس الصينية ذات الحكم الذاتي .

وقالت الوكالة ان القوات الفيتنامية تقدمت تحت غطاء من المدفعية وعبرت الحدود عند لاوشاني ، قبل ان تطردها القوات الصينية . وقالت أن الفيتناميين أطلقوا أكثر من ٢٠ ألف قذيفة مدفعية خلال الايام العشرة الأولى من يناير .

وصرح مسئول كبير من قوات المقاومة الكمبودية بان المدفعية الفيتنامية قصفت أحد معسكرات المقاومة على طول الحدود الكمبودية ـ التايلاندية لمنع الثوار من استعادة احدى قواعدهم . وفي نفس الوقت ذكرت المصادر العسكرية في بانكوك ان الجنود الفيتناميين أحرقوا النصف الكمبودي من جسر يعتبر نقطة عبور بين كمبوديا وتايلاند .

وذكرت المصادر التايلاندية انه وقعت مصادمات جديدة بين الفيتناميين وقوات المقاومة الكمبودية عند بعض المعاقل في جبال بنوم مالاي جنوب ارانيا براتيت . وقال أحد كبار المسئولين في الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير ان خمسة من قوات الجبهة قتلوا وأصيب ٢٠ أخرون منذ يوم الجمعة الماضي .

قوانين الميراث في الصين

ينتظر ان تستفيد المرأة الصينية من اعادة النظر في قوانين الميراث المعروضة حاليا امام لجنة تشريعية منبثقة عن مجلس الشعب الصيني ـ ذكرت ذلك صحيفة « تشاينا ديلي » الناطقة بالانجليزية ـ واشارت الى حرمان المرأة الصينية وحتى الارامل وبالذات في المناطق الريفية من حقها في تركة اقاربها بموجب القوانين القائمة

إيطاليا
اعلان التعبئة في الجيش لمواجهة أسوأ عواصف ثلجية تجتاح البلاد منذ ١١٠ عاما

روما أ ب :

أعلنت الحكومة الايطالية التعبئة في الجيش لمواجهة العواصف الثلجية التي اجتاحت منطقة جنوب ايطاليا والتي تعتبر أسوأ عواصف تشهدها هذه المناطق منذ عقدين من الزمن . وذكرت مصادر الانقاذ في ايطاليا ان العواصف الثلجية مازالت تجتاح أوربا . مما أسفر عن مصرع ٢٢٤ شخصا .

فقد سدت الثلوج الطرق الرئيسية في بريطانيا وأسبانيا واليونان وعزلت عدة قرى في ايطاليا ، كما أدت الى تجمد موانيء بحر البلطيق .

وفي مدينة ميلانو بايطاليا يقوم حوالي ألف من أفراد القوات المسلحة الى جانب عدد كبير من عمال الانقاذ بإزاحة الثلوج التي سدت الطرق ، والتي بلغ سمكها حوالي ٧,٨ قدم

أخبار سريعة

بنك المخ :

● ناشد الدكتور ادوار بيرد صاحب أكبر بنك للمخ في العالم . سكان الولايات المتحدة . التبرع بامخاخ مرضى الامراض العقلية حتى يتمكن من القيام بابحاث مستفيضة حول الأمراض التي تصيب المخ وخاصة مرضى انفصام الشخصية وكان الدكتور بيرد قد انشا بنك المخ عام ١٩٧٨ في مدينة بلمونت بولاية ماساتشوستس الأمريكية . واستطاع ان يجمع خلالها مجموعة كبيرة من الامخاخ البشرية .

عمر الكون :

● اكتشفت مجموعة من العلماء الأمريكية ان الكون المحيط بنا اكثر شبابا مما كان معتقدا من قبل كان العلماء يعتقدون انه نشأ منذ عشرين مليار عام ولكن الابحاث الجديدة أكدت ان عمر الكون ١٢ مليار عام فقط .

ويعني هذا الكشف ان الكون اصغر حجما مما كان معتقدا من قبل . أي ان أبعد جسم تم رصده يقع على مسافة ١٢ مليار سنة ضوئية فقط وليس ٢٠ مليار سنة ضوئية كما كان معتقدا من قبل .

اعادة زرع الاسنان :

● فقد سائق بريطاني يدعى « سيمون ترث » ثلاث من اسنانه في حادث تصادم .. فحملها معه الى المستشفى حيث أعادها الجراحون الى مكانها من فمه ـ الطريف ان اسم « توث » هو الاسم المقابل الانجليزي لكلمة « اسنان » .

شباب العالم الثالث :

● يصل عدد الشبان في العالم الثالث عام ألفين الى تسعمائة مليون بزيادة قدرها ٣٥٪ عن الوقت الراهن (٦٦٥ مليونا) اتضح ذلك من دراسة قياسية اجراها المكتب الدولي للعمل ـ أوصت ببذل وتكثيف الجهد في مجالات التأهيل المهني للشباب في كل من آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية .

محادثات كبريانو ـ دنكتاش :

يلتقي اليوم الرئيس القبرصي بيرو كبريانو ورؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك في مقر الامم المتحدة بنيويورك للاتفاق على خطة لاعادة توحيد الجزيرة المقسمة منذ اكثر من عشر سنوات وهو أول لقاء بين الاثنين منذ ست سنوات . ويتم تحت اشراف بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة الذي اعد مشروع اتفاق بعد اربعة شهور من المفاوضات غير المباشرة بين زعيمي الطائفتين اليونانية والتركية .

اللص العجوز :

● أصدرت احدى محاكم نيويورك أمس حكما بالسجن لمدة عشرة أعوام وغرامة مالية قدرها ٢٥ ألف دولار ضد مواطن مسن يبلغ من العمر ٨٢ عاما ـ وذلك بعد اعترافه بتزعم جماعة من الاشقياء لحرق مساكن الامم الفقيرة لصالح اصحاب الاراضي المقامة عليها من الاثرياء مقابل عمولة

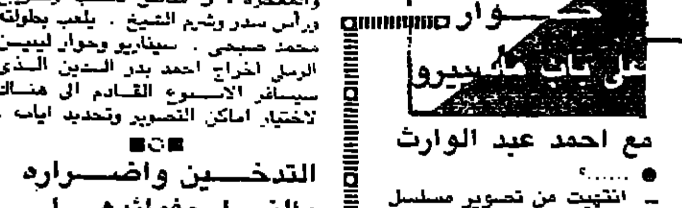
اعترف زعيم العصابة العجوز بان ملاك الاراضي كانو يطلبون منه حرق المنازل المقامة فوقها ليحصلوا على قيمة التأمين .

انفجار في بحر الشمال :

● لقي اثنان مصرعهما وأصيب آخران مساء الثلاثاء في انفجار وقع على رصيف بترول في بحر الشمال تابع لشركة « فيليبس بتروليوم » ، جنوب شرق ابردين باسكتلندى . جاء ذلك في بيان صادر عن الشركة أشار الى نقل العاملين الى رصيف مجاور بواسطة طائرات الهليكوبتر التابعة لسلاح الجو الملكي

هجوم القراصنة :

● نجحت دورية لحرس السواحل في ميناء « سيبو » بأواسط الفلبين في احباط هجوم كانت جماعة من القراصنة تعد له للاغارة على السفينة « كورال برنسيس » ، أثناء توقفها لمدة يوم في الميناء وهي قادمة من « مانيلا » ، وعلى متنها ٦٠٠ راكبا معظمهم من الاستراليين وطاقم يضم ١٢٠ فردا .



أول مسلسل درامي يتم تصويره في سيناء

★ لاول مرة يصور مسلسل درامي بالكامل من انتاج التليفزيون في محافظتي سيناء الشمالية والجنوبية .

في رمضان القادم بعنوان « الحب والمعجزة » في مناطق دهب ونويبع ورأس سدر وشرم الشيخ . يلعب بطولته محمد صبحي . سيناريو وحوار لينين الرملي اخراج احمد بدر الدين الذي سيسافر الاسبوع القادم الى هناك لاختيار اماكن التصوير وتحديد ايامه .

■○■

حوار على باب ماسبيرو

مع احمد عبد الوارث

● ......؟

ـ انتهيت من تصوير مسلسل الخديعة بطولة محمود مرسى اخراج ابراهيم الشقنقيري .

● ......؟

ـ دوري في مسلسل رحلة المليون مرحلة جديدة في حياتي الفنية

● ......؟

ـ انطلاق الفنان يبدأ دائما من خلال شاشة التليفزيون لجميع المجالات الفنية الاخرى . والفت النظر هنا ان التليفزيون المصري هو الجهة الوحيدة القادرة على تقديم اى وجه جديد

● ......؟

ـ المسلسلات التي يقدمها التليفزيون في المرحلة الاخيرة جيدة عما كانت من قبل وهو دليل على النضج الدرامي في التليفزيون .

● ......؟

ـ احب الاعمال الى قلب اى فنان هي الاعمال التي يقدمها للطفل وأتمنى تقديم عمل درامي من هذه النوعية

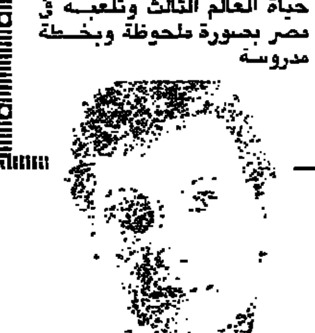
● ......

ـ الاذاعة تلعب دورا هاما في حياة العالم الثالث وتلعبه في مصر بصورة ملحوظة وبخطة مدروسة

التدخين واضراره والنار وفوائدها

★ سجل برنامج اختبر معلوماتك الذي يقدم على القناة الثانية الاثنين من كل اسبوع ثلاث حلقات جديدة عن « التدخين واضراره » والنار وفوائدها » وحيوان الثعلان » للبرنامج تقديم محمد حمودة ـ اخراج جمال عبد الحميد

■○■



شهيرة
مسلسل جديد

« عزيمة » .. في الطريق اليك

★ في الطريق اليك المسلسل العربي الجديدة « عزيمة » بطولة سناء جميل حمدى غيث ـ شهيرة ـ انور اسماعيل وعزيزة راشد ـ سيناريو وحوار واخراج

موفيق وجدي .. تدور احداثه في ١٥ حلقة حول صراع بين اسرتين في الصعيد على ملكية ارض زراعية .

هكذا اتصور

بمناسبة انسدال الستار على ١٩٨٤ ، كتبت مانصه ان افضل فيلمين قدمهما التليفزيون اثناء تلك السنة هما « ايوب » و« سواق الاتوبيس » . وقد تصادف ان اعاد التليفزيون عرض كليهما في يومين متتاليين « الخميس ١٠ والجمعة ١١ يناير الجاري .

سانتهز هذه الفرصة ، لكى اعاود الغوص داخل اولهما . لعلى اصل الى حيث رياح الاعماق البعيدة عن السطح او اكتشف المزيد من القارات المجهولة على خريطة العمل المترامية الاطراف . الاحظ في البداية أن الملحمة الشعبية هي التي الهمت « أيوب » المصري .

فعلى حين يكتفي البطل في الحكاية الشعبية بانتظار الفرج . محاولا التجلد على اساس ان ما اصابه هو ارادة القدر الذي لايملك تجاهه الا الخضوع ، فان السكري يرفضه من منطلق ان معنى وجوده يكمن في تحديه له . واضح ايضا ان زوجة المليونير هي ناعسة في الملحمة الشعبية بالمقلوب . ولايخفى منذ الوهلة الأولى انها لن تبيع ضفائرها من اجل الرجل القعيد . فجأة يبحث ايوب عن كتبه القديمة . ولايلبث ان يتذكر تاريخه كمناضل . فيظهر د . جلال الذي شاركه تلك الفترة من حياته ها هو يستعيد الوعي بذاته الحقيقية . ملقيا بالاقنعة التي غطت ملامحه . فما عاد هو نفسه قادرا على تحديد هويته . ذات مرة القي باوراقه في الترعة . ولابد له الأن ان يسطر غيرها . الجميع يقفون ضده ، ولا احد يساعده سوى جلال الذي هو ماضيه وعم محمود ونبيله . الثلاثة يشكلون التواصل الزمني . فاصالة الحاضر لاتزال منقوشة في صلابة عم محمود . ولا أمل في المستقبل بدون نبيلة .

على ان وفاة المليجي غير المتوقعة قد تسببت في ضياع التوازن الدرامي الى حد بعيد ذلك ان القوى التي تواجه أيوب جرى توزيعها على شخصيات مختلفة بلا قسمات محدودة . هاني لاشين تمكن على فترات من توظيف التنويعات الثانوية . كما حدث في مشهدى الهبوط بالمصعد الذي صاحب انهيار السكري . وفصله من عمله لحظة انشغال السكرتير بتخليف واجبه الوزارة . الصورة في النهاية تبقى مثبتة على السيارة بعد اطلاق النار في اتجاه ايوب . وقد تطايرت مذكراته .

الا ان صوت المطابع غير المرئية يعد بانها سوف تظهر في مكان ما يوما ما . وان الحقيقة ـ كالمادة ـ لا تفنى ولا تستحدث . ولايزال عندي ما اقوله عن المشتركين في العمل ... اذا كان في العمر بقية ...!

د . احمد يونس

دورات في اللغة العربية للمذيعين

★ وزعت أمس سامية صادق رئيسة التليفزيون شهادات دورتي اللغة العربية والسيناريو التي اقامها معهد الاذاعة والتليفزيون في اللغة العربية التي تقدم لها ١١ مذيعا ومذيعة وحصل المذيع عادل معاطي على درجة الامتياز وكل من الهام ابراهيم ـ انوار كمال محمد حمودة ـ اماني زكي وفاطمة مؤاد على درجة جيد جدا وحصل باقي المذيعات على درجة جيد . اما السيناريو فقد حصل سعيد حلمي على الامتياز في كتابته . حضر الحفل د . عزية عبيهم سيرة التعبير وفريدة زقلمة المشرفة على دورة التدريب . يعقد المعهد ابتداء من الشهر القادم دورة تخصصية في اللغة العربية للمذيعات والمذيعين الذين لم يشتركوا دورات سابقة وايضا الذين لم يحصلوا على تقديرات جيدة

وللمشاهد راى

الثابت بما لايدع مجالا لاى شك اقبال الناس المدهش والهائل على مشاهدة حلقات الشيخ متولي الشعراوي ولقد بحت اصواتنا مطالبة بان يكون مرتين كل اسبوع يومي الجمعة والثلاثاء .

فؤاد منصور الاسكندرية

صوت العرب

★★ الى هواة الاغاني موعدهم ١,١٥ بعد منتصف الليل اغاني

اسأل عليه لليلى مراد ولى بحر الشوق لكارم محمود . وقالت في بكره لعبد الحليم . ويا ساهر العين لعبد العزيز محمود

فريد الأطرش

القرآن الكريم

★★ تستمع ١,١٠ مساء الى برنامج « الاسلام و... » [illegible]

شبكة الاذاعات المحلية

★★ [illegible]

البرنامج الثاني

★★ [illegible]

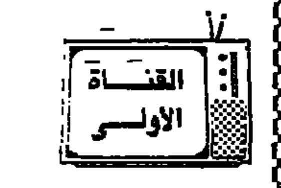
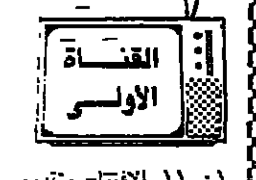


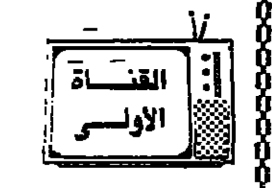
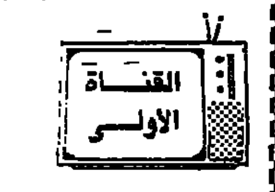

عايدة عبد العزيز

تقديرات البرامج

ممتاز ×××
جيد ××
متوسط ×

تليفزيون

مذيعات الربط [illegible]

١١,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة [illegible] التنفير من الرذائل حديث مصطفى [illegible] اخراج فاروق أمين .
١١,٠٩ عرض سريع لأهم فقرات اليوم .
١١,١٠ من أقوال الصحف .. مقتطفات من الصحف والمجلات الصادرة اليوم .
١١,٢٥ البرامج التعليمية دبلوم تجاري . تقديم [illegible] الزغل اخراج نادية حسن
١١,٥٤ برنامج طريق النور . اعادة درس [illegible] تقديم عبدالبديع قمحاوى .
١٢,٢٧ برنامج الاطفال صباح الخير .. تقديم [illegible] شرابي اخراج عبدالفتاح محمد [illegible] كرتون ومنوعات للاطفال
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وختام [illegible] الصباحية
٣,٠١ الافتتاح وتقديم عرض سريع لاهم [illegible] البرنامج .
٣,٠٣ نشرة الأخبار للاطفال اخراج سعد [illegible]
٣,٢٦ برنامج اكروبات اخراج [illegible]
٣,٤١ برنامج دنيا العلم والثقافة اخراج [illegible] عثمان .
٤,٠٠ برنامج نادى الطلائع حلقة عن [illegible] الصغير من محافظة الوادى الجديد [illegible] ماجد عبدالرازق اخراج مصطفى [illegible]
٤,٢٧ برنامج الناس والسياحة . [illegible]
٤,٥٦ برنامج شموع [illegible]

٥,١٩ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٥,٢٤ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٥,٣٢ برنامج المجلة الصحية . وحلقة عن علاج العين باشعة الليزر . تقديم [illegible]

[illegible]

القناة الثانية

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

حل المسابقة غدا

افقيا :

١ ـ نادى المانى هزمه الزمالك ـ معدن
٢ ـ من الالعاب ـ مؤرخ مصرى راحل (معكوسة) .
٣ ـ رواية لنجيب محفوظ ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) .
٤ ـ اداة نصب ـ بدن ـ من الاشجار .
٥ ـ عاصمة بيرو ـ من اشهر روايات البيركامى ـ تجدها في (اياد) .
٦ ـ دمر ـ من اشهر علماء التاريخ الطبيعي ـ سهل الانقياد .
٧ ـ يعادل (معكوسة) ـ من الامراض .
٨ ـ رواية ليوسف السباعى ـ للتوجع ـ اعترف (معكوسة)
٩ ـ بعد ـ كتاب للتوفيق الحكيم .
١٠ ـ الجود (معكوسة) ـ مؤلف رواية « الغريب » .
١١ ـ كلب صغير ـ بلد افريقى ـ تسام .
١٢ ـ خلق ـ انتقم (معكوسة) ـ جاء .
١٣ ـ عذراء النرويج ـ مدينة هولندية ـ رمز رياضي .
١٤ ـ شيخ الطريقة الحبيبية (معكوسة) .
١٥ ـ وحدة موازين ـ من الزهور .

راسيا :

١ ـ ممثل مصرى .
٢ ـ جزيرة باليابان (معكوسة) ـ متشابه .
٣ ـ يبسط ـ من اشهر لوحات دافنشى (معكوسة) .
٤ ـ مخترع آلة التصوير (معكوسة) ـ ظبى
٥ ـ ننطق ـ اغنية لفايزة احمد .
٦ ـ معدن مشع (معكوسة) ـ يحضر .
٧ ـ للتمنى ـ اسنان مقدم الفم (معكوسة) ـ ثلثا (بعث) .
٨ ـ كلمة تعجب ـ فيلم لسعاد حسنى ورشدى اباظة .
٩ ـ نصف (كونت) ـ نتطلع ـ وإلى (معكوسة) ـ للاستثناء .
١٠ ـ يتزود بالماء ـ بلد افريقى ـ اراض منخفض
١١ ـ احد فرسان المسلمين الاوائل ـ نصف (اداويه)
١٢ ـ علن ـ ام القرى (معكوسة ـ بسام .
١٣ ـ صحارى ـ جغرافى عربى قديم (معكوسة) ـ بخل (معكوسة).
١٤ ـ تائه ـ شجرة ـ رائحة كريهة ـ وفاة (معكوسة)
١٥ ـ ممثل مصرى راحل .

اعداد :
محمد عطية

● حل مسابقة امس ●

الرئيس مبارك في اليونان :

إعتزاز مصر بموقف الجالية اليونانية في نضال مصر من أجل الاستقلال وتأييد اليونان للأمة العربية ولمنظمة التحرير الفلسطينية

• بقية المنشور ص ١ •

تهيئة المناخ الملائم لاستئناف مفاوضات السلام وانسحاب اسرائيل من لبنان .

واكد الرئيس اهتمام مصر بالدور الاوربي النشط في عملية السلام ودعا الى حل الخلافات القائمة في منطقة البلقان بالطرق السليمة وضرورة وضع حد للحرب العراقية الايرانية .

وقال الرئيس مبارك أن المحادثات التي اجراها منذ وصوله لليونان امتدادا طبيا لمحادثات القاهرة وقال اننا نتطلع الى مواصلتها وتعميقها بحيث يسير التعاون بين البلدين في اتجاه متصاعد باستمرار ويصبح واقع العلاقات المصرية اليونانية انعكاسا صادقا لمشاعر الجماهير في البلدين ونموذجا يحتذى به للعلاقة بين دول البحر المتوسط .

اول زيارة لرئيس مصرى منذ ٢٧ عاما

تعتبر زيارة الرئيس حسني مبارك لليونان اول زيارة لرئيس مصرى لليونان منذ ٢٧ عاما .

اعلى وسام يونانى لقرينة الرئيس مبارك

اثينا ـ عواطف الكيلاني :

اهدى الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك وسام صليب العمل الخيرى الكبير وهو أعلى وسام يونانى وذلك فور وصوله الرئيس مبارك لمقر اقامته في اليونان بقصر مكسيموس هاوس .

اهتمام عالمي بزيارة مبارك لليونان

أشادت اجهزة الاعلام الاجنبية امس بزيارة الرئيس حسني مبارك لليونان .

ووصفت وكالة الانباء اليونانيه الرسمية العلاقات المصرية اليونانية بانها جيدة وان البلدين تربطهما علاقات تاريخية مؤكدة ان زيارة مبارك ستثمر عن تطور في العلاقات بين مصر واليونان في مختلف المجالات .

واشارت الوكالة الى ان زيارة الرئيس مبارك لليونان تعتبر اول زيارة لرئيس مصرى لأثينا منذ ١٧ عاما وانها تأتي ردا على زيارة الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس لمصر في مارس الماضي .

وذكر راديو مونتي كارلو ان زيارة الرئيس مبارك لليونان تعتبر الجولة الأولى في تحركاته الهادفة الى تنشيط الحل السلمي لأزمة الشرق الاوسط من كافة زواياها وذلك مع بداية الولاية الثانية للرئيس الامريكي رونالد ريجان .

وأبرز راديو لندن انباء زيارة الرئيس مبارك لليونان واشار الى اهميتها الترتيب الخاص الذى قوبل به الرئيس مبارك لدى وصوله الى اثينا والذي لم يسبق ان حدث مع رئيس سابق .

واضاف الراديو ان مصر تتوقع ان يقوم اليونان بحشد التأييد داخل الجماعة الاوربية لصالح مقترحات الملك حسين عاهل الاردن والتي تؤيدها مصر لعقد مؤتمر دولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اذاع راديو لندن مقابلة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وعضو الوفد المصرى المرافق للرئيس حسني مبارك خلال زيارته الحالية لليونان القى خلالها المزيد من الضوء حول اهمية هذه الزيارة .

فاكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان زيارة الرئيس مبارك لليونان تعتبر دليلا على اهمية العلاقات المصرية اليونانية في كافة المجالات .

واشار في هذا الصدد الى موقف اليونان المعروف من تاييدها للقضية العربية وللقضية الفلسطينية وكذلك دور اليونان في اطار المجموعة الاوربية بعد انضمامها اليها مما يتيح لليونان متابعة دورها المتميز من اجل التوصل الى تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية .

وذكر وزير الخارجية ان العلاقات المصرية اليونانية متعددة في كافة النواحي السياسية والاقتصادية والعملية ويوجد عدد كبير من المصريين يعملون باليونان وسوف يتم التوقيع خلال زيارة الرئيس مبارك على اتفاقية تامينات اجتماعية بين الحكومتين المصرية واليونانية وهي تعتبر اول اتفاقية تامينات تعقد مع اليونان في هذا الصدد .

وفيما يلى نص كلمة الرئيس مبارك :

الصديق العزيز الرئيس قسطنطين كرامنليس

ايها الأصدقاء الاعزاء

اسمحوا لى أن أعبر لكم عن خالص الشكر والتقدير للحفاوة الأصيلة التي قوبلنا بها في هذا البلد الصديق ، والكلمات المعبرة الصادرة عن القلب التي تفضل بها الرئيس كرامنليس في حديثه عن الروابط الخاصة التي جمعت بين شعبينا وبلدينا في كل العصور .

والحق ان الرئيس كرامنليس ـ وهو رجل دولة يتمتع برؤية ثاقبة وحس تاريخي فريد ـ كان له الفضل في احياء تقاليد التشاور والاتصال بين قادة البلدين حول القضايا التي تثير اهتمامنا المشترك ، منذ قام بزيارة مصر في ١٢ مارس الماضي ، فاتحا بذلك المجال لحوار متصل يهدف الى ارساء قاعدة صلبة لتعزيز العلاقات بين البلدين في شتى الميادين ، بما يتفق مع تراث الماضي ، وتحديات الحاضر والمستقبل .

وقد كانت المحادثات التي اجريناها اليوم منذ وصولنا الى بلادكم العريقة امتدادا طبيا لمحادثات القاهرة ، ونحن نتطلع الى مواصلتها وتعميقها في اللقاءات التي تتم غدا ، بحيث يسير التعاون بين البلدين في اتجاه متصاعد باستمرار ، ويصبح واقع العلاقات المصرية اليونانية انعكاسا صادقا لمشاعر الجماهير في البلدين ، ومرآة لتشابك المصالح ونموذجا يحتذى للعلاقة بين دول حوض البحر المتوسط ، التي تجمعها روابط حضارية ضاربة في اعماق التاريخ ، وتلتقي مصلحتها في اقامة منطقة سلام وتفاعل خلاق ، يحل فيها الوئام محل النزاع والتوتر ، ويسود فيها الاستقرار والامان ، وتزول اخطار الحرب والدمار .

تعانق الحضارات

وعندما نتحدث عن لقاء الحضارات ، فان أول ما تتجه اليه الأذهان هو تعانق الحضارتين المصرية والاغريقية ، اللتين صهرهما التاريخ معا في مسيرة واحدة ، واقام بينهما صورا لا مثيل لها من التفاعل والعطاء المتبادل ، ومن هنا قام هذا التشابه الفريد في المفاهيم الدينية والدنيوية منذ ظهور حضارة مينوس في جزيرة كريت عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، وتعمق هذا التقارب في عصر حضارة أثينا ، بحيث لا يستطيع المرء ان يفرق بين الاله زيوس وآمون رع ، وبين افروديت APHRODITE وايزيس ، وبين هرمس HERMES وتحوت ، وبين سيرابيس SERAPIS واوزيريس .

ومن هنا فلم يكن غريبا أن يفد مؤرخكم العظيم هيرودوت الى مصر ويدرس شتى أوجه الحياة المصرية ، وينتهي من دراسته بعبارته البليغة « ان طيبة ستظل الى الابد أروع كلمة في قاموس جميع اللغات . ولم يكن غريبا ايضا ان يحضر الى مصر فيثاغورس PHYTHAGORAS وافلاطون للدراسة على يد كهنة معبد هليوبوليس ، وان يتوجه الاسكندر الاكبر الى معبد سيوه ساعيا الى تنصيبه ابنا لآمون .

وكان طبيعيا اذن ان تقتبس المصريون الابجدية اليونانية اساسا للغة القبطية وان تتجه حركة النهضة الفكرية الحديثة في مصر ـ في عصر محمد على ـ الى احياء التراث الاغريقي ، وان يأخذ رفاعه الطهطاوى على عاتقه تقديم الثقافة اليونانية ـ بروافدها الفلسفية والدينية والادبية الى شعب مصر .

وان يتلو هذا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ترجمة الالياذه لهوميروس وحكايات أيوب AEAOP وغيرها من روائع الفكر الاغريقي الى اللغة العربية .

وفي عصر الاستنارة في مطلع القرن العشرين ، ادخلت الدراسات الاغريقية في مناهج الجامعة المصرية ، وقام احمد لطفي السيد وطه حسين بترجمة أعمال أرسطو وزينوفون XENPHON وتراجيديات سوفوكليس SOPHOCIES الى العربية . وبذلك أصبحت مصر هي جسر الاتصال بين الحضارتين اليونانية والعربية .

موقف الجالية المصرية

فخامة الرئيس كرامنليس

ان الشعب المصرى سيظل يذكر على الدوام وبكل الاعزاز والتقدير الموقف العظيم الذى وقفته الجالية اليونانية في مصر الى جانبه في نضاله العادل من أجل الاستقلال والتحرر ، والخلاص من السيطرة الاقتصادية الاجنبية والاستغلال .

كما اننا نعتز كثيرا بتاييد اليونان لحق الشعب المصرى والأمة العربية في تحرير الأرض المحتلة . والسعى لاقامة سلام شامل وعادل في المنطقة . على أساس الاعتراف المتبادل بالحقوق ، واحترام حق الشعب الفلسطيني الشقيق في ممارسة حقه الطبيعي في تقرير مصيره واقامة دولته على أرضه . وما كانت بلادكم لتاخذ هذا الموقف المبدئي الثابت لو لم تدرك ان الأمن والاستقرار في هذه المنطقة ذات الاهمية الاستراتيجية البالغة لا يتحققان إلا على اساس الرضا المتبادل والقبول الحر . ومن منطلق احترام قواعد الشرعية وحكم القانون ، وبعيدا عن منطق العداء والعنف والتسلط . ونحن على ثقة من انكم تتفقون معنا في تاييد حق منظمة التحرير الفلسطينية ـ باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ـ في تمثيل هذا الشعب في جهود السلام ، والتعبير عن ارادته الحرة وآماله وأمانيه .

ومن هذا المنطلق ايضا ، فانتم تتفقون معنا في وجوب تهيئة المناخ الملائم لاستئناف مفاوضات السلام دون ابطاء . بما يبشر بتحقيق المصالحة التاريخية الكبرى بين اسرائيل وجميع الدول العربية . وهو الهدف الذى سعت اليه مصر عندما بادرت باتخاذ الخطوة الاولى على طريق السلام . كجزء من خطة متكاملة لتحقيق سلام شامل . يتيح لكل طرف ان يباشر حقه المشروع في البناء والتنمية والتقدم . بعيدا عن مخاطر الحرب والعدوان والتوسع . ويتطلب هذا ـ في المقام الاول ـ ادخال تعديلات جذرية على الاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة . لا تقتصر على تحسين الاحوال المعيشية للسكان ، بل تمتد الى دائرة الحقوق العامة والانتقال التدريجي للسلطة للشعب صاحب الأرض والحق . وفي هذا الصدد ، فاننا نعبر عن استيائنا واسفنا البالغ للقرار الذى اتخذته الحكومة الاسرائيلية مؤخرا باقامة بعض المستوطنات الجديدة في الارض المحتلة . في وقت كنا ننتظر فيه صدور مؤشرات ايجابية من جانب اسرائيل ، تعزز الاتجاهات المعتدلة البناءة . وتزيل المخاوف والشكوك التي تشكل عقبة في طريق السلام .

استمرار المفاوضات

ومن جهة أخرى ، فنحن نكرر المطالبة باستمرار المفاوضات الجارية بشأن الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ، الى ان يتم التوصل الى اتفاق حول انسحاب شامل ينفذ طبقا لجدول زمني محدد . لان هذا هو السبيل الوحيد لعودة الاوضاع الطبيعية الى لبنان والقضاء على مصدر أساسي للتوتر وعدم الاستقرار في المنطقة .

وتتفقون معنا يا فخامة الرئيس في ضرورة وضع حد للحرب الدائرة بين ايران والعراق ، التي تشكل اهدارا للموارد البشرية والطبيعية لشعبين شقيقين . وتهديدا متزايدا للأمن والاستقرار في شتى ربوع المنطقة . وثغرة تتسلل منها التدخلات الاجنبية المدمرة .

وتعلمون ان مصر تهتم كثيرا بالدور الاوروبي النشط في عملية السلام ، لأن الوضع المتفجر في الشرق الاوسط يفرض على كافة القوى الواعية لحقائق الموقف ان تبذل قصارى جهدها للتقريب بين مواقف الاطراف وطرح اسلوب للتوفيق بين الصيغ المختلفة المطروحة ، الى جانب ممارستها لقدرتها على التاثير في مواقف الأطراف . واذا كان هذا يصدق بالنسبة لكافة دول المجموعة الاوروبية ، فانه يتحقق الى حد كبير بالنسبة لليونان . التي تربطها علاقات خاصة بكثير من اطراف النزاع تتيح لها ان تلعب دورا بارزا في هذا الشأن . بالتوازي مع الخطوات التي ينتظر اتخاذها على الصعيد العربي ، وفي مقدمتها بلورة نتائج الحوار الأردني الفلسطيني ، الذي يتم بمشاركة مصرية كاملة ، ويحظى بتاييد القوى الساعية للسلام .

التزام لا يتجزأ

ايها الأصدقاء

ان التزامنا بالسلام لا يتجزأ ولا يقتصر على منطقة معينة دون غيرها ، فنحن نرى ارتباطا وثيقا بين السلام في كافة انحاء العالم ، ولذلك فنحن نرحب بالاتفاق المبدئي الذى توصلت اليه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول استئناف محادثات الحد من الاسلحة النووية . ونامل ان تشهد الجولات القادمة من المفاوضات تقدما ملموسا على طريق نزع السلاح . وتقليل خطر نشوب حرب نووية تقضي على الحضارة الانسانية المعاصرة .

ومن نفس المنطلق ، فنحن ندعو الى اقامة منطقة سلام في حوض البحر المتوسط ، حتى تتمكن شعوبنا من توجيه مواردها لعمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وتامين مستقبل الاجيال القادمة ، بعيدا عن شبح الحرب ومخاطر الياس والقلق .

كما أننا نؤمن بوجوب حل الخلافات القائمة في منطقة البلقان بالطرق السلمية ، ويهمنا على وجه الخصوص ان تقوم العلاقات بين اليونان وجيرانها على أساس حسن الجوار والتعاون لما فيه الخير المتبادل والمصلحة المشتركة ، والامتناع عن اللجوء الى القوة أو التهديد باستخدامها . وسوف لا ندخر جهدا في الاسهام في تحقيق هذا الوفاق كلما كان ذلك ممكنا .

ونحن نترقب نتيجة المساعي المبذولة لتسوية المشكلة القبرصية التي تهمنا الى حد كبير ، بحكم العلاقات الوثيقة التي تربطنا بالشعب القبرصي ، والدور الحركي النشط الذى نامل ان تعود قبرص الى ممارسته في اطار حركة عدم الانحياز . ولذلك فنحن نعلق اهمية كبيرة على نجاح المؤتمر الذى ينعقد غدا بمقر الأمم المتحدة في نيويورك ، بهدف التوصل الى صيغة كفيلة بفتح صفحة جديدة ، تعيد الوحدة والوئام الى هذا البلد الصديق .

تكثيف التعاون

الاصدقاء الاعزاء ..

لقد سعدت بلقاء صديقنا العزيز الرئيس كرامنليس مرة اخرى بعد ظهر اليوم . ولست اشك في ان المحادثات التي نجريها اثناء هذه الزيارة سوف تعطى دفعة كبيرة للجهود التي نبذلها لتكثيف التعاون بين البلدين في شتى الميادين . كما اننا على ثقة من مواصلة التشاور وتبادل الرأى بيننا في المستقبل .

واسمحوا لى أن ادعوكم للوقوف ، تحية للصديق العزيز الرئيس قسطنطين كرامنليس ، وتحية للاصدقاء الحاضرين ، وكافة ابناء الشعب اليوناني العريق . وتحية للصداقة المصرية اليونانية .

الرئيس مبارك لدى مغادرته مطار القاهرة أمس في طريقه الى اثينا وفي وداعه كمال حسن على والدكتور صبحي عبدالحكيم والدكتور مصطفى كمال حلمي والمشير محمد عبدالحليم ابو غزاله تصوير فاروق ابراهيم » .

ترحيب أعضاء الحكومة اليونانية بزيارة الرئيس مبارك

أثينا ـ عواطف الكيلاني :

أعرب اعضاء الحكومة اليونانية عن ترحيبهم البالغ بزيارة الرئيس حسني مبارك لليونان . وأكد لازارليس وزير شئون رياسة الجمهورية أن هذه الزيارة ستدعم العلاقات بين البلدين في كافة المجالات . كما انها تساعد على تبادل الخبرات بين البلدين .

وقال إن الشعب اليوناني يكن اعجابا لشخصية الرئيس مبارك ويأمل في أن تسفر هذه الزيارة عن زيادة اواصر التعاون بين البلدين واشاد المسئول اليوناني بالخطة الخمسية المصرية ووصفها بانها تعتبر من أفضل الخطط التي يتم تطبيقها في الدول النامية وهي تساعد على حل العديد من المشاكل .

كما صرح تيدور تساكالوس وزير الخارجية المختص بشئون السوق الاوربية المشتركة وممثل اليونان في السوق بأن العلاقات بين دول البحر المتوسط ستكون ذات أهمية بالنسبة لاوربا في الاعوام القادمة . ليس فقط لاننا نشعر أن لدينا اهتماما اقتصادية بها ولكن لأن علينا مسئوليات سياسية تجاهها . واليونان بحكومتها الحالية على وجه التحديد تؤمن بذلك . ولكن أحيانا عندما يأتي وقت إتخاذ القرارات تبحث كل دولة عن مصالحها .

كما صرح تسوخا نزتلوس نزلوس الوزير المساعد لرئيس الوزراء والمسئول التنظيمي لحزب الباسوك الحاكم بأن هذه الزيارة ستكون مثمرة . حيث إنها تتيح الفرص لدعم العلاقات بين البلدين . وقال انني اعتقد أن دولتينا باعتبارهما من دول البحر الأبيض تعانيان من نفس المشاكل التي يمكن حلها من خلال التعاون والتشاور بين البلدين ..

تدعيم العلاقات الثنائية

وأضاف ان الرئيس مبارك يلعب دورا هاما في المنطقة وانه في خلال العامين الماضيين تم تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين ، خاصة بعدما كسرت زيارة الرئيس كرامنليس للقاهرة الجمود الذى كان قد طرأ على العلاقات المشتركة .

كما صرح كابسيس نائب وزير الخارجية اليوناني بأن العلاقات الثنائية الوطيدة بين مصر واليونان ستؤثر تأثيرا بالغا على النتائج التي ستحرزها المباحثات التي يقوم بها الرئيس مبارك والوفد المرافق له خلال الزيارة .

وأعرب لومي كوس سفير اليونان في القاهرة عن سعادة اليونان حكومة وشعبا بزيارة الرئيس مبارك وقال إنها تهدف الى زيادة دعم العلاقات بين البلدين واستمرار التعاون الثقافي بينهما في المجالات المشتركة .

المحادثات الرسمية بين مبارك وكرامنليس

• بقية المنشور ص ١ •

الحرس الجمهورى اليوناني السلامين الوطنيين لكل من مصر واليونان ـ ثم تقدم قائد طابور حرس الشرف بزيه الشعبى التقليدى

مستأذنا الرئيس في استعراض حرس الشرف الذى اصطف في ساحة المطار في نفس الزى ـ ثم صافح الرئيس كبار مستقبليه وفي مقدمتهم أندرياس باباندريو رئيس الوزراء ، وأعضاء الحكومة ورجال القوات المسلحة وسفراء الدول الاجنبية . ثم صافح الرئيس رجال السفارة المصرية الذين كان يتقدمهم السفير على برعى سفير

مصر في اليونان وسط استقبال وترحيب حافل بقدوم الرئيس .

ويرافق الرئيس حسني مبارك في زيارته لليونان الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية . والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

استقبال شعبي حافل

بعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمية استقل الرئيس مبارك والرئيس كرامنليس السيارة وتوجها إلى مقر « ماكسيموس » مقر رئيس الوزراء والذى يقيم فيه الرئيس مبارك خلال زيارته لليونان ـ وهذه المرة الاولى التي يترك فيها رئيس وزراء اليونان مقر إقامته لاستضافة أحد رؤساء الدول من الضيوف .

اهتمام الصحف اليونانية بزيارة مبارك

واصلت الصحف ووسائل الاعلام اليونانية أمس الاهتمام بزيارة الرئيس حسني مبارك .

وأشارت الى اهمية نتائج المباحثات التي سيجريها الرئيس مبارك مع الرئيس اليوناني كرامنليس وأندرياس باباندريو رئيس الوزراء . اليوناني على أمن المنطقة . وقالت إن النتائج ستنعكس اثارها على الشعبين المصرى واليوناني اللذين يرتبطان بعلاقات وثيقة منذ التاريخ القديم .

وقالت صحيفة « ايسنز » ان زيارة مبارك تكتسب أهمية خاصة لانه اول رئيس مصرى يقوم بزيارة رسمية لليونان منذ سنوات طويلة حيث يتم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى جهود السلام في الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية والقضية القبرصية .

وقد استقبل الرئيس مبارك في المطار وعلى طول الطريق استقبالا شعبيا حافلا من الشعب اليوناني والمصريين المقيمين في اليونان .

المحادثات الرسمية

وقد بدأت المحادثات الرسمية بين الرئيسين مبارك وكرامنليس في السادسة والنصف من مساء أمس وتركزت على دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وكذلك القضايا الدولية وقضية الشرق الاوسط وسبل دفع جهود السلام في المنطقة وأمن البحر الابيض المتوسط والحرب العراقية الإيرانية وأحداث لبنان . وموضوع قبرص .

وفي نفس الوقت عقد الوزراء المرافقون للرئيس مبارك مباحثات مع نظرائهم في الحكومة اليونانية وتم خلالها توقيع العديد من الاتفاقات بينها اتفاق للتامينات الاجتماعية .

وفي الثامنة من مساء أمس أقام الرئيس كرامنليس مادبة عشاء بالقصر الجمهورى تكريما للرئيس والسيدة قرينته وأعضاء الوفد المرافق حضرها أعضاء الحكومة وكبار رجال الدولة في اليونان وسفراء الدول وأعضاء السفارة المصرية ، أعقبها كلمتان متبادلتان للرئيسين .

ومن المقرر أن يقوم الرئيس حسني مبارك صباح اليوم بوضع أكليل من الزهور على قبر الجندى المجهول برافقه درو سونيلس وزير الدفاع بالنيابة ثم تجرى الجولة الاخيرة من المباحثات بين الرئيسين وبعدها يتوجه رئيس وزراء اليونان إلى مقر إقامة الرئيس لعقد جولة من المباحثات يعقبها حفل غداء يقيمه رئيس الوزراء بفندق كنج جورج وذلك في ختام زيارة الرئيس .

سفر الرئيس

وكان الرئيس حسني مبارك والسيدة قرينته والوفد المرافق غادروا القاهرة قبل ظهر أمس متوجهين إلى أثينا في زيارة تستغرق يومين بدعوة من الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس .

وكان في وداع الرئيس بمطار القاهرة كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والمشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلى والدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران وأحمد رشدى وزير الداخلية .

تيسيرات لاستيراد

• بقية المنشور ص ١ •

ويشترط آن يكون الشحن والشراء قبل ٥ يناير . كما يشترط عدم التصرف في السيارة بالبيع أو التنازل أو الاهداء لمدة ٢٤ شهرا بدلا من سنة واحدة . ومطلوب من صاحب السيارة تقديم فاتورة الشراء أو التعاقد على الشحن قبل ٥ يناير . ولن تخضع هذه السيارات للقواعد لجان الترشيد . أما التاكسي أو سيارات النقل أو غيرها للاستعمال الخاص فستعرض كل حالة على حدة على مندوب وزارة الاقتصاد في الاسكندرية للافراج عنها .

وتضمنت التيسيرات التغاضي عن شرط العمل بالخارج لمدة سنة . ويكفي الاقامة فقط في الخارج لمدة سنة متصلة أو متقطعة . وعلى هذا الأساس يسمح لرب الاسرة وزوجته وأولاده المقيمين في الخارج لمدة عام على الاقل ، استيراد سيارة لكل منهم كل ٤ سنوات ميلادية .

تشكيل جهاز لادارة

• بقية المنشور ص ١ •

عبدالسلام بمسئولية تنفيذ المشروع الحالي والمشروعات الأخرى التي سيتم تنفيذها في المستقبل .

يختص الجهاز الجديد في المرحلة الحالية بتشغيل وادارة وصيانة خط حلوان ـ المرج في الوقت الذى يبدأ فيه أعداد الكوادر تدريجيا بحيث يتوافق الانتهاء منها قبل بدء تشغيل مترو الانفاق واعداد بعثات تدريبية لكافة التخصصات .

يتم التنسيق بين جهاز تشغيل المترو والهيئة القومية من خلال لجنة تنسيق عليا من هيئة السكك الحديدية والهيئة القومية للانفاق برئاسة أحد نواب رئيس هيئة السكك الحديدية .

كلمات

عرض الأفلام السينمائية المصرية القديمة في التليفزيون . بين حين وأخر . لا يخلو من متعة وفائدة .

بشرط الا يتكرر العرض مرات ومرات لأفلام بعينها . كانما هي مقررة علينا في الامتحان

في الافلام القديمة ترى الشوارع هادئة ، والسيارات قليلة والترام يمشي مختالا على قضبانه وتسمع الأب

ينصح ابنه بالزواج من فتاة معينة ، لأن أباها يملك عشرين ألف جنيه في البنك بالتمام والكمال . ولم تكن

البكاوى او الارانب قد ظهرت بعد . وكانت الجنيهات العشرة تكفى اسرة مكونة من عشرة أشخاص طعاما وشرابا لمدة شهر كامل .

وكانت المشكلات الاجتماعية التي تعرضها الافلام في الماضي . تكاد تكون في معظمها مشاكل عاطفية بين

شاب فقير وفتاة غنية من أولاد الذوات أو الباشوات . اما اليوم فالمشكلات مختلفة . والموضوعات تدور حول الجنس والمخدرات

وأحياء التهريب والفساد . أولا تدور حول موضوع محدد على الاطلاق . لأن التهريج والاسفاف . يكفيان لرواد السينما في عصرنا الجديد

وكان واضحا ان الممثلين والممثلات والمطربين والمطربات والمخرجين والمصورين وغيرهم من الفنيين . يبذلون جهدا صادقا في العمل بحيث يظهر امام الجمهور في أحسن صورة ممكنة .

أما العمل السينمائي الآن . فهو لا يحتاج الى تركيز او دراسة أو جدية ويكفي أن بعض ممثلين يشتركون في تمثيل عشرة أفلام أو أكثر في عام واحد

وكانت الفكاهة أو الكوميديا

لا تخدش الحياء . ولا تعتمد على الايحاءات الجنسية وكانت الأفلام الاستعراضية على درجة عالية من الاتقان . بينما الآن اختفت تماما . وأخطر ما تتركه الافلام القديمة في النفوس هو الحسرة . ولعن الزمن فالوجوه الموردة أصبحت مجعدة .

والاجسام الرشيقة أصبحت كالبراميل ومن الممكن ان تسأل ممثلة من العهد القديم عن عمرها الآن . فتجيبك قائلة أنها في الاربعين . مع ان الفيلم الذى ظهرت فيه . مضى عليه خمسون سنة .

محمود عبد المنعم مراد

عمل جيد والعبرة بالنتائج والمثابرة !

اتخذت الجمعيات الاستهلاكية اخيرا خطوات حضارية . بدأتها بالتحول من اكشاك قبيحة الشكل ، وحوانيت غارقة من داخلها في القذارة الى واجهات جميلة الصنع ويغلب عليها الذوق الجيد المقبول .

اننا نفترض ان هذا التحول الاول هو بداية لخطوات أخرى تساعد على احساس الشعب بقيمته وان التعامل معه في المجمعات الاستهلاكية . وغيرها ، انما يتم على انه زبون صاحب حق لا يستجدى الدولة . وان كل اجهزة القطاع العام حريصة على جذب هذا الزبون ، وارضائه وتقدم له افضل الخدمات والانتاج .

وأنا اعرف ان المهمة ستكون صعبة . وان المجمعات . لن تحقق هذا الهدف بين يوم وليلة . الا ان الوصول اليه وبسرعة يمكن ان ياتى من خلال امرين رقابة مستمرة ثم رعاية اكثر استمرارا .

رقابة ـ ومن ناس شرفاء ضمائرهم هي التي تحركهم . قبل التطلع الى مكافآت أو حوافز ـ هذه الرقابة تتجه الى هدفين :

أولهما : ان تظل اكشاك ومباني هذه المجمعات الحديثة على نظافتها وان تكون هناك اعتمادات صيانة جاهزة وهي مهما بلغ قدرها فان المجمعات ستكون الرابحة في النهاية ذلك انها لن تكون مجبرة بعد فترة زمنية على « إعادة البناء » .

لقد تعودنا في أجهزتنا الحكومية اذا ما أرادت تحقيق وفرا في الاعتمادات الاقدام على حذف ما هو مخصص للصيانة أو التجديد . ولعل حالة التدهور التي آلت اليها مرافقنا

العامة نتيجة لهذه السياسة قد اكدت على ان الدولة ارتكبت في حقنا جريمة ـ أو جرائم لم تجد من يعاقب عليها على اساس التعامل بمبدأ « المسامح كريم » ! وما أفدح ما تحمله الشعب نتيجة هذا المبدأ .

وثانيهما : الرعاية فهي متعلقة بنوعية ما تعرضه هذه المجمعات من بضائع استهلاكية . فالعبرة ليست بان تحمل واجهة . بينما نوعية ما اقدمه « للجماهير الكادحة ، بالغة الرداءة أو انها ليست متقنة الصنع .

ومرة أخرى اقول انه إذا كانت هذه المجمعات قد اوجدتها الدولة لخدمة الشعب فانه يتحتم الا تعد الدولة ذلك تفضلا منها . تلك مرحلة انتهت . ويتحتم على هذه المجمعات ان تولى وجهها شطر اشعار الزبون « الشعبي » بانه زبون محترم لا يعرض عليه الا المنتقى من البضاعة .

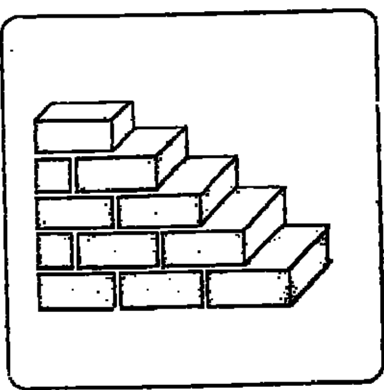
× × ×

هذه الملاحظات ما هي الا مجرد ترديد مخاوف من ان تنتهي الخطوة الحضارية التي خطتها المجمعات الى مصير يفقدها قيمتها . وينزع عن المجمعات الاستهلاكية الواجهة الطيبة التي تتحول اليها الآن ، وفي معظم المواقع .

والتخوف لا ياتي من فراغ ذلك ان هذا كان حالنا في الماضي . نبدأ بالواجهة ثم ننسى ان وراء هذه الواجهة واجبات وقواعد تفرض الكثير من العمل والجهد والتعب .

ان احساس الشعب بانه « مخدوم ، وان الدولة تؤدى خدماتها بالصورة المستكملة يرفع من معنوياته بل يدفعه الى ما هو أهم : ان ينسى متاعبه ـ مؤقتا ـ وان يقبل على المزيد من العطاء الذى يحقق في النهاية حلا للمعادلة الصعبة : الانتاج .

جلال الدين الحمامصي



الكتاب المدرسى اصبح كرة قدم تتقاذفها اكثر من جهة . كل منها تحاول وضعها فى مرمى الجهة الاخرى هربا من المسئولية ! ولن نكتشف جديدا ونحن نجيب على هذا السؤال .. هل هى ازمة ورق أم مطابع هل هى معضلة « الاولويات » والاعتمادات ام محنة الاخلاقيات والمؤلفين والمؤلفات ؟ ولكن الاهم ان نسأل انفسنا بصدق هل نترك عقل واعصاب اولادنا تحت وطأة اقدام البيروقراطية فى لعبة خطرة .. الوقت الضائع فيها اكثر من الوقت الاصلى واللاعبون اكثر من الجمهور والحكام بلا صفارات .. وينتهى اللعب كل عام بلا اهداف ولا جزاءات .

لعبة إسمها .. الكتاب المدرسى

يتقاذفها رجال التعليم والمالية والمطابع

وكما تفاجأ اجهزة النظافة كل عام بأن شتاء مصر ممطر دافىء فتتأخر فى تسليم معدات الشتاء على عمالها فان وزارة التعليم تفاجأ هى الاخرى بزيادة عدد الطلاب بالمدارس كمبرر لعدم قدرتها على تسليم عدد الكتب المطلوبة فى الموعد المحدد مع بداية العام الدراسى والوفاء بالتزاماتها !

د . عبد السلام عبد الغفار — د . صلاح حامد

الصورة : توضح تكدس التلاميذ فى مدارسهم لاستلام الكتب

والعذر اقبح من الذنب نفسه .. ولكنه يرد فى التقارير الرسمية وعلى السنة المسئولين للرد على اسئلة الصحفيين غير المنطقية !

ويمكن قبوله فى حالة واحدة فقط اذا اعترفت بيروقراطية وزارة التعليم . ان احصائيات التلاميذ بجميع مراحل التعليم لم تصل اليها بسبب موقف شقيقتها البيروقراطية فى اجهزة الاحصاء . او لم يصل الى علم اجهزة التخطيط عندها الدراسات السكانية وعلم التنبؤ بسبب نكاية بيروقراطية اجهزة الثقافة والبريد بها !

النقص فى الكتب الدراسية فى بعض المراحل وبالنسبة لبعض المواد الدراسية ولبعض المدارس وصل الى ٤٠ بالمائة و٦٠ بالمائة !

واضطرت بعض المدارس حرصا على مصالح تلاميذها الى طبع المواد المتأخرة على الاستنسيل او مطالبة الطلبة بشراء الكتب الخارجية المقابلة لكتب وزارة التعليم بعد اليأس تماما من وصول كتب الحكومة واجازة نصف السنة على الابواب .

وارتفعت مبيعات الكتاب المدرسى الخارجى وارتفعت معه اسعاره بشكل ملحوظ لملء الفراغ الذى خلقته الوزارة بعدم الوفاء بالتزاماتها .

ويكفى ان تقرأ هذه « القائمة » من الاسعار لتتنزل الرحمة على « اولياء » امور الطلبة .

بالنسبة لسنة اولى اعدادى مثلا تسعيرة الكتب كالاتى :

كتاب المنهاج للغة العربية بـ ١٥٠ قرشا . المعلم للمواد الاجتماعية بـ ١٠٠ قرش . الممتاز للرياضة ٢٤٠ قرشا . المعلم للعلوم بـ ١٢٥ قرشا . المدرس للغة الانجليزية « ١٧٥ قرشا » .

ويصل المجموع الى تسعة جنيهات تقريبا .

ويقفز الرقم فى الشهادة الاعدادية « المرحلة الاساسية » الى ١٣ جنيها !

وفى المرحلة الثانوية يقفز الى ضعف هذا الرقم

وعلى ولى أمر اسرة تضم ثلاث اولاد وبنات فى مراحل التعليم الاساسى ان يدفع حوالى « ٥٠ جنيها » ثمنا لكتب دراسية خارجية تكفيرا عن خطيئة وزارة التعليم فى تأخير تسليم الكتب الحكومية .

ويدفع المجتمع عمله صعبة ومحلية ملايين الجنيهات لازدواج الخدمة التعليمية نتيجة لهبوط اداء وكفاءة الجهاز الذى وكله المجتمع لتقديم التعليم الاساسى لاولادنا .

× × حوالى ١٢٠ مليون كتاب مدرسى تطبعه الدولة وتوزعه مجانا

× × ومثل هذا العدد او اقل منه يطبعه القطاع الخاص للسوق

وتزداد عبء العملية التعليمية على ميزانية الدولة وميزانية الاسرة ! .

ورد وزارة التعليم جاهزة

لا احد يلزم التلاميذ على شراء الكتب الدراسية الخارجية !

ولا احد يلزم التلاميذ على ممارسة عادة الدروس الخصوصية السيئة !

.. وتعليمات الوزارة ومنشوراتها واضحة بالمنع .. ولكنها لا تخفى عورتها

نحن خلال المشاهدة المباشرة وبسؤال المدرسين واولياء الامور والتلاميذ واصحاب المكتبات وزيارة سور الازبكية وسوق الفجالة نكتشف الحقيقة .

ولا احد يعرف بالضبط كم يطبع من الكتاب المدرسى الخارجى لاسباب ضريبية !

× يكفى ان تعرف أن بعض هذه الكتب قد اختفى من المكتبات على غير المعتاد فى مثل هذا الوقت من كل عام

× ويكفى ان نعرف ايضا وبشهادة مدير المطابع الاميرية : ان الرسوم والخرائط فى الكتب الحكومية غير واضحة ومتآكلة

« ونعرف كذلك ان بعض المطابع الخاصة ترفض التعامل مع وزارة التعليم — رغم الربح المتوقع نتيجة لرداءة نوعية الورق المستخدم فى الكتاب المدرسى الحكومى ومايسببه من مشاكل فنية بالنسبة لعملية الطبع وهذه شهادة ايضا من جهات مسئولة .

ومصائب « قوم » عند قوم فوائد .. ونجاور « القوم » الاوائل حتى لايفاجئنا المطر فى الشتاء .. ونعرف سر « المكسب » و« الخسارة » فى هذه اللعبة الخطرة .

جميعا نصرخ

●● لماذا يتأخر وصول الكتاب المدرسى الى يد التلميذ مع بداية العام الدراسى ؟

— الاجابة من المسئول عن المطابع الاميرية المطبعة الحكومية التى تقوم باكثر عبء فى عملية طبع الكتاب المدرسى .

يجيب المهندس مصطفى حسن على رئيس الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ..

المشكلة الاساسية التى تواجهنا سواء اكنا مطبعة او الجهاز المركزى للكتاب هى مشكلة عدم توفير الاعتمادات المالية من قبل وزارة التربية والتعليم فانا اصرخ مطالبا الجهاز بوصول اصول المواد والورق والجهاز بدوره يصرخ للوزارة بسرعة وصول الاصول والورق .. وهكذا تبدو المشكلة متعددة الجوانب فعن اصول المواد اقول لقد لاحظنا خلال السنوات القليلة الماضية حجة تذرع المؤلفين وهى التى ساهمت فى ايجاد المشكلة وهذه الحجة هى قيامهم بتطوير الكتاب المدرسى .

وعندما يفيض الكيل ستصرخهم لان هذا اهدار للوقت وللماكينات التى تظل معطلة فى انتظار الطبع ناهيك عن المشكلة الاساسية وهى تأخير الكتاب المدرسى فى وصوله للطالب فى موعده المحدد .

٥ شهور تأخير

ما هو الموعد المحدد المفروض ان يتم طبع الكتاب المدرسى خلاله ؟

يجيب قائلا : الموعد المحدد هو من اكتوبر حتى نوفمبر ولكن بعد ذلك يعتبر تأخيرا

— وهل يتأخرون عن هذا الموعد ؟

— نعم يتأخرون ففى العام الماضى مثلا تسلمت بعض اصول المواد للكتب — بعد اربعة اشهر والبعض الاخر بعد خمسة اشهر .

وماذا تفعل خلال الفترة التى لا تطبعون فيها الكتب المدرسية ؟

يجيب رئيس هيئة المطابع الاميرية :

لدى ورش والات خاصة لا تعمل الا للكتاب وعندما نواجه مشكلة تأخير الكتاب نضطر الى استغلال جزء من طاقة هذه الماكينات فى تشغيلات أخرى مطلوبة من الهيئة وهذا يتم بعد تعديلات معينة بهذه الماكينات مثل تغيير مقاس الورق .. المطبوع نفسه وخلاف هذه

الخسارة يتحملها الطلبة وأولياء الأمور والدولة والمكسب لأصحاب الكتب الخاصة

الاشياء وهذه من شأنها استغلال هذا الجزء فى تشغيل المطلوب من الهيئة كما قلنا حتى وصول اصول الكتاب المدرسى

وكيف يسير العمل بالمطبعة عندما تصل اصول الموضوعات متأخرة يقول مسئول الهيئة .

سأجيب عن سؤالك بمثل حى نعيشه الان ..

من أسبوع فقط !!

مطلوب منى هذا العام ٩٥ كتابا مدرسيا بحوالى ٢٦ مليون نسخة .. وصلت أصولها الأسبوع الماضى فقط .

ومعنى تسليم هذه الـ ٢٦ مليون نسخة فى أكتوبر القادم .. لابد انتى أقيس قوة ماكيناتى وعددها وطاقتها وامكانياتها .. ثم أنظر كم يوم عمل باقية لى منذ الآن وحتى أول أكتوبر .. ثم أقوم بقياس إنتاج اليوم الواحد .. وحجم العمالة شاملة الاجازات وعدد العمال ونسب الغياب العادية والمرضية كل هذا يتم بنسب مئوية حسب المعدلات التى نعمل بها فى السنوات السابقة .. وعلى هذا استطيع أن أعرف هل يمكن تسليم الكمية المحددة أم لا .. وإذا أستطعت فاننى أقوم بتسليم كميات معينة من المنتج كل شهر .. وهذا يتم حسب أولويات معينة لكتب معينة نتفق عليها مع الجهاز المركزى .. وإذا وجدت نفسى لا أستطيع تسليم الكمية المطلوبة اطلب منهم مد الفترة شهرا أو شهرين أو أكثر من ذلك أو أقل .. ومن هنا يحدث التأخير .

تحقيق :
سيد الجبرتى
كرم سناره
أنور محمود

٣٥٠ ألف نسخة فقدناها هذا الأسبوع

●● وهل يعنى هذا أن المعوقات لا تشمل الا تأخير وصول الأصول ، وقلة الاعتمادات المالية ..

يقول : كلا ..

الكهرباء تعد فى الظروف الحالية مشكلة .. فالاسبوع الماضى حدث عندى « دروب » فى الانتاج .. إذ انخفضت نسبة الكتب المطبوعة من ١٢٠ ألف نسخة إلى ٧٠ ألف نسخة لمدة خمسة أيام بسبب انقطاع التيار الكهربائى .. أى اننا نحتاج إلى أيام أخرى لطبع ٣٥٠ ألف نسخة مفقودة .. وبالطبع سيؤثر هذا على وصول الكتاب فى موعده المحدد

وكذلك الورق .. ثم المراجعة والتى من الأسف الشديد انها تأتى الينا إما بها أخطاء مطبعية وإما قديمة كالخرائط أو الرسومات التى مر عليها أعوام كثيرة ضاعت منها أو انمحت بعض معالمها .

● مطبعة واحدة .. مستحيل

●● ولماذا تشارككم مطابع أخرى .. اليس بمقدوركم وحدكم كمطبعة أميرية أن تقوموا بطبع الكتاب المدرس وتكونوا متعهدين بتسليمه فى موعده المحدد ؟

— يجيب رئيس الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية :

لا توجد مطبعة فى العالم تستطيع إنتاج الكتاب المدرسى وحدها فلابد أن تشاركها دور الصحف وكذلك المطابع الخاصة .. ويكفينا نحن المطبعة الأميرية اننا ننتج أعلى نسبة من الانتاج الكلى للكتاب .. فمثلا فى عام ٨٠/٧٩ وهى السنة التى بدأت معها الازمة كان المطلوب منا ١٧٩ كتابا بكمية نسخ قدرها ١٧ مليونا و٣٠٠ نسخة

وفى عام ٨٣/٨٢ طلب منا ٢٠٢ كتاب — وهذه أعلى نسبة كتب — بكميات نسخ قدرها ٢٧ مليون نسخة — أما فى هذا العام وهو ٨٥/٨٤ طلب منا ١٠٦ كتب — وهذا أصغر معدل للكتب بكمية نسخ قدرها ٢٦ مليونا و٨٣٩٫٥ نسخة ..

المطبعة بريئة من « دم الكتاب المدرس الحكومى » المفقود

والذنب يقع فى رقبة — كما يبدو — الجهاز المركزى للكتب المدرسية الجهة الرسمية التى خصصتها الدولة لمواجهة المشكلة السنوية

فماذا يقول المسئولون عن هذا الجهاز ؟

نقص الاعتمادات

● ويرجع محمد إبراهيم مدير عام الشئون المالية والاقتصادية بالجهاز المركزى للكتب المدرسية أسباب تكرار تأخير طبع الكتاب المدرسى ووصوله إلى التلاميذ فى المواعيد المناسبة إلى نقص الاعتمادات المالية التى تخصصها الدولة لطبع الكتاب .. ففى ميزانية العام الماضى والتى تضمنت تكاليف طبع كتب العام الدراسى الحالى ٨٥/٨٤ طلب الجهاز مبلغ ٥١ مليونا و٦٠٠ ألف جنيه وذلك لطبع وتوفير الكتب المدرسية بما فيها الكتب الأجنبية والمستوردة .. والاطالس والمصحف الشريف وكذلك تكاليف شراء الورق وتكاليف الطباعة .. وبسبب التأخير فى تلبية الاعتماد المطلوب نجد أن العجز الفعلى يزيد عن ٢٠ مليون جنيه وذلك نتيجة إرتفاع أسعار المواد الداخلة فى إنتاج وطبع الكتاب

وأضاف مدير الشئون المالية والاقتصاد قائلا : ان الجهاز قام بالاتصال بوزارة المالية لتدارك هذا العجز الضخم وكان ذلك فى سبتمبر ١٩٨٣ الا أن الوزارة لم تعتمد من العجز الواضح الا مبلغ ٤ ملايين و٢٢٤ ألف جنيه فقط !.. ومتى ؟؟ بعد اتصالنا بها بحوالى ستة شهور .

إجابة متاخرة

وقال محمد إبراهيم أنه لما اتضح لوزارة المالية إصرار الجهاز على تلبية مطلبه قامت بتدبير ١٥ مليون و٦٠٠ جنيه فى ١٠ يونيه ١٩٨٤ أى قبل نهاية العام المالى بعشرين يوما !

منها ٥ ملايين جنيه للعام المالى ٨٤/٨٣ والباقى فى موازنة ٨٥/٨٤ أى أن جزءا كبيرا من هذا المبلغ يمكن الاستفادة به فى كتب العام الدراسى القادم وليس العام الدراسى الحالى وهذا التأخير نتج عنه تأجيل طبع الكتب فى موعدها بالاضافة إلى تأخير الحصول على الورق اللازم لطباعة كميات الكتب المطلوبة والذى يتم الاعلان عن شرائها فى مناقصات عالمية .

تأخير فتح الاعتمادات !

. وأثار مدير عام الشئون المالية والاقتصادية مشكلة خطيرة تحول دون طبع الكتب وتوزيعها فى الموعد المحدد وهى البطء الشديد فى فتح الاعتمادات بالبنوك والتى عن طريقها يتم استيراد كافة مستلزمات الكتاب من الخارج وأقرب مثال على ذلك هو طلب الجهاز بفتح اعتماد لدى البنك الأهلى فى اغسطس ١٩٨٤ لاستيراد ورق من أسبانيا لكن للأسف لم يتم فتح هذا الاعتماد حتى الآن !

عدد المطابع يكفى .. ولكن !

●● سألت عبد العال دسوقى مدير عام الادارة العامة للطباعة بالجهاز .. هناك مايقرب من ٤٠ مطبعة مابين مطابع قطاع عام وقطاع خاص ومطابع المؤسسات الصحفية .. كلها تقوم بطبع الكتاب المدرسى .. هل هذا العدد يكفى فعلا لتغطية احتياجات المدارس من الكتب أم اننا فى حاجة إلى مطابع جديدة ؟؟

وقال مدير عام الطباعة انه رغم الزيادة السكانية والتى انبثق منها زيادة عدد الطلبة وبالتالى زيادة الاعداد المطلوبة الا أن عدد المطابع الحالى كفيل بتغطية الاحتياجات خاصة إذا علمنا أن القطاع الخاص يعتبر جهة متخصصة ومتكاملة فى هذا المجال كما أن المؤسسات الصحفية يمكنها أن تلعب دورا كبيرا أيضا بعد التحسينات التكنولوجية التى أدخلت على مطابعها حديثا .. لكن الذى يحدث أن تلك الجهات عادة ماتتأخر عن تسليم الكتب فى موعدها وهذا راجع إلى تأخير الجهة المتعاقدة معها فى تمويلها بالورق فى الوقت المطلوب .. كذلك فقد يكون التأخير نتيجة « زهق » لتلك المطابع من نوعية الورق المرسل إليها من القطاع العام وعيوبه الفنية الكثيرة !!!

ماالحل إذن :

تعليق الاخطاء على شماعة وزارة التعليم أو وزارة المالية أو السادة المؤلفين والمراجعين أمر يحتاج إلى لجنة تقصى حقائق .. وحتى يتم ذلك هناك بعض الاقتراحات العملية تخفيفا لحدة أزمة الكتاب . وحتى لا يفاجئنا المطر فى الشتاء كل عام .. ونبحث عن شماعة أخرى لتعليق أخطائنا .

● بوجه عام لابد من وضع جزاءات ومكافآت لأى عمل يساعدنا على حل المشكلة ولايكرر أخطاء كل عام .

● لماذا لاتثبت بعض المواد الدراسية مثل اللغات العربية والانجليزية والفرنسية وبعض العلوم الأخرى كالعلوم الاجتماعية .. فالمعروف أن « أخوات كان » مازالوا على قيد الحياة ومعروف محل أعرابهم منذ سيبويه .. ومعروف كذلك إن المناخ العام لمنطقتنا وللعالم لم يحدث عليه تغيير يذكر .. ان قوانين الطبيعة والكيمياء هى الأخرى لم تتقلب رأسا على عقب منذ القرن السابع عشر والثامن عشر فلماذا لاتظل مثل هذه المواد ثابتة وقابلة للطبع فى وقت مبكر .

● مثل هذه المواد يمكن جمعها فى كتاب واحد .. مثل جغرافية الاعدادية والتاريخ فى المرحلة الاعدادية والانجليزى يمكن المحافظة عليها خلال ثلاث سنوات ينتقل مع الطالب من سنة إلى أخرى ..

● لماذا لاتوجد درجات معينة لكل طالب يسلم كتبه آخر العام للمدرسة ليستفيد بها تلميذ آخر وترصد المكافآت المالية لكل مدرس ومدرسة تجمع أكبر عدد من هذه الكتب سليمة .. فنوفر الورق المستورد والحبر ونساهم فى حملة ترشيد الانفاق العام والخاص الذى تقوم به الدولة فى جميع المجالات .

● ولماذا لاتضع ضوابط معينة على الكتاب المدرسى الخاص

ونحمى خزانة الدولة وميزانية الأسرة من ضياع كل عام .

.. وحتى لا نفاجأ بسقوط الأمطار فى الشتاء ..

كلمة اليوم

قبل أن يتعرض العالم للفناء !

رغم أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي توصلا الى اتفاق حول استئناف مفاوضات خفض الأسلحة النووية بينهما الا أن الخلاف بين الدولتين استمر حول قضية أسلحة الفضاء . ففي الوقت الذي أكدت فيه الولايات المتحدة تمسكها بانتاج أسلحة الفضاء باعتبارها ضرورية للتوازن النووي وبرامج الدفاع الامريكية الا أن الاتحاد السوفيتي قال على لسان وزير خارجيته ان استئناف مفاوضات الحد من الأسلحة الاستراتيجية سوف يكون بدون مغزى لو استمرت الولايات المتحدة في تمسكها بانتاج وتطوير أسلحة الفضاء .

ومع ذلك هناك نقطة مضيئة في كل هذا السجال تتمثل في أن الدولتين اللتين تمتلكان من ترسانات الاسلحة النووية ما يهدد بفناء البشرية ، تتفقان على أن المباحثات بينهما يمكن أن تشمل كافة الموضوعات المثارة . وبالتالي يترقب العالم تطورات المفاوضات وتطورات الاتصالات السوفيتية ـ الامريكية بكثير من الامل وان كان القلق مازال سائدا .

فاذا توصلت الدولتان الى اتفاق جديد لخفض الأسلحة النووية خلال وقت طويل أو قصير فان ذلك سوف يؤدي الى ظهور مناخ الاطمئنان في العالم . بل ان مثل هذا الاتفاق قد ينعكس أثره على القضايا الدولية الاخرى وخاصة التي تمثل نقاطا ساخنة كالشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية وافريقيا .

وفي مناخ العلاقات الطيبة بين الكتلتين الكبيرتين نعتقد أن السباق بينهما في العالم الثالث سوف يتجه الى تقديم العون والمساعدة أكثر من تقديم الأسلحة والذخائر والخبراء العسكريين . ولاشك أن مثل هذا التطور سوف يقفز بالعالم قفزة أخرى نحو الافضل .

أما استمرار الخلاف حول الأسلحة المهلكة وتصاعده فسوف يؤدي الى مخاطر شديدة بالنسبة للمستقبل كما يؤدي الى تفاقم النزاعات الاقليمية . ولعل السنوات العشر الماضية خير شاهد على ذلك . ففي هذه السنوات شهد العالم موجات من الاستقطاب والحروب والمجاعات في مناخ الانانية الدولية الذي ساد خلال هذه الفترة .

ولا يسعنا الآن الا أن نرحب بكل خطوة في اتجاه تقدم البشر لا افنائهم وخيرهم لا تعاستهم .

كلمات أخرى ..

موقف اليونان كما تعبر عنه حكومتها الحالية من تأييد الحق العربي والفلسطيني موقف معلن معروف ومتبلور في وقت سابق في السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بان يكون لها تمثيل دبلوماسي كامل في أثينا وفي الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحق المنطقة العيش في سلام .

وليس من شك في ان اتفاق المواقف الذي تجري في ظله المباحثات بين الجانبين يمكن أن يكون له أثر ملحوظ على عملية السلام في الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط بالنظر الى الدور الاساسي لمصر في العالم العربي ودور اليونان كعضو في المجموعة الأوربية .

ان العلاقات المصرية اليونانية علاقات قديمة منذ الاسهام الكبير الذي قدمته البلدان في اثراء الحضارة الانسانية منذ فجر التاريخ .

وزيارة الرئيس حسني مبارك التي تبدأ اليوم لليونان خطوة أخرى في طريق زيادة توطيد هذه العلاقات بما يخدم الشعبين المصري واليوناني وبما يخدم عملية السلام الشامل والعادل في هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم .

رأى الجمهورية

● ● ●

لقد أعلنت مصر منذ البداية ومن قبل اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ان طابا أرض عربية وجزء لا يتجزأ من سيناء . وان مصر لن تتنازل عنها تحت أي ظرف ورغم ان اسرائيل وبعض الأطراف الأخرى حاولت التهوين من شأن طابا على أساس انها مجرد أرض رملية لا تزيد مساحتها على الكيلو متر مربع .. فان مصر استمرت في تمسكها بعودة طابا وعدم التفريط فيها لان كل كيلو متر مربع بل كل شبر من تراب مصر هو قطعة من مصر لا يمكن التنازل عنها أو التفريط فيها .

ولقد كان الرئيس حسني مبارك واضحا وقاطعا عندما أجاب على احدى المراسلات الاجنبيات حول ما اذا كانت مصر تقبل أي تنازلات في طابا .. حيث قال : وهل يمكن لأي أم أن تتنازل عن احد أولادها .

اننا نتمسك بكل ذرة رمل من أرضنا ونذود عن كل شبر من ترابنا الوطني بنفس الحماس ونفس الحمية اللذين تذود بهما الأم عن أطفالها .

رأى الأهرام

خارج الحدود

يقوم السيناتور إدوارد كيندي في الوقت الراهن بزيارة الى جنوب أفريقيا تسترعي قدرا كبيرا من الانتباه . وقد التقى كيندي مع السيدة ويني مانديلا ، قرينة زعيم المؤتمر الوطني الافريقي المحتجز منذ أكثر من عشرين عاما . وتعيش السيدة مانديلا تحت الرقابة في معزل برادفورد للسود الذي زاره السيناتور الأمريكي وقد صرح كيندي بان ويني مانديلا تعد مصدر الهام بالنسبة لكل انسان يكافح في أي مكان في العالم من أجل الحرية وحقوق الانسان والأسرة . كما التقى السيناتور كيندي مع الزعيم جاستا بوتليزي الذي يدخل في عداد المعتدلين . وقد أيد بوتليزي التحذير الذي وجهه كيندي الى رجال الصناعة في جنوب أفريقيا مؤكدا لهم ان اقتصادهم قد ينهار اذا لم يسارعوا الى اجراء اصلاحات لصالح السكان الملونين .

إلا ان بوتليزي قد أكد أن سحب الاستثمارات الأمريكية من جنوب أفريقيا سيكون ، عملا جنونيا ، ففي رأيه ان تأثير العقوبات الاقتصادية سيكون أشد وطأة على السود منه على رجال الصناعة البيض وهذا رأي لا يؤيده فيه معظم الوطنيين السود الذين يرون ان العقوبات الاقتصادية هي السلاح الفعال الوحيد ضد النظام الجنوبي الافريقي .

صحيفة لوسوار البلجيكية

الأخبار منذ ٣٠ عاما

في مصر مايشبه الجوع للفضائح .. لاتقع فضيحة ـ حتى ولو كان فيها مصاب أسرة أو هدم بيت ـ الا وأسرعنا اليها شعبا وصحافة نقلبها ونتذوقها ونتلمظ بها ونتمضغها . ومن هذا فضيحة أو جريمة الفندق التي قتلت فيها زوجة احد الموظفين .. وكان المتهم بالقتل ، محضرا ، من صغار الموظفين . وقد خاضت الاقلام في الجريمة واشخاصها وفي الاسباب والدوافع ، وفي التفاصيل .. وفي الاعراض . إخاضت الاقلام دون ان تترف دمعة واحدة على مصاب اسرة وخراب بيت القتيلة نروها في الرياح .. حتى عرض الفتاة الطفلة القاصرة لم يسلم من أذى الاقلام . في مصلحة من هذا كله ؟ في مصلحة الاخلاق أو في مصلحة القانون ؟ ان الجريمة لاتزال امام المحققين .. ولقد تمضي اسابيع أو شهور قبل ان يقول القضاء فيها كلمته وقبل ان يجلو الغامض منها فلماذا كل هذه اللهفة أو كل هذا الجوع الى التشهير والتجريح ؟ ان في العالم بلادا تحزم قوانينها على الصحف والاقلام ان تقول عن المعترف بالقتل .. انه (قاتل) .. والا حوكمت على جريمة القذف وحكم عليها ـ لهذا القاتل ـ بالتعويض ومن هنا ـ اذا ذكرت الصحف اسم القاتل ـ قالت (المتهم) ولم تقل (القاتل) لان في هذا إعتداء على قدسية القضاء .. ولا نحترم مآسي البيوت ومصائب الناس . ارحموا مأمور الضرائب . وارحموا الطفلة واتركوا المحضر وسيرة القتيلة .. ارحموهم فقد يكون في الأمر سر وسبحانه وحده المطلع على الخفايا .

محمد التابعي

١٧ يناير ١٩٥٥

الــرأى .. للشعب

● ● ● الأخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ● ● ●

الانتخابات وظيفة .. وليست حقا شخصيا

بقلم : حسن حافظ

يقول الشيخ محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي في مؤلفه ، مختار الصحاح ، في تعريف كلمة انتخب أن الانتخاب هو الاختيار . ويقال جاء في نخب اصحابه أي في خيارهم هذا ما تعنيه كلمة ، الانتخاب ، في اللغة .. ولكن ماذا يقول الدستور ؟

ينص دستورنا المصري في مادته ٨٧ على انتخاب اعضاء مجلس الشعب : يكون عن طريق الانتخاب المباشر السري العام . فاما السرية فهي ضد ، الجهر ، أي رفع الصوت فتعني عدم الافصاح او الاعلان عن الرأي سواء شفاها أو كتابة والابطل الصوت . ويسود الآن الانظمة الانتخابية في جميع دول العالم مبدأ ، التصويت السري ، . وإذا كان التصويت العلني يجعل التزوير في الانتخابات امرا صعبا إلا إنه يسهل الى حد كبير الرشوة الانتخابية اذ الراشي يكون متأكدا من النتيجة التي يرمي اليها اما في الاقتراع السري فإن الحال عكس ذلك فالناخب دائما في حل مما تقيد به خارج قاعة الانتخاب من عهود ووعود . ولم تعرف مصر منذ بدء حياتها النيابية الحديثة في اكتوبر سنة ١٨٦٦ مبدأ علانية التصويت في حين ان انجلترا لم تقلع عنه إلا عام ١٨٧٢ .

خطأ كبير !

وأما الانتخاب المباشر فهو ان ينتخب النائب مباشرة دون وسيط ـ المرشح الذي يريده نائبا عنه سواء كان هذا المرشح فردا ويسمى انتخابا ، فرديا ، أو عدة اسماء ويسمى انتخابا ، بالقائمة ، . اما الانتخاب غير المباشر فيكون على درجات عن طريق ، مندوبين ، وهم الذين ينوبون عن عدد من المواطنين ثلاثين اوخمسين مثلا ينيبون عنهم ، مندوبا ، وهؤلاء المندوبون وحدهم هم الذين لهم ، حق التصويت ، لانتخاب المرشح . وخطأ كبير يقع فيه الكثير اذ يعتقدون ان الانتخاب بالقائمة انتخاب غير مباشر . إذ في الانتخاب غير المباشر يكون هناك عدة درجات من الانتخاب فما دام المواطن مدرجا اسمه في جدول الانتخاب ويحمل تذكرة انتخاب فيحق له الانتخاب اذن فهو انتخاب مباشر لانه في حالة الانتخاب غير المباشر لايحمل هذه التذاكر الانتخابية الا المندوبون الذين لهم حق التصويت . وطبقت مصر نظام الانتخاب غير المباشر من بدء حياتها النيابية الحديثة حتى عام ١٩٢٥ أي لمدة ستين عاما تقريبا الى أن اقلعت عنه نهائيا بدءا من عام ١٩٢٦ للآن إلا لمرة واحدة على عهد اسماعيل صدقي باشا عام ١٩٣٠ اي ستين عاما وهي تسير على الانتخاب المباشر .

ماذا يعنى الانتخاب العام ؟

والانتخاب العام يعني ان يكون لكل فرد حق الانتخاب مادام هو مواطنا من مواطني الجمهورية . فهل هذا مطبق حقا ؟ .أي يشترك كل فرد من الامة في عملية الانتخاب ؟ فهناك القصر والمحكوم عليهم بأحكام تخل بالشرف والنساء في مصر (الى عهد قريب) ورجال العسكرية والقضاء وغيرهم لهم حق الانتخاب ولكن معنى الانتخاب العام الا يشترط في الناخب شروط خاصة كنصاب مالي معين او شهادة دراسية أو ان يقتصر الانتخاب على طوائف من الشعب دون غيرها وفي هذه الاحوال يكون الانتخاب مقيدا على "suffrage restreint" فكيف يكون انتخابا مايحمل صفة العمومية للجميع أي الاحقية لكل المواطنين ويمتنع هذا الحق عن فئات معينة ! ! وللاجابة على هذا التساؤل علينا ان نحدد أولا :

التكييف القانوني لحق الانتخاب

اختلفت الآراء في التكييف القانوني .

هل هو حق شخصي لأفراد الامة او وظيفة واختصاص دستوري ؟

يأخذ بعض الشراح بنظرية ان الانتخاب حق شخص ذاتي : أي حق يتمتع به حتما جميع المواطنين اذ يتصل بصفة العضوية في المجتمع . ويؤكد هذه النظرية الكاتب الفرنسي الكبير ، جان جاك روسو ، في مؤلفه ، العقد الاجتماعي ، .

، إن حق الانتخاب .. حق لايمكن سحبه من المواطنين ، الى ان جاء دستور سنة ١٨٠٣ متناقضا مع فكرة الانتخاب حق شخص ذاتي لكل فرد . واعتبر حق الانتخاب وظيفة عامة تقسم المواطنين الفرنسيين الى مواطنين ، عاملين ، ولهم وحدهم حق استعمال الحقوق السياسية ومنها حق الانتخاب .

ومواطنين ، غير عاملين ، وهم الذين يتمتعون بالحقوق المدنية كحق الزواج والبيع والشراء والارث دون الحقوق السياسية فهم ليسوا ناخبين او منتخبين . وسارت فرنسا على هذا المنوال .

ماذا في دول العالم الديمقراطية ؟

والطريقة السائدة في البلاد الانجلو سكسونيه ، ان الانتخاب وظيفة عامة : فالناخب يصوت في مصلحة المجموع .. والشارع هو الذي يبين ويحدد شروط استعمال هذه الوظيفة .. وفي ذلك يقول العلامة ، لابوفاي ، إنه لايعرف في الولايات المتحدة فقيها او عالما يعتبر الانتخاب حقا طبيعيا . حقا لايمكن للشارع تعديله . فالانتخاب عند الامريكيين والانجليز يعتبر وظيفة .. وظيفة لها حدود . إذ كلمة الشعب في الولايات المتحدة معنى محدد قانونا الا وهو ، هيئة الناخبين ، أي مجموع المواطنين الذين يمنحهم الدستور حق مباشرة السيادة في اشكالها المحددة ، والجمهور ، ليس هو الشعب وليس له من الواجهة السياسية أي حق ولايمكن لارادته ان تسن قانونا

فالرأي السائد والراجح بين فقهاء القانون الدستوري يستبعد التصوير القديم لحق الانتخاب ويعتبره كباقي الحقوق السياسية ـ وهذا رأي فقيهنا الكبير الدكتور وحيد رأفت في كتابه القانون الدستوري ـ لاحقا طبيعيا لكل فرد بل حقا لايحصل عليه الأفراد الا من الدستور وقوانين البلاد . وللقوانين المذكورة الا تعترف بهذا الحق الا لمن ترى انهم اهل له .. فيرى العلامة ، بارتلمي ، إن الانتخاب سلطة شرعية بمعنى انه يستمد قوته من الوجهة القانونية من القانون . قانون الانتخاب الذي ينظمه ويبين حدوده ، وبناء على ذلك يستطيع الشارع في اي وقت تعديل شروط استعمال حق الانتخاب سواء بالتخفيف أم بالتشديد . ولا محل للتمسك بالحق المكتسب في مسائل الانتخاب .

الانتخاب :وظيفة دستورية وليس حقا !

والواقع كما يقول الدكتور محمود عيد في مؤلفه ، إن إعتبار الانتخاب حقا ذاتيا مطلقا لكل فرد يحمل صفة العمومية تصوير يتناقض مع النتائج المنطقية التي يؤدي اليها كما يقول العلامه الدستوري اسمان : فجميع التشاريع الانتخابية تبعد من هيئة الناخبين بعض الأفراد لأسباب عدة . قد ترجع الى التجنس او الجنس كالأمومة او لصفة لاصقة بالشخص كرجال العسكرية والقضاء او لأسباب تتعلق بالاعتبار والاهلية كالمحكوم عليهم .

ومن ثم يمكن قصرها على الأفراد الذين تتوفر صفات وشروط معينة يحددها الشارع تحقيقا للمصلحة العامة فالقانون هو الذي يختار الاعضاء المكونين لهيئة الناخبين فحق الانتخاب يعتبر اختصاصا أو وظيفة انشأها الدستور وهو مصدره والانتخاب حق لايجوز التنازل عنه وقد يكون جائزا عندما كان الانتخاب بالاختيار ان يمتنع الناخب عن مباشرة هذا الاختصاص اما وقد اصبح الانتخاب اجباريا يقتضي القانون ٧٣ لسنة ٥٦ بمباشرة الحقوق السياسية فالناخب اذن لم يعد حرا في استعمال هذا الحق او عدم استعماله . لأن هذا الحق لم يعد حقا ذاتيا كباقي الحقوق لانه اذا كان مستساغا بأن هناك حقوقا ذاتية استعمالها اختياري مثل التزوج والايصاء فإن هناك حقوقا ايضا وخاصة في القانون العام استعمالها الزامي . هذه الصفة الاجبارية التي تقرن بالعقاب ، جزاء الغرامة ، عن الامتناع عن التوجه لمقر الانتخاب للتصويت تكفي تقريرا من الانتخاب اختصاص او وظيفة او حق مقيد فإنه لايعطى هذا الحق لمجرد نفعه الشخصي فقط إنما تحقيق اجتماعي ايضا . وهذان الوجهان متلازمان يقترن احدهما بالآخر دائما .

عمومية الانتخاب ليست عامة

وأخير تلخص مما اوردناه من ان عمومية الانتخاب التي جاءت في المادة ٨٧ من الدستور يجب الا يتسع معناها فيتمشى مع المعنى ، اللغوي ، لها . فهي تعني فقط أن حق الانتخاب وإن كان لايخضع لأى شرط خاص بالثروة او الكفاءة فإنه يمكن ان يخضع لشروط اخرى متعلقة بالسن والجنس والاعتبار . الخ .. طبقا لما تنص عليه التشاريع الخاصة بهذا الحق وأوردها الدستور ذلك في مادته ٦٢ .

للمواطن حق الانتخاب والترشيح وابداء الرأي في الاستفتاء وفقا لأحكام القانون .

والقانون المعني : قانون مباشرة الحقوق السياسية وقانون مجلس الشعب ، وقانون الانتخاب فهل أطلق من هذه القوانين العنان للمواطنين ليستعمل حق الانتخاب او قيده بضمانات وشروط ؟

وعلى هذا الأساس فالانتخاب حق منحه الدستور للمواطنين ليكون في خدمة المجتمع بالشروط التي يضعها القانون .

كل يوم

تجميد ١٥٠ درجة في وزارة التعليم ؟!

طالعتنا الصحف بان وزارة التعليم قد أعادت تعيين وكلاء وزارة بعد بلوغهم سن الستين كمستشارين للتعليم مع بقائهم في اماكنهم كما قامت الوزارة بإعادة تعيين ١٢ مديرا عاما بعد سن الستين كخبراء للتعليم مع بقائهم في مواقعهم بالادارات التعليمية . وقد ترتب على هذه القرارات حجب ١٥٠ وظيفة كان من الممكن ان يستفيد بها المستحقون للترقية والتي ينتظرونها منذ سنوات طويلة . لقد فرضت الوزارة بهذا الموقف حظرا على شغل هذه الوظائف منذ ديسمبر الماضي وهو موعد بلوغهم سن الستين . وسيظل الحال على ماهو عليه الى شهر أغسطس القادم ، موعد الحركة العامة للترقيات .

وهذا موقف غريب من وزارة التعليم التي تشكو دائما من قلة الوظائف الرئيسية . فلا هي شغلت هذه الدرجات بترقية المستحقين لها وما اكثرهم في إدارات التعليم ولا هي تستطيع قانونا أن تجعل من بلغ سن المعاش أن يزاول عملا تنفيذيا . ان الترقية إلى وظيفة وكيل وزارة يفسح المجال امام تسع نوعيات من الوظائف بدءا من المدرس وانتهاء بالمدير العام . وكذلك الترقية إلى مدير عام يفتح الباب امام ٨ نوعيات وبحسبة بسيطة تجد ان مجموع الدرجات التي يمكن الترقية عليها تصل إلى حوالي ١٥٠ وظيفة تم تجميدها رغم وجودها بكل مخصصاتها في ميزانية الدولة . فلماذا ترجىء الوزارة شغل هذه الدرجات ؟!

اما الشق الثاني من الملاحظة أن إعادة تعيين وكلاء الوزارة والمديرين العامين كمستشارين وكخبراء بعد سن الستين جاء بدون اختصاصات محددة إلى جانب أنه ليس لهم الحق بعد بلوغ سن المعاش في ممارسة الاعمال التنفيذية . اذن من الذي يسير الامور في هذه المواقع . ويهمنا ان نوضح ان أي تظلم من أي قرار يصدر ممن لايملك السلطة مطعون فيه . لأن قانون العاملين ينص على أن سن المعاش هو سن الستين ولا يسمح ببقاء أحد في موقعه بعد هذه السن فضلا على أن قرار وزير الدولة للتنمية الادارية يقضي بأنه لايجوز ان يسند إلى المستشار أو الخبير أي اختصاصات باصدار قرارات أو ممارسة سلطات تنفيذية كما أن تعيين الخبير أو المستشار مرهون باداء مهمة محددة مقابل مكافأة محددة .

الا ترون .. أن ماقامت به وزارة التعليم بتجميد هذه الوظائف مخالف للقانون . ويعتبر في الوقت نفسه تعنتا لامبرر له مع المعلمين المستحقين للترقية الفورية .

محمود عارف

الى محرر الأخبار

لماذا تجاهلنا الاحتفال بعيد الأب ؟

ترى لماذا مر عيد الأب وكانه لم يكن عيد ! .. ولا مناسبة .. ولادعوة للاحتفال بركيزة الأسرة الأساسية ؟ !

من قائل بأن الناس سأمت الاحتفالات من عيد الأم الى الاسرة الى عيد الشباب وعيد الفلاح وعيد الطفولة وعيد الفن ... حتى اصبحت تلك الاعياد مجرد أشكال نمطية .. ومن قائل بأن الآب يحتاج الى يوم واحد نحتفل به في العام .. وانما كل أيام العام هي احتفال او مناسبة مستمرة للاحتفال بالاب .. ومن قائل ايضا بأن وزارة الشئون الاجتماعية لم تدرج هذه الدعوة الفردية ضمن خطتها القومية هذا العام .

وهي آراء ـ جميعها ـ مردود عليها .. فهل سأمت الناس الاحتفالات حينما ظهرت الدعوة لعيد الاب فقط .. وهل هو العيد الذي سيزيد اعيادنا ويصبح عبئا علينا ؟ .. واذا كان ، الاب ، يجب ان نحتفل به يوميا طوال العام .. أليس أولى أن نخصه بيوم واحد في العام .. نتذكره فيه بكلمة حب وتقدير .. واخيرا .. ماهو المبرر الذي خرج بعيد الاب عن المعايير الموضوعية للمناسبات التي تحتفل بها الوزارة وبدأت بدعوة فردية !

● أرى انه كان بإمكان التليفزيون ان يحول هذا اليوم الى مهرجان اجتماعي في كل منزل .. وبين افراد كل اسرة .. ولكن التليفزيون الذي نشط بشدة في الآونة الاخيرة .. ولم يترك مناسبة واحدة دون الاحتفال بها .. نسي او تناسى او تجاهل عيد الأب .. فهل تيدارك هذا الخطأ مستقبلا ؟

مسعد متولي
شارع عدلي ـ القاهرة

تلغرافات

● لمحافظ القليوبية :

* منازل عزبة ناصر ببهتيم تحاصرها مياه المجاري .. مما ادى الى تصدع أغلب جدرانها .. نستغيث بكم لانهاء هذه الظاهرة التي تهدد ارواحنا وصحتنا .

عنهم : ابراهيم فرج
محمود محمد ابراهيم
صلاح محمد عمر

● لرئيس هيئة التليفونات :

ماذا حدث لطلبات التليفون الفوري هي الاخرى .. تقدمت بمسلسل رقم ٧٠٢٩ سنترال شبرا تليفون مكتب في ٨٣/٥/١٥ بعد اخذ كل الموافقات المطلوبة .. وسداد الرسوم .. واخبروني بأن التركيب خلال شهور .. ومضى حتى الآن اكثر من عام ونصف ولم يسأل أحد !

محمود عطيه مصطفى ـ غمرة
حلقة السمك ١٨ ش محطة القرز

● لرئيس هيئة الصرف الصحي :

بيارة العمارتين ٣ ، ٥ شارع الافضل من بدايته بشبرا مسدودة .. وطفح المجاري مستمر امام منازلنا والمحلات التجارية .. نعجز عن حل المشكلة بالمجهود الذاتي .. وننتظر حلا من الهيئة .

عنهم : مهندس
عبدالراضي محمود حسين
٦ش الأفضل ـ شبرا

لمدير بنك ناصر

هل يعلم السادة المسئولون ان العمال ببنك ناصر لم يتم ترقيتهم منذ عام ١٩٧٧ وحتى الآن .. نطالب بتطبيق الاصلاح الوظيفي لو الرسوب الوظيفي

محمد أنور جاد
رئيس اللجنة النقابية

سوق خضار يحاصر مدرسة البنات الثانوية

[illegible] بالعجوزة [illegible] سوق خضار كبير [illegible] ورشة سيارات [illegible] خشبية [illegible] .. وبناتنا [illegible] المدرسة او [illegible] نقطة شرطة [illegible] من المدرسة [illegible]

عنهم : حسين عبدالحميد

من ينقذ طفلا صغيرا من العذاب ؟!

كان مولده فرحة الأسرة .. وصارت ضحكاته تملأ البيت سعادة .. وبكاؤه يثير البهجة والأمل .. الى أن توالت الأيام ومعها اكتشفنا مرض الصغير .. شخص الأطباء المرض على أنه ورم سرطاني .. وعلى العيادات والمستشفيات بدأنا مشوار العلاج .. أيام تمر دون جدوى .. كل ما نملك أنفقناه على علاجه ولم نصل لنتيجة .. هل نجد من يتيح لطفلنا فرصة الحياة وعلاجه لتعود البسمة الى أسرتنا وبيتنا الصغير ؟

والد الطفل
محمود محمد محمد أحمد
تل أبو حامد ـ التل الكبير
الفرابوه

في انتظار الموافقة

وحصل أبناؤنا على الشهادة الاعدادية من مدرسة الاروز دي ليزية بالدقي .. وحاولنا إلحاقهم بإحدى المدارس الثانوية الأجنبية .. لكن فشلنا لعدم وجود أماكن ثم أنشأت نفس المدرسة فصولا جديدة للتعليم الثانوي ودفعنا المصروفات .. لكن وزارة التربية والتعليم لم ترسل حتى الآن موافقتها على تشغيل هذه الفصول رغم معاينة اللجنة لها .. لقد مرت أربعة أشهر .. وأبناؤنا في الشارع فهل ينقذهم المسئولون .

أولياء أمور طلبة المدرسة
لاروز دي ليزية بالدقي
(مجموعة توقيعات)

رحمة بالطلاب

مازال التيار الكهربائي مقطوعا عن اغلب شوارع مدينة زفتى خاصة شارع حسين شاهين بعزبة البصري وعزبة الحسيني أبو وزه بكوبري العشرة .. والنتيجة اتلاف الاجهزة الكهربائية وتعطل آلاف الطلاب عن متابعة دروسهم والاستعداد للامتحانات .

محمد فهمي قرنة

أنقذوا طريق مصر ـ حلوان السريع

الى متى نتعرض لهذا الخطر الدائم في طريق مصر ـ حلوان السريع .. السيارات المندفعة بجنون تهدد ارواح المارة من اطفال وشيوخ ونساء .. وشباب .. والادهى من ذلك ان سائقي السيارات النقل احتلوا نصف الطريق الجانبي من الناحيتين كموقف لعرباتهم طوال الليل حتى الفجر .. يركنون سياراتهم ويتوارون على الارصفة او داخل العربات ليتناولوا الشاي والمنبهات طوال الليل : وفي الصباح الباكر لا تجد سيارات الشركات والمدارس والحضانات مكانا للسير فيه غير جزء ضئيل من الشارع الحيوي الهام .. مما يؤدي لاعاقة المرور وتعطل مصالحنا وضياع ساعات غالية من ساعات الانتاج على العمال في مصانعهم والطلاب في مدارسهم وجامعاتهم .. نناشد اللواء احمد رشدي وزير الداخلية العمل على وصول الانضباط لهذا الطريق .. الخطر .

اللواء أحمد رشدي
وزير الداخلية

عنهم : أحمد المليجي
الشركة العربية البريطانية للمحركات

نطالب بمساواتنا بالفنادق

تقدمت بطلب لاضافة خدمة للنداء الدولي لمكتبي .. وتحقق ذلك .. ولكن فوجئت بالهيئة تقوم بقطع الخط الدولي في شهر مايو ٨٤ .. وتم إعادة الخط مرة أخرى بعد إشتراط الهيئة عدم إستعمال الجمهور للخط .. وإستمرار نشاطي بالمكتب بالخط الدولي الى أن تم قطعه مرة اخرى في اكتوبر ٨٤ .. وعلمت ان السبب هو مرور رئيس قطاع غرب القاهرة ومشاهدته للافتة الموجودة على واجهة المكتب ومكتوب عليها إتصال دولي مباشر .. فقمت بتغيير الديكور واللافتة ولكن دون جدوى .. وأصبح نشاطي متوقف ولا أدرى ماذا أفعل ؟ ولماذا لاتعامل معاملة الفنادق زيادة الرسوم من الهيئة والخضوع التام لإشراف الهيئة علينا .

اكرام أحمد نصار
مدينة الاعلام ـ العجوزة
ت : ٤٦٠١٠٩/٤٦٠٥٥٩

نداء عاجل الى وزير الكهرباء

قريتنا قرية دناصور ـ الشهداء ـ محافظة المنوفية ـ والقرى المجاورة لها تعاني بصفة مستديمة من انقطاع التيار الكهربائي لذلك لم يستطع الطلاب مذاكرة دروسهم وتقدمنا بشكاوى عديدة الى المسئولين ولكن دون جدوى لنا امل كبير في ان يهتم وزير الكهرباء بشكوانا .

عن شباب القرية
مهندس جمال عمر صقر
شريف أحمد موسى
كلية شريعة وقانون

امنيتي .. مكان بالمدينة الجامعية

أناشد نائب رئيس جامعة القاهرة الحاقي بالمدينة الجامعية حيث انني مغترب وأعاني مر المعاناة من عدم وجود مسكن مناسب ، اسوة بزملائي وحيث انني حاصل على ٨٠٪ ومقيد بالفرقة الأولى كلية العلوم قسم كيمياء .

محمد صديق محمود
كلية العلوم ـ جامعة القاهرة

تأخر قطارات شبين الكوم

القطارات المتجهة الى مدينة شبين الكوم تصل متأخرة معظم أيام الاسبوع مما يعطل مصالح الطلاب والموظفين والعمال يقولون ان السبب هو تسيير قطارات البضاعة على نفس الخط نناشد رئيس هيئة السكك الحديدية تأجيل سير قطارات البضاعة في الاوقات التي تعمل فيها القطارات .

السيد عبدالله السيد
كلية التربية ـ ج المنوفية

نحتمل ولكن

نحن سكان شارع منصور بالسيدة زينب نرجو من محافظ القاهرة بعض العناية والرعاية لأننا نعاني بسبب مترو الانفاق من انقطاع مياه الشرب بصفة تكاد تكون منتظمة ، انقطاع الكهرباء ، انقطاع حرارة التليفونات ، طفح المجاري .

نحن نحتمل من اجل هذا المشروع القومي .. ولكن الى متى ؟

عن سكان المنطقة
عادل الشعشاعي
محمد ضياء

عاجل جدا .. الى ● محافظ القاهرة

أهالي منشية السادات بالمعادي يهيبون بكم التدخل فورا لوضع حد لمعاناتنا .. فالافران فلا تعمل معظم اليوم والمكان الوحيد للحصول على الرغيف هو كشك صغير خاص بمصلحة السجون .. الشوارع غير مضاءة .. والرقابة التموينية منعدمة . ولا توجد نقطة شرطة .

عن الأهالي
فاطمة محمد حسونة
٥٢ ش الجلاء ـ المعادي

● محافظ سوهاج :

قريتنا الخرندارية محرومة من الخدمات المرفقية .. اعمدة الكهرباء بلا تيار كهربائي من عام ٨٠ .. مدرسة التعليم الاساسي ضمن خطة المحافظة ولم تفتتح للآن .. المياه وصلت نصف القرية فقط .. ولايوجد مركز للشباب . وعدد السكان جاوز ٢٥ الف مواطن .. فهل نطمع في دعم قريتنا .

عنهم : خلف أحمد بخيت
صبحي يونس حسن
الخرندارية شرق
نزلة الهريدي ـ سوهاج

ما أسباب رفض قبولنا بكلية التجارة

في الماضي كانت وزارة التعليم العالي تقبل خريجي المعهد العالي العربي للبريد طلابا بالسنة الثالثة بكلية التجارة ولادارة الأعمال بجامعة حلوان ـ شعبة البريد ..

ولكن منذ عام ٧٣/ ١٩٧٤ ولسبب لم نعرفه لم تقبلنا كلية التجارة في هذا العام وضاعت علينا سنة دراسية .. وبدأ العام الدراسي الجديد وللآن لم نقيد بهذه الكلية .. نسأل المسئولين في ادارة المعهد وادارة الكلية ووزارة التعليم العالي المصرية .. ماأسباب رفض قبولنا بالكلية ؟

طلبة المعهد العالي العربي للبريد
سمير عبدالغفار عبدالوهاب

ننتظر استلام شقق صقر قريش منذ عام ١٩٧٩

٦ سنوات مرت دون تحقيق الحلم .. وهو إستلام شقق جمعية صقر قريش والموجودة بمنطقة شيراتون المطار ..

دفعنا المبالغ المطلوبة عام ٧٨ .. وانتظرنا تسلم الشقق في يونيو من العام التالي .. ومرت الاعوام وللآن لم نتسلم الشقق ! .. لاندري هل سيأتي اليوم الذي نتسلم فيه شققنا ؟ .. سؤال نوجهه للمسئولين عن الاسكان في الدولة .. اين الرقابة التي يجب ان تفرض على مثل هذه المشروعات .. أرى اننا لو طبقنا غرامة تأخير لعدم تسليم هذه الشقق .. لسارع المسئولون عن هذه المشروعات بتسليمها في المواعيد المحددة .. ومازلنا في انتظار إجابة !

ربيعة أحمد هلال
رئيس قسم بشركة أبيكو

مواقيت الصلاة

[illegible]

الأخبـار

رئيس مجلس الشعب يشهد مهرجانا شعبيا بأسوان

شهد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة والمهندس عصام راضي وزير الري مهرجان الفنون الشعبية الذي أقيم أمس في حديقة دوة النيل أمام مبنى محافظة أسوان بمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومي ومرور ١٥ عاما على بناء السد العالي.

كما شهد المهرجان اللواء قدري عثمان بدر محافظ أسوان والفريق مدكور أبو العز واللواء محمود يونس الأنصاري والمهندس أحمد طه حسين محافظو أسوان السابقين.

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد سعد نصر لتشييع جنازة المرحوم الحاج عبدالرحمن الفضالي والعميد احمد علاء حلمي للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة امينة محمد صبره والعميد حلمي عثمان للتعزية في وفاة المرحوم المهندس الزراعي عبدالرحمن علي خلوصي والعميد رفيق حجازي للتعزية في وفاة المرحومه السيدة فاطمة عثمان صبري والعميد بهجت خليل للتعزية في وفاة المرحوم الحاج علي حلمي شلتوت والعميد فاروق لبيب للتعزية في وفاة المرحوم اللواء سعيد حامد يحيي والعميد محمد ثروت اسماعيل للتعزية في وفاة الحاجة حكمت زاهر.

د. صبحي عبد الحكيم يستقبل سفراء الاردن وكمبوتشيا ورومانيا وبولندا

● استقبل الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى أمس حسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة تم في اللقاء تبادل وجهات النظر حول العلاقات العربية بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الاردن ومصر .. وكذلك الموقف العربي ازاء المشكلة الفلسطينية وحرب الخليج.

كما استقبل ان سو دهيب سفير كمبوتشيا بالقاهرة. وأكد رئيس مجلس الشورى للسفير مساندة مصر لكمبوتشيا في نضالها لتحرير اراضيها.

واستقبل يون يو سفيد سفير رومانيا في القاهرة بمناسبة انتهاء عمله .. وشكره على جهوده الموفقة خلال عمله الذي استمر ٦ سنوات ساهم فيها بجهد مشكور في تقرير العلاقات بين مصر ورومانيا.

واستقبل ثاديوز زاربيا سفير بولندا الجديد في القاهرة بمناسبة تقلده مهام منصبه.






التعاون بين جامعة القاهرة وهيئة كهرباء مصر وأمريكا لانشاء أول بحيرة شمسية في مصر لتوليد الطاقة

كتب : محمد الشماع :

تقرر انشاء أول بحيرة شمسية في مصر، داخل منطقة الملاحات بالمكس بالإسكندرية لتوليد الطاقة الكهربائية والحرارية. تبدأ الدراسة العلمية الفنية لهذه التجربة الرائدة اليوم وتنتهي خلال ١٥ شهرا. بالتعاون مع هيئة كهرباء مصر ومركز بحوث التنمية بجامعة القاهرة.

شهد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أمس توقيع العقد الخاص بإنشاء البحيرة .. وقع العقد المهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر والدكتور عبد الهادي الهواري مدير مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي بجامعة القاهرة.

واعلن المهندس الصياد ان تنفيذ التجربة يأتي في اطار جهود قطاع الكهرباء للافادة من مصادر الطاقات الجديدة والمتجددة اتجاها نحو ترشيد فعال لاستخدامات الطاقة بمصر.

وقال: ان معهد ماساتشوستش الامريكي قدم منحة لهذا المشروع قدرها ٧٥ الف دولار امريكي كمعونة فنية والاجهزة اللازمة لهذا المشروع البحثي التجريبي. كما قدمت هيئة كهرباء مصر مبلغ ٧٧ الف جنيه كمساهمة في التكاليف المطلوبة لتنفيذ المشروع. كما تقرر تشكيل لجنة اشرافية من قبل الهيئة لمتابعة مراحل التنفيذ والتقييم المرحلي للتقارير المبدئية والتقرير النهائي للمشروع.

وان المشروع يتناول بعض نواحي الجدوى الخاصة بنقل وتطويع وتطوير التكنولوجيا في هذا المجال. كما تهدف الى وضع مقترح فني ومالي للمرحلة الثانية من المشروع يتضمن خطة وبرنامج عمل لانشاء بحيرة شمسية اكبر تركب عليها توربينات حرارية تعمل عند درجات حرارة منخفضة وتتراوح قدراتها بين ١٠٠، ٦٠٠ كيلووات وقال رئيس كهرباء مصر ان هدفنا ان تقر الجهود في مجالات الطاقة الجديدة والمتجددة من مساهمتها الفعالة في الامداد بالطاقة اللازمة لكل صور الحياة بالمجتمع بما يخفف من الاعتماد على المصادر التقليدية للطاقة والمتجهة سريعا نحو النضوب ويؤدي دورا فعالا في ترشيد استخدامات الطاقة في مصر. وذلك بالدخول الى النشاط التجريبي الريادي في مجال مايسمى بالبحيرات الشمسية وهو مجال مستحدث في التكنولوجيا المعاصرة ويبشر بالكثير من الامل في سد جزء من مصادر الطاقة.

خالد محمد خالد لمنظمة اليونسكو
الكلمات لم تعد الطريق الصحيح لحماية الانسان

قال الكاتب المعروف خالد محمد خالد لمنظمة اليونسكو: ان الكلمات النائحة لم تعد الطريق الصحيح لحماية الانسان الذي يقف على مشارف القرن الواحد والعشرين.

جاء ذلك في برقية اعتذار للمنظمة عن عدم حضوره لمؤتمرها حول حقوق الانسان والذي بدأ انعقاده في باريس أمس. وكانت المنظمة قد وجهت اليه الدعوة للمشاركة في هذا المؤتمر باعتباره في طليعة الكتاب العرب المناضلين من اجل حقوق الانسان وقضايا الديمقراطية ولكنه اعتذر لوعكة صحية ألمت به.

قال في برقيته التي تليت في جلسة افتتاح المؤتمر أمس: لقد كان حرصي شديدا — لولا المرض على أن آخذ مكاني بينكم، مصافحا في غبطة وسعادة ايديكم النظيفة والشريفة، متمليا في وجوهكم ذلك الاصرار النبيل على دعم حقوق الانسان الذي يعيش في عصر نال منه الاسى والكرب.

كما كان حضوري سيتيح لي أن اشد بكلتا يدي على يد المناضل الشريف والعظيم احمد مختار امبو محييا فيه مواقفه الباسلة ومواقف المنظمة كلها من حقوق الانسان عامة، والانسان العربي خاصة.

أضاف: ان الكلمات النائحة لم تعد الطريق الصحيح لحماية الانسان الذي يقف على مشارف القرن الواحد والعشرين. وهذا مايخفى على المنظمة وعلى رئيسها وعلى مؤتمركم هذا قيمة تاريخية عظمى. اذ ترتفع اصواتكم بالكلمات الشجاعة الجريئة رافضة ردا حضة كل احباط يمكن ان تسببه تلك التدخلات المشبوهة في المسيرة المباركة للمنظمة

ان الانسان في كل مكان (الانسان العربي والفلسطيني بصفة خاصة) سيظل ذاكرا وشاكرا جهود المنظمة ورئيسها وجميع العاملين بها والسائرين فيها وعلى دربها.

حياكم الله جميعا وكتب لحقوق الانسان كل مانرجوه لها من انتصار وازدهار

خالد محمد خالد — مختار أمبو

مصطفى كمال حلمي يستقبل ٣ سفراء

استقبل الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء .. ووزير التعليم العالي والبحث العلمي امس هانز بيرجن سفير المانيا الديمقراطية تم في اللقاء استعراض اوجه التعاون في مجالات التعليم العالي والجامعي والبحث العلمي.

كما استقبل حسين حمامي سفير الاردن .. تم في اللقاء بحث وسائل دعم التعاون في المجالات العلميه والثقافية بين البلدين

واستقبل هالوك سانيسوي سفير تركيا بالقاهرة .. وتم في اللقاء.

إمتحانات النقل بتجارة عين شمس يوم ٣٠ ابريل القادم

تبدأ امتحانات النقل بكلية التجارة بجامعة عين شمس يوم ٣٠ ابريل القادم.

وتبدأ امتحانات التخلف بالنسبة لطلاب النقل بمعهد التعاون اعتبارا من اول ابريل ٨٥ وامتحانات الفرقتين الثانية والرابعة يوم ٣٠ ابريل والفرقتين الاولى والثالثة يوم ٢٩ مايو.

وتعقد امتحانات التخلف في مقر المعهد وامتحانات النقل والبكالوريوس بمقر كلية التجارة بجامعة عين شمس بالعباسية.

ما قل ودل

دراسة رائعة للاستغلال السياحي، ومنها أشجار نادرة تنتظر الاهتمام العلمي والسياحي بمصر. للمهندس الزراعي عثمان شما الموجه الأول بمديرية التربية والتعليم بالغردقة:

تهتم الدولة ضمن خطة التنمية بقطاع السياحة كمورد هام لتحقيق العائد الكبير وتبذل الجهود العديدة لاستغلال موارد البيئة وكل الطاقات المتاحة كي تصبح مناطق الكنوز المهملة مصدرا هاما في تنشيط هذه الصناعة والجذب العالمي — وفي ضوء هذا يمكن أن تتجه الانظار نحو استغلال الأشجار النادرة بالتوسع في زراعتها والحفاظ عليها.

فهناك مثلا أشجار: المانجروف، التي تعتبر من الأشجار النادرة عالميا — حيث تتميز بنموها في المياه المالحة داخل الخلجان والمناطق الدافئة الضحلة التي تصد عنها الامواج العالية والتيارات المائية وبنمو فوق البحر ليعطي مشهدا خلابا وحماية للشاطىء وخلق بيئة مناسبة للقواقع ولتكاثر الاسماك — ومن أهم خواصها انها تستخلص المياه العذبة من مياه البحر المالحة وتطرد الاملاح خلال السطح الاسفل لورقها العريض لتكون ظاهرة فريدة حينما تظهر هذه الأشجار فوق مياه الخلجان وقرب راس محمد بجنوب سيناء والغردقة وتظهر ايضا بكثرة بجوار القصير ما بين الشلاتين والحميرة وخليج العقبة وجزيرة ابو منقار بالغردقة حيث يوجد. المانجروف، الاحمر المعروف باسم القنديل.

أحمد الصاوي محمد

لجان الحزب الوطني تبحث : مشروعا لتوفير الخدمة العلاجية لمحدودي الدخل
برامج زمنية للانتهاء من مشروعات الاسكان

كتب — سامي كامل :

بحثت لجان الصحة والاسكان والتموين بالحزب الوطني في اجتماعها أمس عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة بمشاكل الجماهير. ناقشت هيئة مكتب لجنة الصحة موضوع تيسير العلاج بأجر مناسب لمحدودي الدخل، وزيادة منافذ تقديم الخدمة الطبية، بحيث يحصل المواطن على خدمة مميزة وبسعر معقول.

وصرح د. أحمد البنهاوي رئيس اللجنة بانه تحت دراسة مشروع للتوسع في هذا المجال .. بفتح عيادات مسائية في المستشفيات والوحدات الصحية .. تقدم خدماتها للمواطنين مقابل ٣ أو ٥ جنيهات قيمة الكشف. تعمل هذه العيادات أيام العطلات الرسمية. ويهدف المشروع لتخفيف الضغط على العيادات الخاصة مما أدى لرفع أسعار الخدمة الطبية.

مشكلة الاسكان

وقررت لجنة الاسكان بالحزب عقد اجتماع موسع في نهاية الشهر الحالي لمناقشة التقرير الخاص بأبعاد مشكلة الاسكان والخطوات اللازمة لحلها.

وصرح المهندس حسين عثمان رئيس اللجنة بان هيئة مكتب اللجنة تقوم الآن باعداد تقرير شامل عن كافة الدراسات التي قامت بها جهات مختلفة عن قضية الاسكان، لعرضه في الاجتماع الموسع.

وقال ان اللجنة تركز في مجال حل المشكلة على ضرورة وضع برامج زمنية محددة للانتهاء من مشروعات الاسكان. مع وجود خطة مستمرة وتوفير التمويل اللازم لها.

وكانت هيئة مكتب لجنة الاسكان عقدت اجتماعا أمس لمناقشة الدراسة التي أعدتها جامعة عين شمس حول مستقبل الاسكان في مصر، ومشروع القانون الخاص بنظام المباني، وتحديد مسئولية المهندسين والمقاولين عن سلامة المبنى لعدة سنوات طويلة.

توزيع السلع

كما عقدت لجنة التموين والتجارة بالحزب اجتماعا أمس لبحث خطة عملها واللجان المتفرعة منها. وصرح أحمد نوح رئيس اللجنة بان اللجنة ستقوم بدراسة قضية الدعم، وتسهيل توزيع السلع ووصولها للمستهلك بسعر مناسب. كما ناقشت اللجنة القرارات الاقتصادية الأخيرة والخاصة بسعر صرف العملات وترشيد الاستيراد، وأثر ذلك على أسعار السلع والمنتجات.

دراسة انشاء سدين جديدين في سيناء

صرح مصدر مسئول بمشروع تنمية الموارد المائية في سيناء انه يجرى الآن دراسة انشاء سدين جديدين في منطقة وادي العريش يستفاد منهما في استصلاح ٣ آلاف و ٥٠٠ فدان.

وقال المصدر ان وزارة الري انتهت من دراسة تصنيف الاراضي الصالحة للزراعة في سيناء وتبين وجود ٣ الاف فدان يمكن استصلاحها بالمياه الجوفية.

افتتاح مطحن للدقيق الفاخر بالبحيرة

كتب علي المغربي :

يشهد اليوم وزراء الدفاع والانتاج الحربي والزراعة والتخطيط والتموين انتاج اضخم مطحن للدقيق الفاخر بمحافظة البحيرة. اقيم المطحن بالجهود الذاتية خلال ١٨ شهرا وينتج ٧٢٪ من حجم الانتاج المتوقع في خطة الدولة لتحقيق الاكتفاء الذاتي ولزيادة انتاجيه مصر في الدقيق الفاخر.

كما يقوم الوزراء بافتتاح مضرب ارز بمدينة الدلنجات. وتصل طاقته الانتاجية ١٥٥ طنا في اليوم .. ويعمل بالاساليب العلمية الحديثة ويقوم بضرب الارز الكترونيا.

ويقوم الوزراء بوضع حجر اساس مصنع علف يتبع مضرب الارز بالدلنجات. ويقوم بتصنيع علف الماشية من مخلفات الارز خطة شركات قطاع التموين للانشطة المتكاملة وتصل طاقته الانتاجية الى اكثر من ١٠٠ طن يوميا.

٣,٥ مليون جنيه لرصف الطرق في كفر الشيخ

اعتمدت محافظة كفر الشيخ ٣,٥ مليون جنيه لرصف الطرق بالمحافظة في ميزانية عام ٨٤/٨٥ منها ٢ مليون جنيه لرصف الطرق الاقليمية والباقي لرصف الطرق داخل المدن واستكمال معدات الرصف بالمحافظة.

لقاءات لتوعية العاملين بالجمرك لحسن معاملة الجمهور

أتمت هيئة ميناء القاهرة الجوي أمس مجموعة اللقاءات التي نظمتها لتوعية العاملين .. بجمرك المطار والتي استمرت على مدى ثلاثة أيام التقى خلالها اللواء مصطفى محمدي رئيس هيئة المطار بجميع العاملين بالجمرك واستهدفت الدورة مطالبة رجال الجمرك بالعمل على حسن معاملة الجمهور والبعد عن المغالاة في تقدير الرسوم وسرعة انهاء الاجراءات الجمركية للركاب بما يحقق السيولة داخل صالات المطار.

٣ وزراء يناقشون مشروعات الغاز الطبيعي واستخدام الطاقة

كتب محمد العتر :

يشترك ٣ وزراء في اجتماعات مؤتمر الجمعية العربية للتعدين الذي يعقد يوم الاثنين المقبل وهم وزراء الصناعة والبترول والكهرباء يناقش المؤتمر الذي يعقد بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تأسيس الجمعية مشروعات الغاز الطبيعي وتطور استخدام الطاقة. وصناعة البتروكيماويات وتجهيز الخامات المحلية وصرح الدكتور ابراهيم كامل نائب رئيس الهيئة المنظمة للندوات ووكيل الجمعية ان خبراء وزارات البترول والصناعة والكهرباء وممثلي ٤ هيئات هم البترول والابحاث الجيولوجية والتعدين والصناعات المعدنية ورؤساء وشركات ويستمر المؤتمر يومين ..

اول احصاء رسمي يؤكد :
عدد ممولي الضرائب ٢,٤ مليون ممول رقم لكل ممول للتعامل معه

كتب — فؤاد فواز :

انتهى الحاسب الآلي في مصلحة الضرائب من حصر اعداد الممولين الذين يتعاملون مع المصلحة .. بلغ عدد الممولين ٢ مليون و ٤٠٠ الف ممول وذلك في أول احصاء رسمي لعدد الممولين في مصر .. صرح بهذا وفاء الشاهد رئيس قطاع الشئون التنفيذية ..

وقال ان الحاسب الآلي سيقوم بانشاء ملف رئيسي لكل ممول ووضع رقم دائم يميز هذا الممول .. كما سيتم التحقيق من تقديم الممولين للاقرارات الضريبية بصفة منتظمة .. وفي نفس الوقت سيتحقق الحاسب الآلي عما اذا كان الممول يستحق عليه متأخرات ضرائب في سنوات سابقة.

اكتشاف علمي مصري لازالة بقع البترول من مياه البحار

كتبت هناء جوهر

توصل فريق من الباحثين المصريين بشركة السد العالي للاعمال المدنية التابعة لوزارة الري الى اكتشاف طريقة علمية حديثه تقضي على بقع البترول التي تلوث مياه البحار وتسبب خسائر اقتصادية فادحه .. وهي المرة الأولى في مصر والعالم يتم هذا الاكتشاف الجديد الذي يزيل آثار البترول من المياه ..

والذي يحطم البقع السوداء في ثلث ساعة فقط .. يعلن فريق الباحثين المصريين عن هذا الاكتشاف الجديد في الندوة التي تنعقد يوم ٢٨ يناير الحالي في المركز المصري الدولي لرجال الأعمال ..

التي يحضرها لفيف من العلماء والاقتصاديين ورجال الاعمال وعمداء الكليات والباحثين بمعهد بحوث البترول .. كما يشترك في الندوة وزراء الري والاقتصاد ومحافظ البحر الأحمر. بالاضافة الى خبراء من المانيا وفرنسا ..

ومن المنتظر ان يسجل هذا الاكتشاف الجديد باسم مصر في الندوة التي تستمر يوما واحدا.

رئيس جهاز الرياضة يطلب : الاستغلال الامثل للامكانيات المتاحة

انتهت أمس جلسات الاستماع التي تنظمها لجنة الشباب بمجلس الشعب لمناقشة قضية النهوض بالرياضة برئاسة عبدالرحيم الغول

وأعلن سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .. أن النهوض بالرياضة يحتاج الى الامكانيات المادية فقط بل لا لابد من تحقيق الاستغلال الامثل للامكانيات المتاحة حاليا وذلك بالالتزام بعدم إلغاء حصص التربية الرياضية في المدارس لاى سبب وتعميم مشروع اللياقة البدنية في جميع المدارس والزام كل مدرسة بالاشتراك سنويا في مسابقة واحدة في أي لعبة على الأقل حتى يعود التنافس الرياضي بين المدارس.

وأكدت المناقشات أن النهوض بالرياضة يبدأ بتنظيم الرياضة وتحديد أهدافها .. ولهذا يجب أن يكون هناك مجلس أعلى للشباب يضم الوزراء الذين يتصل عملهم بقطاع الشباب ووزارة للرياضة تختص بوسم السياسات والاهداف ووضع الخطط والبرامج الرياضية وتنفيذها ..

كما أكدت المناقشات ضرورة زيادة اهتمام أجهزة الاعلام المختلفة بالرياضة وعدم التركيز على كرة القدم فقط.

وزير التربية يقرر :
٣٦ حصة أسبوعيا للمدرس الفني
اسناد تدريس الحصص الاضافية إلى مديري ونظار المدارس

كتب — مصطفى بلال :

قرر الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم اسناد ٣٦ حصة أسبوعيا لمدرس المواد الفنية التخصصية بالمدارس الفنية نظام السنوات الثلاث والخمس و ٣٠ حصة أسبوعيا بواقع ٥ حصص يوميا للمدرس بباقي المراحل ..

يبدأ العمل بهذا القرار من العام الدراسي القادم.

وصرح الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم، للأخبار، ان القرار أجاز اسناد الى مدير أو ناظر المدرسة تدريس حصص اضافية في مادة تخصصه بمكافأة بحد أقصى ٤ حصص يوميا، و ١٢ حصة أسبوعيا .. كما يجوز الاستعانة بغير العاملين من هيئات التدريس كوكلاء المدارس وشاغلي الوظائف الاشرافية والتوجيه الفني بحيث لا يؤثر ندبهم للمدارس على عملهم الأصلي، وأيضا الاستعانة بالمتقاعدين من رجال التعليم والعاملين بأجهزة الدولة المختلفة بشرط أن تثبت صلاحيتهم للتدريس. وتقرر أن تكون المكافأة ١٢٥ قرشا للحصة الواحدة بالمرحلتين الاعدادية والثانوية .. و ٧٥ قرشا لحلقة الابتدائية. وتكون فئة المكافأة عن الحصة للمنتدبين لتدريس المواد الفنية التخصصية في المدارس الثانوية الفنية والدراسات التكميلية الصناعية ومدارس تحسين الخط العربي جنيهان لغير العاملين بالوزارة والمتقاعدين من رجال التعليم و ١٥٠ قرشا لاعضاء هيئة التدريس والعاملين بالوزارة من غير هيئة التدريس .. أما بالنسبة للمنتدبين من المكلفين بالخدمة العامة فوق النصاب المقرر لهم وهو خمس حصص أسبوعيا بالابتدائي و ٤ حصص أسبوعيا بباقي المراحل تقرر أن تكون المكافأة ٧٥ قرشا للاعدادي والثانوي، و ٥٠ قرشا للحصة بالابتدائي.

وأضاف الدكتور عبدالسلام عبدالغفار: ويمنح العاملون الذين يندبون للعمل بالفترة المسائية علاوة على عملهم بالفترة الصباحية أو العكس مكافأة شهرية بواقع الساعة من العمل بالفترة المسائية بساعة من العمل الرسمي وبحد أقصى ٢٤٪ من الأجر الشهري الأصلي وتحدد ١٢ جنيها لناظر المدرسة الثانوية العامة وما في مستواها، و ١٠ جنيهات لناظر المدرسة بمرحلة التعليم الأساسي .. وتضمن القرار أن يتم صرف جميع المكافآت المستحقة للعاملين بالحصص الاضافية خلال الأسبوع الأول من الشهر التالي للشهر الذي تم فيه العمل الاضافي.

غالي يوقع اتفاقية للتعاون مع ساحل العاج

ابيدجان ا ش ا :

وقعت مصر وساحل العاج معاهدة صداقة واتفاقية للتعاون الفني والعلمي والثقافي.

وقع المعاهدة والاتفاقية أمس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية الموجودة حاليا في ساحل العاج .. كما وقعها عن الطرف الثاني السيد سيمون أليه وزير الخارجية.

وتنص معاهدة الصداقة على عمل الدولتين معه معا من أجل السلام في أفريقيا وحل الخلافات بالطرق السلمية ودعم العلاقات الثنائية في مجالات الزراعة والثقافة والتجارة والنواحي الفنية .. كما تنص على انشاء لجنة مشتركة عليا تنعقد كل عامين على المستوى الوزاري.

وتنص اتفاقية التعاون على إيفاد الصندوق المصري للتعاون الفني والخبراء والفنيين المصريين إلى ساحل العاج وتقديم المنح الدراسية لطلبة ساحل العاج في المعاهد المصرية. وكان الرئيس فيليكس هوافييه بوانييه رئيس ساحل العاج قد منح الدكتور بطرس غالي وساما وطنيا رفيعا .. كما منح أوسمة ونياشين لاعضاء الوفد المصري تقديرا لدور مصر في أفريقيا. وغادر بطرس غالي ساحل العاج أمس إلى مالي لتسلمه رسالة من الرئيس مبارك لرئيس مالي موسى تراوري.

صفوت الشريف يلتقي بأعضاء جمعية الصداقة الألمانية المصرية في بافاريا

ميونيخ ا ش ا :

أشاد الدكتور نوي بور وزير العمل والشئون الاجتماعية في مقاطعة بافاريا بسياسة الرئيس محمد حسني مبارك .. وقال أن مصر تنتهج خطا سياسيا معتدلا وانها حجر الزاوية في الموقف في الشرق الأوسط بصفتها من أكبر دول المنطقة.

وأعرب المسئول الألماني خلال لقائه أمس بصفوت الشريف وزير الأعلام الذي يزور ألمانيا الاتحادية حاليا عن إعجابه واعجاب الشعب الألماني بالرئيس محمد حسني مبارك.

وكان صفوت الشريف قد بدأ نشاطه أمس باجتماع مع أعضاء جمعية الصداقة الالمانية المصرية في بافاريا التي يرأسها وزير العمل في المقاطعة وقد طالب الجانب الالماني خلال هذا الاجتماع بزيادة التعاون القائم بين الجانبين والمتمثل في معرض نفرتيتي الفرعوني المعروض حاليا بمدينة ميونيخ

سؤال لوزير النقل عن تأخر تطبيق النداء الآلي بكفر الشيخ

قدم طلبة البستاوي عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير النقل والمواصلات عن السبب في عدم تنفيذ نظام النداء الآلي بمحافظة كفر الشيخ حتى الآن رغم بدء تطبيقه في جميع محافظات الجمهورية تقريبا.

مصر للطيران تطلب خدمة طائراتها بالمطارات السعودية لتوفير ٦ ملايين دولار

كتب — محمد عبدالرازق :

أرسلت شركة مصر للطيران الى سلطات الطيران المدني السعودي تطلب السماح لها باستقبال طائراتها عن هبوطها بالمطارات السعودية وتوفير كافة الخدمات الفنية مما يوفر ٦ ملايين دولار سنويا للشركة.

صرح بهذا عبدالرحمن بناجه مدير عام الشئون الدولية بشركة مصر للطيران وقال ان الشركة بدأت تنفيذ القانون الذي اعطى لها حق توفير الخدمات للطائرات الأجنبية التي تهبط بمطار القاهرة باعتبار أنها الشركة الوطنية وخاصة أن بعض شركات الطيران تعتمد على الخدمة التي تقدمها لها بعض شركات الطيران العالمية مثل الشركة السويسرية أو الامريكية أو غيرها .. وقد استجابت حتى الآن ١٧ شركة طيران أجنبية لكي توفر لها مصر للطيران الخدمات لطائراتها.

وأضاف أن شركة الطيران السعودية فضلت أن تقوم بمعداتها وفنييها بتوفير الخدمات لطائراتها عند هبوطها بمطار القاهرة في حين لاتقوم مصر للطيران بخدمة طائراتها بمعداتها في مطار جدة أو الظهران وبذلك تتحمل الشركة حوالي ٦ ملايين دولار نظير الخدمات التي تقدمها السلطات السعودية للطائرات المصرية عن هبوطها بالمطارات السعودية.

جدير بالذكر أن قانون الطيران المدني في مصر يسمح لشركة الطيران الأجنبية بخدمة طائراتها دون الاستعانة بمعدات شركة طيران أخرى في مقابل أن تمنح الدولة الأجنبية نفس المزايا لطائرات شركة مصر للطيران باعتبارها الشركة الوطنية.

رئيس المنظمة العالمية للارصاد يشيد بجهود مصر

كتب : عبد الرازق مجاهد

اشاد الدكتور كينتانار رئيس المنظمة العالمية للارصاد الجوية بكفاءة الباحثين في هيئة الارصاد الجوية المصرية وجهودهم في مجال العلوم والطبيعة لخدمة قطاعي الزراعة والصناعة بالاضافة او تأمين سلامة الطيران المدني والاسهام في القضاء على تلوث البيئة. ووجه الشكر للحكومة المصرية ووزارة السياحة والطيران المدني على الاهتمام ببرامج الارصاد الجوية واستخدام معدات متطورة في هذا المجال.

جاء هذا خلال حفل تكريم الدكتور ربيع سيد فولي احد الباحثين بهيئة الارصاد المصرية وسلمه رئيس المنظمة الجائزة لعام ١٩٨٤ عن بحثه الذي تناول فيه تلوث الغلاف الجوي شهد الحفل الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني وقرر صرف مكافأة ٣ شهور للباحث واشاد بالجهود المبذولة لرفع مستوى التدريب

المهندس فوزي حسين رئيسا لشركة الكيماويات البترولية

أصدر الدكتور عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قرارا بندب المهندس فوزي حسين رئيس شركة اسكندرية للبترول السابق لمنصب رئيس شركة الكيماويات البترولية بالاسكندرية وذلك خلفا للدكتور هاني عبد الفتاح الذي انتدب مديرا عاما لمعامل شركة اسكندرية للبترول.

مصري يحصل على جائزة المنظمة العالمية للأرصاد الجوية

شهد الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني أمس حفل تسليم جائزة المنظمة العالمية للارصاد الجوية لعام ١٩٨٤ للدكتور ربيع سيد فولي الباحث بالهيئة العامة للارصاد الجوية عن بحثه في، تلوث الغلاف الجوي،. قام بتسليم الجائزة الدكتور كينتانار رئيس المنظمة. وقد سبق أن حصل على هذه الجائزة الدكتور أحمد عادل عبد الحليم في عام ١٩٧٢.

قرر الدكتور وجيه شندي منح مكافأة ٣ أشهر لكل من الفائزين.

٢٠ الف جنيه لانارة مصر الجديدة بالجهود الذاتية

تقرر انارة حدائق مصر الجديدة بالجهود الذاتية على ٤ مراحل تتكلف ١٢٠ الف جنيه صرح بهذا اللواء ابوبكر رئيس حي مصر الجديدة .. قال ان المرحلة الأولى تشمل انارة المنطقة من كوبري العباسية الى نفق العروبه والثانية من العروبة حتى كوبري عاطف السادات والثالثة من العباسية الى روكسي .. والرابعة من كوبري عاطف السادات الى مطار القاهرة الدولي .. وقد تلقت امانة الحزب الوطني رئاسة حي مصر الجديدة مساهمات للمواطنين والتي غطت جانبا كبيرا من خطة الانارة.

اجتماعات لجنة مراجعة القرار ٥١٤ تبدأ السبت
وزير الاقتصاد يناقش مشاكل وكلاء السيارات يوم الأحد

كتب فرج أبوالعز :

تبدأ لجنة مراجعة القرار ٥١٤ الخاص بالحال ٣٣١ سلعة لجان ترشيد الاستيراد أعمالها يوم السبت القادم برئاسة أحمد وفائي سعيد وكيل أول وزارة الاقتصاد لشئون التجارة الخارجية .. قرر ذلك الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في اجتماعه باعضاء اللجنة أمس ..

وطلب الدكتور السعيد من أعضاء اللجنة اعداد دراسة متكاملة عن التعديلات اللازمة للقرار بناء على ملاحظات الاتحاد العام للغرف التجارية وشعبه المختلفة وتقديمها لوزارة الاقتصاد في نهاية الشهر الحالي .. وكان بعض المستوردين قد أبدوا ملاحظات في اجتماع امانة النشاط التجاري والصناعي بالحزب الوطني الأسبوع الماضي .. تضمنت مقترحاتهم بشأن اخراج بعض السلع من العرض على لجان الترشيد لعدم وجود ما يماثلها من الانتاج المحلي أو عدم كفاية الانتاج المحلي لتغطية الاحتياجات المطلوبة مثل الاخشاب وقطع الغيار والاطارات والصاج المسحوب على البارد ولوازم البناء والتشييد وآلات البورش وسيور الشعر الخاصة بمحركات ماكينات الري .. وملاحظات حول تعديل بعض البنود الجمركية.

هذا وقد روعي في تشكيل اللجنة أن تضم كافة الجهات المعنية بالقرار مثل وزارات الاقتصاد والصناعة والمالية قطاع، الجمارك، والاسكان واتحاد الصناعات وممثلين عن الاتحاد العام للغرف التجارية ..

وعلمت الأخبار أن أمانة النشاط التجاري والصناعي ستعقد لقاء يوم الأحد القادم لمناقشة مشاكل وكلاء السيارات بعد صدور القرار الخاص بتنظيم استيراد السيارات .. ويحضر اللقاء الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد.



.. وجفت دموع « أيمن »!

عندما وصل خطاب ايمن عبد الرزاق إلى باب نفسي تقرر من أول سطر فيه تحقيق أمنيته وشراء دراجة صغيرة للطفل الذى لم يتعد الرابعة من عمره .

فالطفل في هذه السن الصغيرة تكون وسيلته الوحيده هي البكاء لتحقيق أمانيه وما على الأم إلا أن تواسي وتواسي حتى يأتي يوم تتمكن فيه من تحقيق أمنية طفلها .

ومن الرسالة التي كتبتها أم أيمن من محافظة الاسكندرية وضح أن الاب يعمل باليومية في عمل غير ثابت وهذا الوضع لا يحقق الأمن والأمان للأسرة وفي هذه الأحوال يكون من الطبيعي عدم الاستجابة لتحقيق أمنية الاطفال والسبب ضيق ذات اليد .

وتقديرا لهذه الظروف حمل باب نفسي دراجة صغيرة لأيمن الصغير حتى تتحقق سعادة الطفل والأم معا .

كريمة السروجي

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

مليون جنيه غرامة لهيئة أوقاف الغربية لمخالفتها ترخيص المبانى فى إحدى العمارات

الغربية ـ عبدالعزيز هلالى :

قررت مديرية الاسكان بمحافظة الغربية الزام وزارة الأوقاف بدفع غرامة قدرها مليون جنيه لقيامها ببناء ٥ طوابق عن الحد المقرر في الترخيص الخاص ببناء إحدى العمارات في مدينة المحلة الكبرى . تكشفت هذه الحقيقة من خلال مناقشة مثيرة جرت في مجلس محلي المحافظة حول مشاكل العمارات الجديدة التي تقيمها الوزارة في مدن المحافظة . كما تبين من خلال هذه المناقشة أن هناك عمارة اقامتها الوزارة في مدينة السنطة ولم يستكمل تشطيبها .

وكان المجلس قد عقد جلسته برئاسة محمد رضا الدماطي رئيس المجلس تم خلالها استعراض طلب إحاطة مقدم من ١٢ عضوا تساءلوا فيه عن تقرير اللجنة الفنية التي قامت بمعاينة برج المحلة الكبرى

ولماذا لم يتم شغله رغم انتهاء البناء فيه من مدة طويلة .. كما تساءل طلب الاحاطة عن مصير عمارة الاوقاف الموجودة بالسنطة .

ورد عبدالسلام الديب مدير أوقاف المحلة مقررا أن اللجنة الفنية أكدت وجود تشققات بالمبنى نتيجة تنفيذ قواعد التمدد بطريقة غير سليمة ولكنها لا تشكل خطورة على المبنى

ويمكن علاجها بمادة مطاطية وأضاف بأنه رغم الانتهاء من المبنى منذ شهور طويلة إلا أنه حصلت تجاوزات في الارتفاع ترتب عليه فرض غرامة قدرها مليون جنيه على المبنى من

الاسكان وطالب بان يتدخل المجلس لرفع الغرامة لأنها ستضاف إلى تكاليف المبنى وترفع قيمته بالنسبة للمنتفعين بأن حصل عليها بطريقة وبية من الهيئة وهي ٤٠ ٪ للدعاة و ١٠ ٪ لكل من المتزوجين حديثا

والمنقولين و ٥٪ لكل من هيئات التدريس والهيئات القضائية والقوات المسلحة .. و ١٠٪ للاخلاء الإداري ومثلها للعائدين من الخارج والمبعوثين و ٥٪ خاصة بالوزير . وأكد أن العمارة كلها للتمليك .

وعقب منصور عبدالعظيم وكيل المجلس متسائلا اليست هيئة الأوقاف جزءا من الدولة ؟! كيف تخالف قانون الاسكان الذي ينص على تمليك الثلث وتخصيص ثلثى العمارة للايجار .. وطالب برفض تمليك العمارة بالكامل والزام الهيئة بتأجير ثلثيها .

وقال العضو ابراهيم بكشوت مستنكرا كيف يتحمل المواطنون مليون جنيه غرامة لمخالفة ترخيص البناء .. المفروض أن يتحملها بيوت الخبرة التى ارتفعت بالمبنى عن الحد والمقرر في الترخيص وخالفت القانون أو الذى أقام البناء بالمخالفة أيا كان .

واعترض العضو على توزيع ٤٠٪ من شقق العمارة للدعاة وطالب بالالتزام بالنسب التي قررتها المحافظة لاسكانها .

ثم تساءل العضو عبدالمنعم العليمي : كيف تخالف هيئة الاوقاف وهي هيئة حكومية قوانين الاسكان ومن المتسبب في الغرامة . ومن المسئول عن التشققات التى حدثت ..

محمد رضا الدماطي
مناقشات مثيرة

ومن المسئول عن تسلم المبنى منذ عامين رغم كل هذه المخالفات ..

وقرر المجلس طلب رد مكتوب من الهيئة عن كل ما أثير في المجلس من مناقشات وإحالة الرد والمناقشات إلى لجنتي الاسكان والشئون القانونية لوضع تقرير مفصل عنه .

وحول عمارة السنطة أجاب المهندس احمد الخولى مدير الأوقاف بطنطا قائلا إن المبنى تم إنشاؤه منذ عام ١٩٧٠ وهو مكون من طابقين ..

الطابق الاول وقد استأجره السنترال وبعض المحلات .. والطابق الثانى

ويضم ثلاث شقق لم يتم استكمالها حتى الآن وكانت تكلفة استكمالها عام ٧٥ ستة آلاف و ٦٠٠ جنيه مضافا إليها ٤١٢ لأعمال الكهرباء ارتفعت

عام ٨٠ إلى ٣٥ ألف جنيه وفي عام ٨٤ وصلت التكلفة إلى ٥٠ ألف جنيه وقد أرسلت المنطقة في طنطا استعجالا

للادارة الهندسية بالهيئة في شهر اكتوبر الماضي ومازال الموضوع قيد البحث هناك وأنهى مدير أوقاف طنطا

كلامه ـ قائلا هيئة الأوقاف هيئة مركزية وليس هناك سلطان للمناطق في الانشاء أو التعمير إلا بموافقة مجلس إدارة الهيئة بالقاهرة .

وهنا عقب العضو شبل حبيب قائلا : واضح أنه ليس هناك من حسيب أو رقيب على هيئة الأوقاف

وان المركزية مسيطرة بصورة معوقة على أعمالها وطالب بدعوة وزير الأوقاف لعرض الأمر عليه ..

وانضم إليه العضوان الدكتور طلعت عبدالقوي ورفعت العزب في طلب دعوة الوزير لحضور جلسة مخصصة لبحث مشاكل الأوقاف

بالمحافظة مؤكدين أن المناقشة أثبتت أن لاحول ولا طول لممثلي الهيئة بالمحافظة في الوقت الذى تتعاظم فيه مشاكل منشآت الأوقاف في كل مركز من مراكزها .

وطالبا بتشكيل لجنة لحصر هذه المشاكل خلال ١٥ يوما لعرضها على الوزير ..

وختمت المناقشة بقرار من المجلس بدعوة الوزير ووكلاء الوزارة لمناقشة المشاكل وحلها .

المجر تقيم مزرعتين للأسماك والارانب بالمنوفية

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

تم الاتفاق بين محافظة المنوفية وحكومة المجر على إقامة مزرعة حديثة للاسماك بمركز الباجور .. مساحة المزرعة ١٢٠ فدانا . وتقدر طاقتها الانتاجية بحوالى ٦٠٠ طن من أنواع المبروك سنويا .. كما اتفق أيضا على أن تساهم المجر في إقامة مزرعة للارانب الامهات التى تتميز بغزارة انتاجها وكبر حجمها وتقدر تكاليف هاتين المزرعتين بحوالى ٨٠٠ ألف جنيه .. صرح بذلك الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية .

بلا مشاكل

اذن فالحصول على ثلاجة من إنتاج شركة ايديال .. محتاج الى جهد .. والى انتظار كبير .. ثم بعد ذلك تأتي الثلاجة بدون باب أو بها عيوب .. فاذا اعترضت عليها ذهبوا ووضعوها في المخازن .. ولا تحصل عليها ابدا ..

وما يقال عن الثلاجات كان يحدث بالنسبة للسيارات والغسالات .. والسلع الاخرى .. بل أنني مازلت أذكر واقعة تعرضت لها منذ عدة سنوات في معرض شارع ٢٦ يوليو لشركة ايديال .. حيث كانت تعرض غسالة هوفر .. قامت باعلانات ضخمة عليها .. وشهدت البائع وهو يشرح للناس .. ويسخر منهم بطريقة منفرة .. وكأنما يريد أن يطردهم بعيدا .. وأحسست في ذلك الوقت بمدى الجريمة التى تتم .. والتى تدفع هؤلاء الناس الى البحث عن أماكن أخرى للشراء ..

وليس أدل على نقص الانتاج المحلي .. من أن شركات القطاع العام .. مضطرة أن تعرض الإنتاج الخارجي لاشياء تنتج محليا فتجد في شركات القطاع العام جميع أنواعها الثلاجات منها ثلاجات تنتج في الاردن وتركيا .. وأسبانيا .. وايطاليا .. ولا تجد ثلاجة ايديال معروضه ..

قد يقال إن لنا هناك شبيها في التصنيع بالنسبة للسلع الهندسية التى ذكرتها .. ولكن لو كان هناك نسبة تصنيع ١٠٪ من ثمن ندفعه للاستيراد من الخارج .. ومعناه ونحن نستورد هذه الاشياء كقطع غيار .. أننا نوجه الباقي مما وفرناه في الاستيراد لايجاد فرص عمل لايدى عاملة مصرية .. بدلا من أن ندعم مصانع أوربا ونستنزف نحن مواردنا الاقتصادية ..

ولكن رغم أن هذه المشاكل قامت منذ أكثر من عشرين سنة .. سمعنا خلالها عن اتفاقات .. واقامة مصانع جديدة .. وزيادة انتاج .. ثم في آخر لحظة يتوقف كل شيء ..

فبالنسبة للثلاجات مثلا .. سمعنا عن مصانع وستنجهاوس .. وجنرال الكتريك وبوش .. وطومسون وغيرها .. وبالنسبة للسيارات مثلا سمعنا عن اتفاق مع ستروين وبيجو ورينو .. وفولكس واجن .. وفورد .. ومعظم المصانع العالمية .. وكلها كانت اتفاقات تصل الى مرحلة التنفيذ .. ثم تتوقف فجأة ..

ولابد أن يكون هناك مسئول .. لاننا نستورد كل هذه الكمية من السلع .. ولا نوفرها من انتاجنا .. من هو المسئول ؟ .. وللحديث بقية ..

أحمد زين



عروس اليوم

● يتم اليوم زفاف الانسة صفاء كريمة الزميل الحاج صلاح عبد الجواد رئيس قسم الكيس بالاخبار
● على السيد / محمد عبد العزيز محمود بشركة المقاولات بمديرية التحرير
● هوايتها / التدبير المنزلى
● من حى روض الفرج

★فترينات حنفي فرج الخمس
★بالموسكي تهنيء عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله زفاف الانسة حنان ابراهيم على الزميل يحيى محمد محمود مونتير باخبار اليوم
● ثقافتها : دبلوم تجارة
● هوايتها : القراءة والتدبير المنزلى

عمدة ومشايخ وأهالي القاطرية يهنئون
النقيب كمال الدين دياب
رئيس مباحث قفط بالترقية السعيد

دكتورة منى كمال العشيرى بالفيوم تتقدم بالشكر للدكاترة هاني مؤمن اخصائي النساء وفتحى عبد الفتاح اخصائي التخدير وابراهيم داكر مدير المستشفى والزملاء والزميلات والعاملين بالمستشفى لكريم عنايتهم بها وبالمولودة هبة .

« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »
سليمان عبد القادر
كبير خبراء النقد الاجنبي
(وزارة الاقتصاد)
يؤيد انتخاب
الدكتور زكريا حسين عزمي
رئيسا لمجلس ادارة نادى هليوبوليس الرياضي

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله خطوبة الانسة ايمان احمد القلش الطالبة بكلية طب بيطرى الزقازيق على حسين الرصفاوى الصحفي بالاخبار .

رسالة دكتوراه في النظرية العامة للاثبات في الاجراءات القانونية

حصل الدكتور هلال عبد الله احمد المدرس بحقوق اسيوط على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى في النظرية العامة للاثبات في الاجراءات الجنائية .

وتداول الرسالة في الاقطار العربية والدولية . اشرف على الرسالة الدكتور مأمون محمد سلامة عميد كلية الحقوق في بنى سويف .

الجو اليوم

شتوى مائل للبرودة

تتوالى درجات الحرارة في انخفاضها على شمال البلاد حتى مصر الوسطى يكون هذا الانخفاض ملحوظا على جنوب الصعيد فيصبح الطقس مائلا للبرودة شمالا معتدلا على جنوب الصعيد نهارا شديد البرودة ليلا . وتظهر السحب المنخفضة شمالا . والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة وتظهر الشبورة صباحا كما يتكون الصقيع على الزروعات ومصر الوسطى .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٠	١٨	١٥	٠٧
الاسكندرية	٢٠	١٧	١٤	٠٩
مكسروح	١٩	١٨	١٣	٠٩
بورسعيد	٢٠	١٨	١٦	١٣
الاسماعيلية	٢١	١٩	١٥	٠٧
السويس	٢٢	٢٠	١٦	٠٩
المنيا	٢٢	٢١	١٤	٠٤
اسيوط	٢٤	٢٢	١٣	٠٤
الاقصر	٣٠	٢٥	١٣	٠٩

محكمة القضاء الادارى :

لا يجوز تجنيد المواطن بعد سن ٣٠ لا سلطة تقديرية في تطبيق القانون

كتب محمد حسن البنا :

أكدت محكمة القضاء الاداري عدم جواز تجنيد المواطن الذي يتجاوز سن الثلاثين .. حكمت المحكمة بوقف تجنيد مواطن قد تم بعد تجاوزه سن الثلاثين من عمره .

أصدر الحكم المستشار جلال عبدالحميد نائب رئيس مجلس الدولة بأمانة سر عبدالعزيز عامر .

قالت المحكمة في حيثيات حكمها أنه لايجوز تجنيد من تجاوز سنه الثلاثين من عمره .. ولاتملك جهة الادارة (منطقة التجنيد) أي سلطة تقديرية في ذلك .. وهي ملتزمة باعمال حكم القانون .. فان خالفته وأصدرت قرارا بتجنيد مواطن تجاوز الثلاثين من عمره .. يعتبر قرارها مخالفا

كان أحد المواطنين من مواليد ١٤ عمره .. يعتبر قرارها مخالفا وغير مشروع ولاتلحق به أى حصانة .

كان أحد المواطنين من مواليد ١٤ مره... يعتبر قرارها مخالفا وغير مشروع ولاتلحق به أي حصانة .

كان أحد المواطنين من مواليد ١٤ اكتوبر ١٩٥٢ .. اقام دعوى ضد قرار تجنيده في ٣١ يوليه ١٩٨٣ .. على أساس أنه تجاوز السن القانونية للتجنيد وهي ٣٠ سنة . أوقفت المحكمة قرار تجنيده لمخالفته للقانون .

أخبار الحوادث والقضايا

تاجر مخدرات يحاول مقاومة الشرطة بعد مطاردة مثيرة في جبل الطيبي بالسيدة زينب

كتب مجدى عبدالغني :

بعد مطاردة في جبل الطيبي بالسيدة زينب ضبطت المباحث تاجر مخدرات حاول مقاومة الشرطة والمباحث بعد أن تمكن من الصعود الى سطح أحد المنازل .. قرر وكيل أول نيابة المخدرات حبسه على ذمة التحقيق .

وصلت معلومات للعميد محمد السيد مدير مباحث القاهرة بالنيابة عن عودة نشاط تاجر مخدرات معروف بالسيدة زينب .. وأنه يتخذ من منطقة جبل الطيبي وكرا لنشاطه في ترويج الحشيش . وأسفرت تحريات العقيد نبيل المغربي مفتش مباحث الجنوب والمقدم عبدالله الوتيدى عن صحة المعلومات .. وتم استصدار أمر من نيابة المخدرات بتفتيش وكر المتهم بالجبل .. وعند مهاجمة المباحث للوكر حاول مقاومة رجال الشرطة بعد صعوده على سطح أحد المنازل .. وبعد مطاردة استمرت نصف ساعة تم القبض عليه وفي جيوبه كمية من الحشيش الخام .

تولى التحقيق زياد بشير وكيل أول نيابة المخدرات بالقاهرة وقرر حبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

ضبط بحار سيرلانكي يحاول تهريب ٢,٥ كيلو حشيش

بور سعيد ـ نبيل التلاهني :

تمكنت مباحث أمن الموانى ببور سعيد من إحباط محاولة لتهريب ٢,٥ كيلو من الحشيش والهيروين ثمنها ٣٠ ألف جنيه كان يستعد أحد البحارة من سيرلانكا لترويجها وبيعها داخل البلاد .

ألقي القبض على البحار واعترف بحوزته للمخدرات . وأمرت النيابة بحبسه ..

وكانت المعلومات قد وصلت للواء عبدالمنعم أبو الاسعاد مدير مصلحة أمن الموانى بأن هناك محاولة يجرى الاعداد لها على ظهر إحدى السفن القادمة من الهند لتهريب كمية من الحشيش والهيروين إلى داخل البلاد .

وكلف العميد أحمد النادى مدير شرطة أمن الموانى ببورسعيد بإحباط المحاولة والقبض على مديرها .. وأسفرت تحريات العقيد فاروق مكى والمقدم حمدى أبو هشيمه أن البحار بلاج أويال من سيرلانكا ويعمل على السفينة « اوسيس إينا » القادمة من ميناء بومباى الهندى قد خبأ كمية من المخدرات داخل كابينته ويستعد لبيعها في بورسعيد .

وبعد وصول السفينة الى الميناء واستئذان النيابة تمكن المقدم ممدوح حجازى والرائد محمد بدر الدين بعد تفتيش كابينة البحار من العثور على مخبأ سرى مخبأ به الحشيش والمخدرات كما تم العثور على ١٥٠ أمبولة بها مواد سائلة أرسلت الى معامل لتحليلها ومعرفة محتوياتها .. وأمام محمد القصاص وكيل نيابة أمن الدولة أعترف المتهم بحوزته للمخدرات للاتجار فيها ببورسعيد . وقد أمر بحبسه ٤٥ يوما ومصادرة المضبوطات .

مزارع يخنق شقيقته لاصرارها على الزواج من شاب يرفضه

المنوفية عبد المحسن ابراهيم :

خنق مزارع شقيقته العروس اطبق يديه على رقبتها ولم يتركها الا بعد أن سقطت جثة هامدة ثم توجه الى مكتب الصحة يطلب تصريح بدفن الجثة ولكن مفتش الصحة اكتشف أن الوفاة جنائية فابلغ الشرطة .

ودلت تحريات الرائد رأفت نصار ضابط مباحث الباجور بان مشاجرة نشبت بين الجنى عليها وبين شقيقها عندما تقدم أحد شبان القريه يطلب يدها ولكن شقيقها رفض الا انها اصرت على الزواج من العريس الذى تقدم لها

قبض الرائد عادل ناصف بمباحث المديرية على الشقيق القاتل الذى احيل الى نيابة الباجور .

ماكستون فورت بـ ١٠ ألف جنيه مع عاطل في محطة كوبرى الليمون

ضبطت مباحث المخدرات بمديرية أمن القاهرة ٥٠ ألف سم مكعب من سائل الماكستون فورت المخدر بحوزة عاطل . أعترف بحيازتها بقصد الاتجار وبلغت قيمة المضبوطات ١٠٠ ألف جنيه .. احيل المتهم للنيابة وأمرت بحبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق .

كانت المعلومات قد وصلت للعقيد طلعت منصور مدير مكافحة المخدرات بمديرية أمن القاهرة عن مقايسة عاطل بتصنيع وتخزين كميات كبيرة من سائل الماكستون فورت المخدر وبيعه لصغار التجار .

دلت تحريات المقدمين صبرى الجزار ومحسن شوقي أن العاطل اعتاد تسلم سائل الماكستون بمحطة قطار كوبرى الليمون لعملائه التجار .. وتم القبض عليه ومعه المخدرات .

طلقة طائشة في فرح أصابت سائقا في صدره

كتبت لبيبة عبدالعزيز :

أصيب سائق (١٩ سنة) برصاصة طائشة أثناء جلوسه أمام باب منزله بالقرب من حفل زفاف بعزبة الهجان بكفر العلو بحلوان .. فر المتهم هاربا وتوالت مباحث حلوان تحرياتها لضبطه .

وصلت اشارة من مستشفى القصر إلى العقيد عبدالله عبدالعزيز مأمور قسم حلوان بوصول خالد عبد ربه (١٩ سنة) ـ سائق ـ مصابا برصاصة في الصدر من الجهة اليمنى ونزيف داخلي بالصدر والبطن . انتقل إلى المستشفى المقدم حسين نصر الدين رئيس مباحث حلوان . قرر المصاب أنه أثناء تواجده بالقرب من أحد المنازل التي يقام بها عرس بكفر العلو .. قام أحد المدعوين

باطلاق عدة رصاصات ابتهاجا بالعروسين وأنه لم يشاهد اطلاق الرصاص . ونفي حدوث الاصابة عن عمد . ولم يتهم أحدا . توالي المباحث تحرياتها لضبط المتهم الذى فر يتحدى السيارات فور علمه باصابة المجني عليه .

٣ أشقاء يسرقون محتويات ٢٠ سيارة

ضبطت مباحث روض الفرج ثلاثة أشقاء يكونون عصابة تخصصت في سرقة محتويات ٢٠ سيارة خلال شهر ونصف . احيلوا للنيابة وامرت بحبسهم .

تعطيل ٧٠٠ خط تليفوني بشبرا

تعطل ٧٠٠ تليفون بمنطقة مسرة بشبرا بسبب انفجار ماسورة مياه بروض الفرج في تعطيل أحد الكوابل الممتدة من سنترال شبرا والمغذى لأجزاء من شوارع مسرة وبديع وطوسون ومدرسة التوفيقية ووابور الطحين . وقد بلغ عدد التليفونات المعطلة ٧٠٠ تليفون يجرى اصلاحها خلال عشرة أيام .

استمرار حبس المتهمين في تهريب ١٧ طن مخدرات

الاسكندرية ـ منير العسيرى :

تقرر استمرار حبس المتهمين الاربعة في قضية تهريب ١٧ طن مخدرات بميناء الاسكندرية . وقد نظرت أمس المعارضة في حبس المتهمين وهم هدى ميشيل وعايد أبوسبيل ومصطفى مرزوق وسيد عبدالعزيز وهم من كبار مهربي المخدرات وقررت المحكمة برئاسة المستشار فاروق بسيوني استمرار حبسهم ٤٥ يوما .

العثور على جثة عجوز مجهولة في قطار الصعيد

بني سويف ـ بثينة زكريا :

تم العثور على جثة سيدة عجوز ٧٠ سنة مجهولة الشخصية اصيبت بحالة اغماء مفاجئة بالقطار رقم ١٧٠ المتجه الى اسوان أدت الى وفاتها وذلك عند نزولها بالواسطى ببنى سويف كانت ترتدى جلباب كستور ..

قام الركاب بنقلها تحت اشراف السيد فتحى بهنساوى مأمور مركز الواسطى .

ابحث مع الشرطة عن الاخرس الغائب

خرج انور رشاد عبد ربه أبو زيد (اخرس) التلميذ بمدرسة الوفاء والامل للمعوقين يوم ١٩ ديسمبر الماضى من منزل اسرته بعزبة بكر بجوار المركز الطبى خلف الاستاد الرياضي بمدينة الاسماعيلية .

من يجده يتصل بشرطة قسم ثالث الاسماعيلية او بعنوان اسرته ..

● امام فتحي زكي (١٢ سنه)
● بالصف السادس بمدرسة زنين الابتدائية .
● خرج من منزله صباح يوم الخميس ٣ يناير ولم يعد حتى الآن
● من يجده يتصل باسرته بالعنوان ٧٢ شارع عبد الكريم من شارع همفرست ـ بولاق الدكرور .

حسين محمد عبد الحميد عمره ١٤ سنة يرتدى جلبابا وبلوفر احمر ، قمحي اللون شعره اسمر ، قصير القامة .

من يجده يتصل بمركزشرطة اوسيم جيزة .

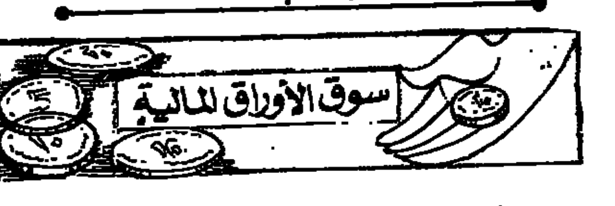
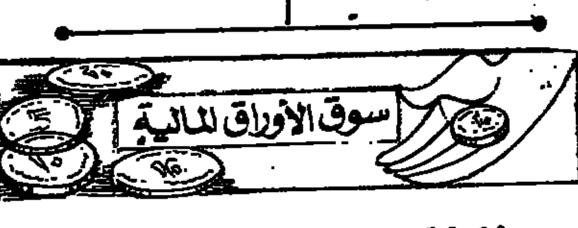
الاسم ياسر حسن عبد الصادق

● متخلف عقليا يرتدى بيجامة وعليها الاسم والعنوان من يجده يتصل بـ ٦٢ شارع الاتحاد بمدينة الهندول .

ضبط عصابة لسرقة المتاجر بالسيدة زينب المسروقات قيمتها ٢٥ ألف جنيه من ٥ محلات

ضبطت مباحث السيدة زينب أمس حدادا ونجارا واسترجى لاتهامهم بسرقة ٥ محلات تجارية بمنطقة بولاق الدكرور . بلغت قيمة المسروقات ٢٥ ألف جنيه .. قررت النيابة حبسهم على ذمة التحقيق .

وكان المقدم عبدالله الوتيدي رئيس مباحث السيدة زينب يمر ليلا بمنطقة زينهم شاهد اللصوص الثلاثة متلبسين بسرقة مواد تموينيه ومبالغ نقديه من احد المحلات التجارية . ألقى القبض عليهم وأمام العقيد نبيل العزبي مفتش مباحث الجنوب والمقدم سامي حسن اعترف المتهمون بسرقة ٤ محلات من منطقة بولاق الدكرور وبلغت قيمة المسروقات ٢٥ ألف جنيه قرر محمد زكي مدير نيابة السيدة زينب حبس المتهمين على ذمة التحقيق .

نشاط ملحوظ في حركة التعامل

** جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس على ٨ اوراق شهدت مقصورة التعامل نشاطا ملحوظا .

وفيما يلي أسعار الاقفال أمس :
◎ قطاع السندات : * البنك العقارى ٦٣٠ قرشا بنزول ٥ قروش
◎ وفى قطاع الأسهم : * المتحدة للاسكان ٣٧٢ قرشا بصعود قرشين * العربية للغزل ٥١٠ قروش بدون تغيير . * اسكندرية للغزل ٣٩٠ قرشا بدون تغيير . * الشرقية للكتان ٢٣٢ قرشا بنزول قرش واحد * فندق فلسطين ٦٥٥ قرشا بدون تغيير . * الاهلية للغزل ٥١ قرشا مشترى بدون تغيير . * الحديد والصلب ١٢٥ قرشا بدون تغيير .

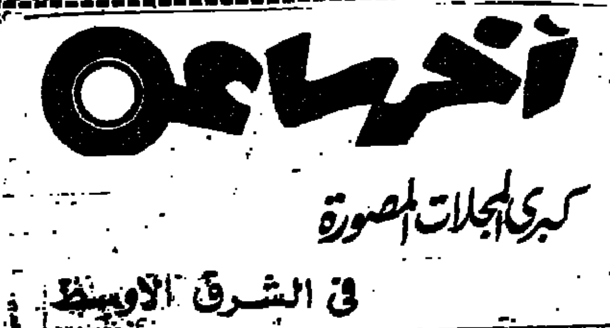
أسعار العملات

بنكنوت

	شراء	بيع
دولار امريكي	١٢٤ر٥	١٢٥ر٧
جنيه استرليني	١٣٩ر٢	١٤٠ر٦
مارك ألماني	٣٩	٣٩ر٤
دولار كندي	٩٣ر٩	٩٤ر٨
فرنك فرنسي	١٢ر٧	١٢ر٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٦ر٣	٦ر٤
١٠٠ ين ياباني	[illegible]	٤٩ر٣
دينار كويتي	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	٣٤ر٧	٣٥
درهم الامارات العربية	٣٣ر٦	٣٣ر٩
دينار البحرين	٣١٢ر٨	٣١٥ر٩
دينار اردني	٢٨٨ر١	٢٩٠

تحويلات

	شراء	بيع
دولار امريكي	١٢٥ر٢	١٢٦ر٥٢٠
جنيه استرليني	١٣٩ر٩٧٣٦	١٤١ر٢٧٣٣
مارك ألماني	٣٩ر٢٤١٤	٣٩ر٦٢٣٨
دولار كندي	٩٤ر٤٣٣٥	٩٥ر٣٧٧٨
فرنك فرنسي	١٢ر٨١٤٧	١٢ر٩٤٢٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٦ر٤١٠٦	٦ر٤٧٤٧
١٠٠ ين ياباني	٤٩ر١٣٦٥	٤٩ر٦٢٧٩



الكلمة والصورة .. من وحي آيات القرآن الكريم

آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندي

أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في نادٍ .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

مين فينا الحرامي ..
دعوة إلى أفلام إسماعيل ياسين

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربي مين فينا الحرامي بطولة عادل امام وشريهان وصلاح ذكي وفريدة سيف النصر وأحمد بدير وعلي الشريف ومن اخراج محمد عبد العزيز ويعرض حاليا بسينما مصر بالاس بالقاهرة .

يعرض لعادل امام في وقت واحد ثلاثة أفلام وقد اقترحت من قبل أن هذا الكم الكبير لفنان واحد في وقت واحد ليس في صالحه وقد آن الأوان أن يختار النجم عادل امام الصحيح أفلامه جيدا فقد فاتت مرحلة الانتشار .

كتب القصة والسيناريو والحوار ليس ندا رغم أن موضوع الفيلم تناوله أكثر من فيلم قديم أشهرها فيلم لاسماعيل ياسين حيث كان ينتقل وراء دولاب من مكان إلى آخر .

أما بالنسبة للنجم عادل امام في شخصيتين في وقت واحد فليست ليست جديدة على السينما المصرية فقد سبقه فيها اسماعيل ياسين أيضا حيث قام في فيلم واحد بدور الشخصيتين عاصم الاسترليني والديناميت الشهير جدا .

أحداث فيلم مين فينا الحرامي تبدأ عندما يعمل حسين عادل سين لتنفيذ لصحبة سمير « شريهان » الشخصية الشابة ابنه رئيس مجلس ادارة احدى الشركات والتي يعمل فيها شقيق حسين موظفا .

يكتشف حسين اتهام وجود شقيقه شريف في انتقاله بالمطار ولكنه يصدم عندما يعلم أن شقيقه مسجون بتهمة اختلاس نصف مليون جنيه من الشركة التي كان يعمل بها .

ويصبح النصف مليون جنيه محور اهتمام كل من يتطلعون إلى حسين ومحور أحداث الفيلم بعد ذلك . فرئيس مجلس الادارة يرحب بعلاقة ابنته بحسين لعلها تستطيع أن تعرف منه مكان النقود .. واسماعيل « أحمد بدير » الموظف بالشركة يجندة نفسه لمراقبة تحركات حسين بحيث يكون أول من يعرف السر . ويزور حسين شقيقه في السجن لأول مرة فيوصيه بألا يفرط في شقة الأسرة وان يقيم فيها .. ويحاول حسين أن يجد أثاث الشقة لكي تليق به فباع العفش القديم واستبدل به أثاثا جديدا ويجن جنون شريف عندما يعلم أن شقيقه باع السرير ويعترف له انه خبأ النصف مليون جنيه في عمود السرير النحاس الذي باعه ويطالبه بأن يعيد السرير بأي ثمن .. ويحاول حسين اعادة السرير .. وفي كل مرة يفشل وفي احدى زياراته لشقيقه في السجن يخطر شريف أن يقوم بعملية تبادل لأنهما توأم ويشبهان بعضهما البعض كل الشبه ولا يفرق بينهما غير الشارب الذي حلقه شريف لكي يتمكن من الخروج من السجن ليعيد السرير .

ويقابل حسين المغامرة لكي يساعد ويسجن بدلا منه . وهنا تحدث عدة مفارقات مضحكة نتيجة لاختلاف شخصية حسين عن شقيقه شريف وأثر ذلك في تعامله مع المساجين .

وينتقل بنا الفيلم وراء السرير النحاس الذي يحاول شريف استعادته وفي كل مرة تتغير ملامح مختلفة . ويعود إلى السجن مرة أخرى ليجد المأمور يحاول تسهيل عملية الهروب لحسين ظنا منه أنه شريف حتى يستطيع أن يتعرف على مكان المختلس النصف مليون جنيه حتى يعيدها للدولة .

وبذلك يصبح شريف وحسين خارج السجن .. وتتعقد الأحداث وتتلاحق المغامرات نتيجة صراع كافة الأطراف للوصول إلى النصف مليون جنيه .

ومع بقية أحداث الفيلم تستطيع أن تتابع مغامراته الضاحكة .

عفاف يحيى

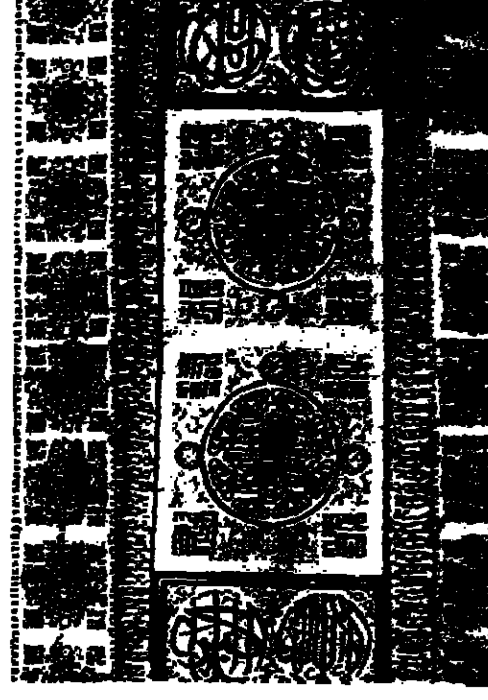
عادل امام

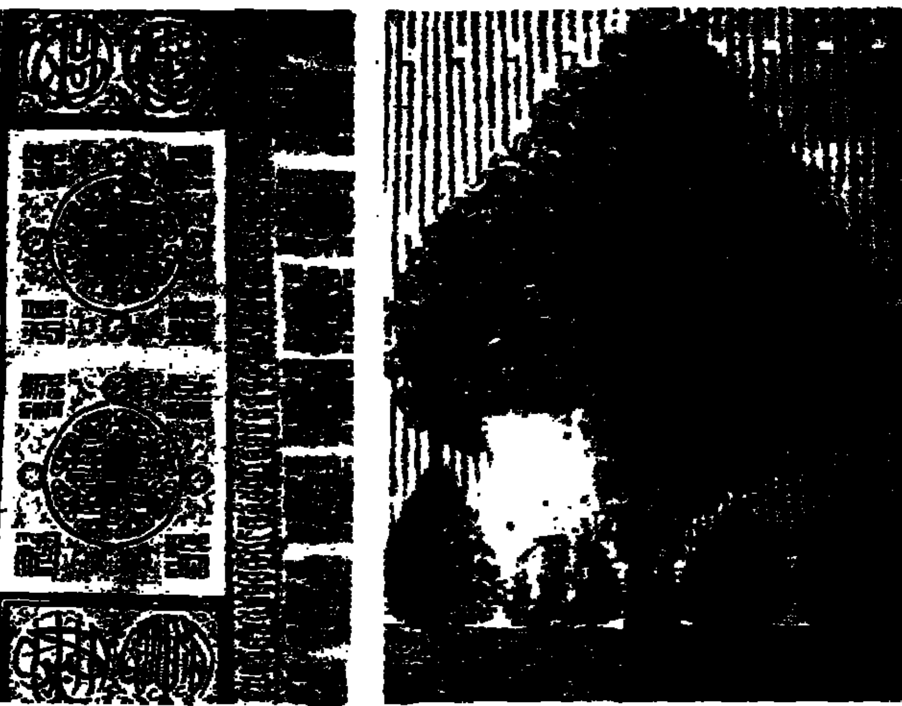
● توحدت الكلمات العربية بمختلف مجالات الفن التشكيلي لمجموعة كبيرة من الفنانين .. وقد وقع اختيارنا على ثلاثة معارض متنوعة في مضمونها والتيارات التي استخدمها مبدعوها .. ليضيفوا إلى دائرة الضوء .. نوع التشكيلات الفنية التي أضافت خطا جديدا إلى الحركة الفنية المصرية التي تشهد اليوم ... من الفنانين الشباب والمسئولين أيضا ..

● جولتنا الأولى بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي الذي يعرض .. مجموعة من أحدث أعمال الفنان « خميس شحاتة » .. ليقدم رؤيته التصويرية .. من أجل الكلمات الشريفة من آيات القرآن الكريم .. مركزا فيها على الخط العربي والتصميم المبتكر من المضمون الروحاني للكلمة .. لذلك فقد التقت الكلمة والصورة معا ..

● انتقال الخطاط إلى محراب مقدس كل ما فيه يشع بشاعرية وشاعرية لا محدودة .

● يحتوي المعرض على أكثر من ٣٠ لوحة خطها الفنان القدير على القماش بجانب مجموعة من الآيات والتصميمات على ورق البردي كما لم ينس الفنان عرض مجموعة من المشكاوات الصغيرة . والميداليات والفازات الزجاجية الصغيرة .. المستوحاة من الفن الاسلامي وزخارفه المعروفة .







لوحتان امتزج فيهما الخط العربي في المضمون الروحاني للكلمة

● اشتهر الفنان خميس أحمد طوال مشواره الفني الطويل بالبحث عن الانسان المصري المعاصر من خلال التراث الاسلامي .. لم يتوقف عند ظاهر الأمور بل التقط بعض الجمل التشكيلية ليصوغها بتعمق ثم صبها في قالب جديد .. يعتبر بمثابة ... المعنى والمضمون الذي نجح في إختياره .

● وفي معرضنا اليوم اتخذ من آيات القرآن الكريم تشكيلا مبتكرا ينبوز لا محدودية الخالق وموسيقيته .. كما أثرى لوحاته ومعانيه باستخدام أروع الالوان المتناسقة في تناغم لوني رائع .. لتجتمع كل عناصر النجاح والطلو في الاعمال المعروضة بتكار وتودة .

● من أهم التصميمات المعروضة في تصور تشكيل مرتبط بالمعنى تجيء صياغة « خميس أحمد » لقوله تعالى :

« قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا » على شكل شجرة داخل سمك ومياه على شكل .

ثم قوله تعالى « الله نور السموات والارض » وقوله تعالى « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .

وفي سورة لقمان « ولو أن ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله أن الله عزيز حكيم » .

● وأخيرا أتركك مع أعمال وكلمات الفنان خميس أحمد الذي يقول عنها آية منزله من السماء إلى الارض .. وأرأيتها في كتابه الكريم . وسمعتها بأصوات ملهمة . ورأيتها في بديع مخلوقاته التي لا تنفد .. وكفنان هوايته أن يصور اتلوها عليكم تلاوة مرئية مع ما تتيحه من آيات كريمة صورتها .. وسبحان الله الخالق المصور الذي ليس كمثله شيء .

٢٠ تمثالا لمصمم الميداليات العالمية

● وفي فن النحت .. يعرض الفنان الدكتور محمود شكري مجموعة من أحدث أعماله التشكيلية بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. يستعرض فيها نخبة من تماثيله البرونزية والنحاسية التي اشتهر بها .

● يضم المعرض أكثر من عشرين تمثالا من البرونز والنحاس والالومنيوم وتعتبر أعمال الفنان محمود شكري نموذجا رائعا لفن النحت المصري المعاصر بتشكيلاته المستلهمة من العديد من المذاهب العالمية والتراث المصري . كما يعرض الفنان مجموعة من الميداليات البرونزية في احجام مختلفة واشكال متنوعة .. وقد اشتهر الفنان بإتقانه لهذا الجانب .. وقد مثل مصر في العديد من المعارض الدولية .. وأخيرا يمثل مصر في بينالي « رافنا » بايطاليا للنحت الصغير والميدالية لعام ١٩٨٥ ..

● والفنان محمود شكري من مواليد عام ١٩٤٧ بالشرقية .. يعمل حاليا مدرسا للنحت بكلية الفنون التطبيقية . قام بتصميم ميدالية البينالي العربي الأول .. خلال حياته الفنية حصل على العديد من الجوائز .. اهمها جائزة الدولة التشجيعية لعام ١٩٨٤ في الفن التطبيقي (نوط ٢٥ ابريل التذكاري) .. وجائزة استحقاق في مسابقة مختار في نفس العام ..

مثل مصر في ترينالي النحت الدولي للنحت الصغير بالمجر كما شارك في معظم المعارض العامة التي اقيمت بمصر من عام ١٩٦٩ ..

لم يقتصر دور الفنان على مشاركته في الحركة الفنية داخل وخارج البلاد بل قام بتصميم العديد من الميداليات من اهمها ميدالية وشعار بطولة العالم لنزع الأثقال التاسعة وبطولة الكاراتية الرابعة .

البيئة المصرية في أتيليه القاهرة

● من البيئة المصرية الاصيلة .. وحياة ابن البلد في الحارة والقرية .. التقط الفنان « كمال أحمد روشتيك » .. موضوعات اعماله التصويرية المعروضة الآن بقاعة اتيلية القاهرة .

● المعرض يضم مختارات من اعمال الفنان خلال مراحل حياته الفنية التي بدأها منذ ٢١ عاما ساهم خلالها في تقديم مجموعات من اعماله تتميز دائما بأنها تشكل عصب الحياة ونبضها .. حيث كرس ريشته لخدمة الحياة اليومية للانسان المصري من خلال فرحه وحزنه .. كما اهتم بتقديم صورة صادقة للمنشآت والمباني القديمة المنتشرة في شوارع القاهرة القديمة التي تتميز بثرائها الزخرفي وطابعها المعماري المميز الذي يتضح في المسجد والبيت . والكنيسة .. تميزت ايضا اعمال الفنان باهتمامه بموضوعات الموبيل (البورترية) والطبيعة الصامتة ..

● والفنان كمال أحمد روشتيك يشارك في الحياة الفنية منذ ٣٠ عاما .. درس الفن في كلية الفنون الجميلة الحر كما درس بمعهد ليوناردو دافنشي الايطالي وبمراسم وكالة الغوري ..

ثريا درويش

موسيقى

كونشرتو للعود
مع أوركسترا القاهرة السيمفوني

لاول مره يقدم كونشرتو للعود مع اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة يوسف السيسي وسوليست عود حسين صابر مساء غد الجمعه على مسرح الجمهورية والاحد ٢٠ يناير على مسرح سيد درويش بالاسكندرية .

يتضمن البرنامج كونشرتو العود والاركسترا لعطية شراره وتعتبر آلة العود من اقدم الالات الموسيقية وهي تلعب دورا رئيسيا في الموسيقى العربية وقد انتقلت الى اوروبا نتيجة للفتح العربي لاسبانيا . ولعبت آلة العود دورا اساسيا في الموسيقى الاوروبية وظلت تستخدم حتى القرن السابع عشر

وفي هذا الكونشرتو يحاول الموسيقار عطية شراره استغلال امكانيات آلة العود والالحان العربية السلسة في نموذج الكونشرتو الاوروبي ويتميز هذا الكونشرتو بجانب الالحان الجميله والايقاعات العربية ويشمل على تقاسيم تبرز قدرة عازف العود .

كما يتضمن البرنامج عزفا لمؤلفات سميتانا دبروكوفيف وشوبرت . وسميتانا مؤلف تشيكي ولعب دورا اساسيا في ارساء قواعد المدرسة القومية التشيكيه فقد استطاع ان يعبر بالموسيقى عن بعض المظاهر القومية في وطنه وكتب قصائد سيمفونيه تصور الجبل والقلعه والحياة على ضفاف النهر .

كما يقدم في البرنامج السيمفونية رقم ١ الكلاسيكيه لبروكوفيف وقد السيمفونيه حققت للمؤلف شهره كبيره فهي تتميز بالبساطة والالحان الشجيه وفي الحركه الثالثة استخدم رقصه الجافوت التي تتميز بنبراتها القوية . وكان بروكوفيف ولوعا بهذه الرقصة .

ومن الحان شوبرت تقدم الفرقة السيمفونيه التي لم تتم « وهي تتكون من حركتين فقط حيث انها لم تستكمل وجرت العادة على ان تكون السيمفونيات من ٤ حركات ولكنها تعتبر من الوجهه الفنية من أعلى الاعمال الفنية وذلك لوفاة شوبرت في سن صغير

سهير ابو العلا

يوسف السيسي

و موسيقى

أجمل الألحان العالمية على البيانو
بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي

في إطار الانشطة الثقافية والفنية التي يقدمها المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك .. ينظم اليوم حفلا موسيقيا للفنانه نبيل منيب استاذ قسم البيانو بمعهد الكونسرفتوار .

● يبدأ الحفل في السابعة والنصف مساء .. تستهله الفنانه نبيل منيب بعزف اجمل الالحان العالمية الدجاجة لرامو ..

● ثم تنويعات في مقام فا الصغير هوبوكين ١٧ : ٦ لها يدين .

● كما تعزف لرافيل : قبر كوبران ، فوجة فور لاقد ريجو دان مينويت ، وتوكاتا .

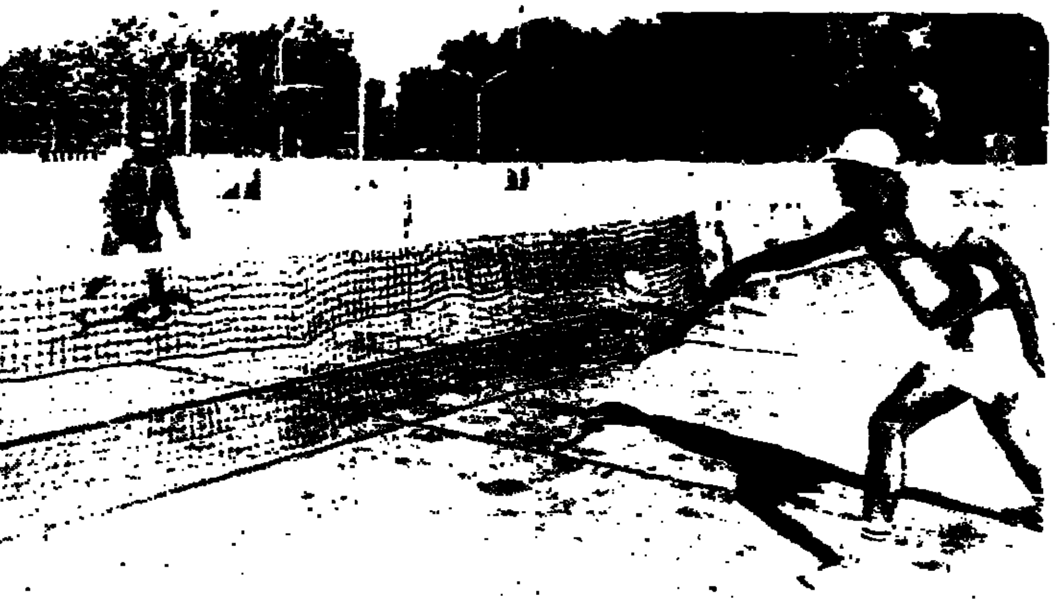
يتبع ذلك استراحة قصير تبدأ بعدها نبيال منيب في عزف اروع مقطوعات شوبان ثلاث دراسات مصنف ١٠ رقم ٤ ، ٨ ، ١٢ ، ثم صوناته مصنف ٥٨ ، سريع بفخامة ، سكيرتزو (سريع بحيوية) ثم عريض وفي الختام تعزف (سريع ليس للغاية .. وهواة العزف على البيانو يعرفون فوق الفنانه نبيال منيب التي تتميز في عزفها بالاحساس المرهق مع فهم واع للاساليب المختلفة .. فهي خريجة المعهد القومي العالي للموسيقى (الكونسير فتوار) بفضل الاستاذه ميليتا لوركو فيتش .. سافرت في منحة دراسية الى يوغوسلافيا لمدة خمسة اعوام درست خلالها بكاليمية زغرب للموسيقى على يد البروفيسور ايفوماتشيك ونظرا لتفوقها وشغفها بالموسيقى جاء حصولها على الماجستير بتقدير امتياز في مارس علم ١٩٧١ وهي أعلى درجة علمية تمنح في العزف الانفرادي .. حضرت بعدها دراسات التعمق مع البروفيسور جويد اجوستي بأكاديمية كيجانا بسيينا في ايطاليا .. ثم حصلت على درجة الدكتوراه في فلسفة الموسيقى .. كما درست الموسيقى مع استاذ البيانو البولندي المعروف ماريان رسكي أثناء زيارتها لباريس ، والدكتورة نبيال منيب عزفت بكل من القاهرة ، يوغوسلافيا ، ايطاليا وفرنسا . وتعرض اليوم لجمل الالحان العالمية على البيانو بالمركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك .. والدعوة عامة لزوار المركز والمترددين عليه .

اقلب الصفحة

نوادي

مهرجانات رياضية في أجازة نصف السنة بالقاهرة
دروس في سلاح الشيش بالصيد
رحلة لبور سعيد بالشمس .. واحتفال بالعيد القومي للطيران بالجيزة





أنشطه رياضية لكبار السن بنوادي القاهرة « تصوير : رمضان وهبه »

مهرجانات رياضية في اجازة نصف السنة بالقاهرة .. ورحلة لبورسعيد بالشمس احتفالا بالعيد القومي للطيران بالجزيرة .. ودروس في سلاح الشيش بالصيد .

● ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهي اوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية . مسابقات . ندوات ثقافية . رحلات ترفيهية .. افلام سينمائية .

● نادي القاهرة

● استعد النادي لتنظيم مهرجان رياضي خلال أجازة نصف العام يشمل مسابقات لكافة الاعمار وللجنسين كما يقول العميد حسن خليفة مدير النادي .. تبدأ مسابقات الأطفال من يوم ٢٥ يناير وتمتد مدة اسبوع في كرة القدم تنتهي بإقامة حفل ختامي لتوزيع الجوائز على الفائزين يوم ١ فبراير .

● اما مسابقات الشباب من ١٢ : ٢٠ سنة فتشمل أربع لعبات في البلول تنس ، كرة القدم ، تنس الطاولة ، والكرة الطائرة وتستمر مدة ١٥ يوما وفي يوم ٧ فبراير يقام حفل ختامي لتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين .

● كما يمكنك متابعة البطولة الداخلية المقامة بين أعضاء جماعة شباب على طول رجال وسيدات في كرة القدم ، الطائرة ، السلة ، تنس الطاولة والبلول تنس ، شد الحبل ، الجري والمشي .

بدأت المسابقات من ١٣ يناير وتستمر حتى ٢٥ يناير الحالي .. تقام المباريات أيام الأحد ، الاربعاء والجمعة من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا للسيدات .. ومن الساعة ٤ : ٦ مساء للرجال كما يقول رمضان قدرى المراقب العام .

● لهواة الاشتراك في فريق الكرة الطائرة للصغار من مواليد عام ١٩٧١ : ١٩٧٤ اصحاب القامة الطويلة يمكنهم التقدم الى مكتب الانشطة الرياضية تمهيدا لتكوين فريق للبراعم من أعضاء النادي في اللعبة كما يقول محسن احمد محمد مراقب عام النشاط الرياضي .

● نادي الصيد

● لراغبي تعلم رياضة سلاح الشيش ممن لم يتجاوز سن ١٤ سنة يمكنهم الاتصال بمكتب الانشطة الرياضية للاشتراك في مدرسة تعليم اللعب .. كما يمكنك تسجيل أسماءك في مدرسة كرة اليد في النادي التي تفتتح خلال أيام للجنسين .

● تستطيع متابعة المباريات النهائية في بطولة الناشئات تحت ١٥ سنة التي تقام بملاعب النادي في الفترة من ١٩ : ٢٣ يناير الحالي ابتداء من الساعة الرابعة بعد الظهر .. يشترك في البطولة نادي الزمالك ، الشمس ، القاهرة ، النيل ، الأهلي ، والصيد كما صرح بذلك عصام زاهر مراقب الانشطة الرياضية .

● ينظم النادي رحلة لاعضاء الكشافة لزيارة الاقصر واسوان لاعضائه من البراعم الذين تتراوح اعمارهم بين ٩ : ١٣ سنة في الفترة من ٢١ ــ ٢٧ يناير .. قيمة اشتراك العضو ٣٥ جنيها .. شاملة السفر والاقامة .. باب الحجز مفتوح حتى ١٨ يناير الحالي .

● مازالت الفرصة امامك للاشتراك في الفوج الثاني من رحلة اسوان التي تمتد من ٢٩ يناير حتى ٤ فبراير القادم .. باشتراك قدره ١٦٥ جنيها شاملة نصف الاقامة بفندق جزيرة امون كما صرح بذلك فوزي امام المشرف على نشاط الرحلات .

● نادي الجزيرة

● يعرض نادي السينما لاعضائه فيلم « لا تسألني من أنا » بطولة شادية ويسرا اخراج اشرف فهمي في يوم الثلاثاء القادم في اربع حفلات في الساعة ١١,٣٠ ، ٣ ، ٦ ، و ٩ مساء بصالة المحاضرات .. وكان من المفروض ان يعرض هذا الفيلم في الاسبوع الماضي الا أنه تعذر ذلك ليعرض بدلا منه فيلم « الرقصة الساخنة » .

● يحتفل النادي بالعيد القومي للطيران المدني طوال يوم الاحد القادم ٢٧ يناير يبدأ بتنظيم عرض لنماذج الطائرات الشراعية واللاسلكية .. وفي السادسة مساء تقام ندوة حول الثقافة الجوية . يديرها مجموعة من المتخصصين في الطيران .. تقام الندوة بقاعة المحاضرات ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● ينظم المركز مسابقات في الالعاب الصغيرة في الـ ١٠٠ متر وثب طويل والعاب القوى في الثالثة بعد ظهر اليوم بملاعب المركز .. يشترك فيها الطلائع والاشبال .

● كما يمكنك متابعة عرض الجمباز الذي يقدمه طلائع المركز في الرابعة بعد ظهر اليوم .

● وفي الغد يمكنك متابعة مسابقة هواة جمع الطوابع التي يشارك فيها كافة الاقسام .. تقام المسابقة بقاعة المكتبة ..

● تقدم فرق النادي عروضها الشائقة في كل من التايكوندو والجمباز ، غدا بملاعب المركز ابتداء من العاشرة صباحا .. بجانب مباريات البطولة الداخلية التي تنظمها المركز في السيد بول ، كرة اليد والعاب القوى بين الاسر المختلفة وتبدأ من العاشرة صباحا كما يقول الدكتور نبيه العلقامي . مدير عام المركز .

نادي الشمس

تقدم لجنة الرحلات فرصة رائعة للشباب في اجازة نصف العام برحلة لزيارة معالم مدينة الغردقة في الفترة من ١/٢٤ وحتى ١/٢٧ ورسم الاشتراك ٢٥ جنيها فقط شاملة الانتقال بالاتوبيس المكيف والاقامة الكاملة .

كما ينظم النادي رحلة الى مدينة بورسعيد يوم ١/٢٣ ورسم الاشتراك ٥ جنيهات . كما تقيم رحلتان للاطفال الأولى يوم ١/٢٦ لزيارة السويس ونفق الشهيد أحمد حمدي والثانية يوم ١/٣١ لزيارة الاهرامات والصوت والضوء ورسم الاشتراك جنيه واحد لكل رحلة مع تقديم مشروب للطفل . وتسدد الاشتراكات بمكتب مدير الانشطة نبيل شومان .

● يقدم نادي الفيديو اليوم فيلم « مين فينا الحرامي » ويقدم الاحد القادم فيلم المشاغبات . يبدأ العرض ٦,٣٠ مساء ورسم الدخول ٢٥ قرشا .

تعلن لجنة الفنون المسرحية عن قبولها للراغبين في الانضمام لنشاطها من الجنسين لفنون التمثيل والغناء والرقص الشعبي ــ ويقوم بالتدريب خبراء من فرقة رضا التدريب كل يوم جمعة ١٠ صباحا وبدون رسم اشتراك صرح بذلك الدكتور محمد توفيق مقرر لجنة الفنون المسرحية .

الجو

انخفاض في درجات الحرارة مع احتمال سقوط أمطار

يستمر الانخفاض التدريجي في درجات الحرارة على كافة انحاء البلاد .. لتصبح اقل من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنه .. وتراكم السحب مع فرصة لسقوط الامطار .

صرح د . محمود حسن عمر .. رئيس هيئة الارصاد القوميه .. بانه من المنتظر ان يستمر الانخفاض التدريجي في درجات الحرارة على كافة انحاء البلاد لتصبح اقل من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنه بقيم تتراوح بين ٤ الى ٦ درجات مئوية .. فيصبح الطقس باردا نهارا .. شديد البرودة ليلا .. كما يتخلل هذه الموجة الباردة فترات يكون فيها الهواء نشطا مما يزيد الاحساس ببرودة الطقس .. وتظهر كميات متغيرة من السحب على شمال البلاد وحتى القاهرة وقد يصاحبها سقوط الامطار .. وتتراوح درجات الحرارة العظمى خلال الاسبوع بين ١٤ الى ١٨ درجة مئوية على شمال البلاد وبين ١٨ الى ٢٢ على الصعيد .

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الإسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب أدبى

طائر إلى عين الشمس

أدب الرحلات منتهى المتعة للقارىء .. ومنتهى المشقة للكاتب . فالكاتب يدعوك للسفر معه الى البلاد البعيدة ، وينقل اليك متعة المشاهدة ، ويمنحك عطايا المعرفة والثقافة والعلم برغم مشقة السفر وعذابه الجميل . لان الكاتب خير من يعرف ان العلم فى حد ذاته قيمة ، وينبغى ان تسعى اليه .

لذلك يسافر الصحفى والكاتب ليرى ويشاهد ويعرف ويتعلم ، ويعود اليك باعظم متعة وأروع متاع وهما متعة الثقافة ، ومتاع العلم .. وهما خير زاد للكاتب والقارىء معا .

والكتاب الجميل الذى صدر فى هذه الايام عن دار المعارف فى أكثر من ٣٠٠ صفحة فيه كل خصائص أدب الرحلات لان كاتبه فوميل لبيب صحفى كبير من جيل المخضرمين بين أهل الصحافة وهو فى كتابه الجديد « طائر الى عين الشمس » يجمع بين السائح ، والشاعر ، والعالم ، والمؤرخ ، والاديب ، والصحفى .

لان أدب الرحلات له هذه الخصائص . ولا يكفى ان تكون واحدا فقط وأنت تكتب رحلة سافرت اليها بصفة واحدة . لان الشاعر فقط إذا سافر فهو يقوم بتكثيف المشاعر وهو يكتب . والشاعر إذا رأى الصحراء ، فهو يصفها بوجدان شاعر ، ولعله يستدعى حبيبته الغائبة ، ويتمنى لو شاركته هذه الحبيبة متعة النظر الى الصحراء ، وينسج لها من خياله « خيمة » فى البادية ، ويناجيها كلما رأى القمر !

ولكن العالم إذا رأى الصحراء فهو يراها ويحصى عدد جبالها وسهولها وتلالها وهضابها ، ووديانها ، ونوع المعادن فيها والآبار . والمؤرخ يشغل نفسه بتاريخ الحضارات التى تنام عليها الرمال . ومعرفة أسماء من صنعوا التاريخ والابطال .

وفوميل لبيب فى كتابه « طائر الى عين الشمس » حاول ان يجمع كل هذه الخصائص بأسلوب أدبى رفيع بعيدا عن جفاف الحقائق المجردة . ولعلك تلاحظ ذلك من العنوان الشاعرى للكتاب ، وهذا العنوان استوحاه المؤلف وهو يكتب عن سنغافورة فى جنوب شرق آسيا . ويقول عنها : انها جزيرة تقع فى عين الشمس ، وتبعد عن خط الاستواء ١٣٦ كيلو مترا الى الشمال وهى كالطفل المعجزة ، أو هى دولة التنوع فى كل شىء ويصفها فوميل لبيب بأنها ساحة فسيفساء استمدت من التنوع قوتها وعناصر جمالها ونجاحها فى كل المجالات .

الكتاب هو محطات سفر يبدأ منذ أن ركب الحمار « الحصاوى » فى قريته بالصعيد ، وينتهى عند جزيرة سيلان المعروفة الآن باسم سيرى لانكا .. وهى الارض التى يقولون عنها ان أول الانبياء آدم عليه السلام هبط من الجنة عليها .

ويقف بنا المؤلف فى محطات سفره طويلا فى استراليا حيث مجتمع الرأسمالية فى المحطة الاخيرة للدنيا وهذه القارة هى مستقبل البشرية ، وهى الجنة الموعودة ، وهى لكبرد مأمنة ، فى التاج البريطانى ، ولا يزال حاكمها العلم انجليزيا ، وهو مجرد رمز وملكة بريطانيا هى ملكتها ولكنها تملك ولا تحكم .

وفوميل لبيب يحدثك عنها كعاشق عندما يصف جمال الحبيبة ، وكعالم عندما يحصى كل شىء فيها ويقول لك ان عدد سكانها ١٥ مليون نسمة ، وانها مجتمع الرأسمالية المترفة ، وان سكانها « كسالى » بسبب الغنى ، وان الناس فيها ينفقون ١٥ مليار دولار على القمار .

وبها ٦٠٠ « نادى » لسباق الخيل وان أطول مسافات الطرقات تبلغ ١٦ الف كيلو متر ، وبها ٦٢٩٢ طائرة ، منها ٦-٣٦ طائرات خاصة ، ٤٣٩ مطارا داخليا . وأن كل ١٠ أشخاص يملك ٨ منهم سيارة ، وهكذا يعكس الثراء والرخاء لسكان استراليا .

وحديث الكاتب طويل عن استراليا والتنافس بين مدنها مثل الذى حدث بين سيدنى وملبورن . وكذلك التنافس بين الحزب الحاكم والمعارضة وحجم التعامل المصرى التجارى معها .

والمؤلف عندما ركب قطار السياحة العجيب فى استراليا لم يكن سائحا فقط ، ولكنه يقوم بعمل تحقيق صحفى قائم على البحث والوصف والرأى والخبر . ويصف الرحلة من الشرق الى الغرب التى تستغرق ٦٥ ساعة ، كما يصف الصحراء والجبال الزرقاء ، وذلك القطار الذى يشبه الثعبان الضائع .

كما يحدثك عن تاريخ استراليا ومحاولة الحفاظ على القلة الباقية من سكانها الاصليين قبل ان يكتشفها « كوك » ، ويستعمرها البريطانيون والصراع بين سكانها .. والبيض الغزاة .

وبالمناسبة ساروى لكم حكاية اسم ورد فى كل دوائر المعارف ولم يذكر المؤلف شيئا عن حكايته . هذا الاسم هو « الكونجر » او « الكونغر » وهو اسم حيوان تشتهر به استراليا . أما لماذا سمى بهذا الاسم فله قصة طريفة وهى عندما جاء الغزاة البيض الى هذه الأرض ، وشاهدوا هذا الحيوان .. فسألوا السكان الاصليين عن اسمه بلغة الإشارة ، حيث ان الغزاة يتحدثون بالانجليزية ، ولا يعرفون لغة البلاد وكان الغزاة كلما سألوا عن اسم هذا الحيوان يسمعون كلمة « كونغر » فسجلوا الحيوان بهذا الإسم . ولكن عندما عاش الغزاة مع سكان البلاد وعرفوا لغتهم اكتشفوا ان « كونغر » تعنى « ما اعرفش » أو « مش فاهم » واشتهر تلك الحيوان بهذا الاسم ، لان الغزاة كان من الصعب عليهم ان يطلقوا عليه اسما آخر بعدما اشتهر بين الناس والعالم بهذا الاسم .

ثم يمضى بنا الكاتب فى رحلته الطويلة والجميلة الى هونج كونج الصينية التى استعمرتها انجلترا ، ولها وضعها الفريد كجزيرة لاصحاب الملايين ، ثم الهند أو شبه القارة التى يوجد كل شىء فيها بكثرة من الفقر والثراء ، والقبح والجمال .

ثم الفلبين التى تعيش بين ابتسامة آسيا وعقدة امريكا ، وكوريا الجنوبية وهى اليابان الثانية ، ويحدثك فيها عن حرب الاتفاق والصلح المستحيل بينها وبين كوريا الشمالية ، ثم اليابان والحديث عنها طويل طويل عن هذه الظاهرة المذهلة فى النمو الاقتصادى وكل شىء فى العصر الحديث .

ثم يطير بك المؤلف على بساط الريح الى ايران ، وتايلاند ويسهر معك فى حديث له جاذبية خاصة عن بوذا وكيف يسكن الشياطين فى مدينة الملائكة ، وحرب المخدرات فيها . وحياة عاصمتها بانكوك بين الدولار والقطة السياحية . ولهذه العاصمة سحر غامض وجمال خاص وحياة الناس فيها تغرى بالكثير حيث الحب والمال والجنس والحرية وعبادة بوذا .

وميزة هذا الكتاب ان مؤلفه فوميل لبيب ابتعد عن البلاد الغربية فى اوربا . واقترب بنا الى البلاد البعيدة فى رحلة سعيدة ومتعتها اكيدة

ومعذرة فالسجع هنا غير مقصود !!

إسماعيل النقيب



السكن .. القضية رقم (١) التى تشغل بال الشباب والحكومة

كتاب اجتماعى

بلا .. سكن

أمران يلفتان النظر فى هذا الكتاب للوهلة الاولى .

اولهما : عنوانه .. فمشكلة الاسكان أصبحت هى القضية رقم واحد التى تشغل ليس فقط بال الشباب .. وليس فقط ، بال الحكومة .. وانما أصبحت تشغل ، وبالدرجة الاولى كل الاباء والامهات الذين لا يعرفون الى اين يلجا ابناؤهم وبناتهم عندما يبلغون سن الزواج .. أو عندما يأتى ، النصيب كما نقول جميعا . وتصبح القضية الأساسية امامهم هى : أين المفر ، أو الى أين ؟ ..

وثانيهما : غلاف الكتاب الذى ابدعه فكر الزميل الفنان مصطفى حسين ، والذى أصبحت خطوطه وتعبيرات رسومه علامة مميزة لهذا الجيل الذى نعيشه ، ولهذه المشاكل التى نعانيها ، ولخفة روح ابناء مصر ، ولسرعة بديهتهم ايضا ..

بعد ذلك ندخل الى الموضوع .

فى كتابه الذى تعدى المائة والخمسين صفحة تناول السراج بشكل منظم جدا طرح القضية ..

عرف بمشكلة الاسكان والحيل لحلها .. ثم تناول ماضى المشكلة ، وحاضرها .. والحل .. وهو الذى يشير به الى ناحية المستقبل .

وربط الكاتب ربطا وثيقا مشكلة الاسكان والمشكلة الاقتصادية .

« سبب هذه الكارثة يعود الى اختلال القيمة الاقتصادية للمسكن ، أى قيمة العمالة المبذولة فى بنائه الى القيمة العائدة من حق استغلاله ، واصل هذا الاختلال يعود عموما الى تسيب استهلاك غالبية الأفراد فى هذا البلد بالرغم من قلة انتاجهم »

« والحيل التى تلمسها بين يوم وآخر لحل هذه المشكلة ، ما هى إلا اساليب خاطئة لا تغنى من جوع ، ومحاولات فاشلة غير واعية لن تخدش حتى القشور لكارثة الاسكان ، اللهم ما هى إلا مسكن للناس الى سراب خادع » .

والحل الجذرى لهذه المشكلة

« يعتمد كما يقول المؤلف : على عاملين ، العامل الاول هو استرداد القيمة الاقتصادية للمسكن ، والعامل الثانى هو قبول هذا الحل سياسيا ، أى تأييد الأغلبية لهذا الحل واستعدادها له ، الى جانب شجاعة أولياء السلطة فى تنفيذه » .

فى التمهيد قدم المؤلف رسوما واضحة لتعريف مشكلة الاسكان تحوى دراسة وضع الافراد وعلاقتها بالمسكن وأسلوب تغير العدد مع ثبات المكان .. أو ثبات العدد والمكان كليهما .. أو تغير العدد وتغير المكان فى اتجاهين مختلفين الى غير هذا .

ينتهى من كل هذا إلى جملة مفيدة واحدة :

« زيادة فى عدد الافراد — تضخم سكانى — لا يتناسب مع معدل الزيادة فى عدد المساكن » .

بعد هذا دخل المؤلف الى الحيل لحل المشكلة ، ومن الطريف انه ذكر ان « وسائل تحديد النسل » من اساليب حل المشكلة أو من الحيل لحلها ..

ثم تطرق السراج الى دول مختلفة وقارن بين معدل نمو السكان ومعدل نمو المساكن ومتوسط حجم الأسرة . طبعا كل هذا بالمقارنة مع مصر حيث يدخل بند العجز فى انشاء المساكن كخانة أولى من خانات المقارنة .

غياب مشكلة الاسكان

لدهشة القارىء ، لم يكن هناك مشكلة اسكان ، بمعنى : « نسبة عدد الافراد لم تزد ، مقابل عدد المسكن »

هكذا يقول المؤلف .. ويواصل ؟

« ولو اتيحت لنا الفرصة سؤال هذا الفلاح أو البدوى عن مشكلة الاسكان ، لما فهم ماذا نتكلم عنه ، ونحن انفسنا بدون أن نجرب ما يحدث ، بالذات فى هذا القرن العشرين ، ستصل الى نفس الرد : لم توجد عبارة مشكلة الاسكان فى قاموس اللغة .

وشرح جيد قدمه المؤلف مرة اخرى لاصل المشكلة : « اذا كان الفرد (الافراد) ينتج لكثر مما يستهلك : زادت المساكن

اذا كان الفرد (الافراد) ينتج اقل مما يستهلك : قلت المساكن .. وهكذا ..

وحول هذا الموضوع ... أو بهذا الاسلوب يمضى المؤلف فى تحليل المشكلة بعد ان اضاف عليها فكرة :

« علاوة الانجاب » التى اعطيت دائما لكل موظفى الدولة بمجرد انجابهم للطفل الاول والثانى والثالث ..

ومن مشكلة المساكن التى تأثرت بزيادة الانجاب الى مشكلة المدارس التى كانت اكثر تأثرا وكذلك كثافة الفصول وازدحامها .

أريد ان اجرى بسرعة نحو الحلول المقترحة ، فهذا لب الكتاب وأصل الموضوع .

اولا يقول السراج : بوقف تدهور المشكلة ..

« وقف تدهور المشكلة معناه : إعادة البيت الى حقل الاقتصاد ، معناه ان أرقام البناء والاسكان تمثل نفس المعنى لمن يبنى كما هى لمن يسكن » .

« تغيير البيت من رمز واضح يشير دائما الى الفجوة بين القطط السمينة والأرانب النحيفة » .

ثم تغيير مفهوم الحكومة للساكن ، بدلا من انه رمز لمن زاد استهلاكه واختل انتاجه ، الى مكافأة للفرد على انتاجه والحفاظ عليه ..

وتغيير مفهوم الساكن الى بيته بدلا من مجرد خلية للانجاب ، خرابة معزولة عنه ، لا قيمة لها ، رمزا لاستهلاكه الى مكان يستثمر فيه انتاجه ، دليلا على انتاجيته وتوازنها مع ما يستهلكه .

وتحت عنوان إلغاء تحديد الايجار يقول المؤلف : وتعليله لهذا معروف ايضا ، وهو « استعادة التوازن بين الاستهلاك والانتاج ، وتوفير رأس المال اللازم لتشجيع البناء ، وصيانة المسكن ، وبالتالى زيادة طول عمره »

ولكنه — أى المؤلف — يرد على هذا القول فى نفس الوقت بأن الغاء تحديد الايجار سوف يبطىء من المشكلة قليلا ولفترة قصيرة نتيجة لنقص استهلاك بعض السكان ، ولكنه لن يوقف تدهورها ولن يؤدى الى حلها ، .

والمالك ليس وحده المسئول ..

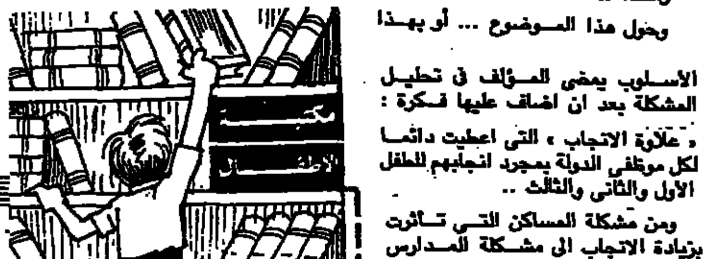
فاذا كان المالك هو جذر المشكلة ، فالحكومة هى ساقها ..

واذا كان المالك هو أصل المشكلة ، فالحكومة هى وسيلتها ..

واذا كان المالك هو بداية المشكلة ، فالحكومة هى وسطها .

ثم ينتهى المؤلف من حواره المتباين الى ان الساكن اساسا هو أصل المشكلة ، وان الساكن بإنتاجه الافضل الذى يؤدى الى اقتصاد أفضل هو حل المشكلة من جذورها ..

طارق فوده



كاتب جديد



يوسف أبو ريه

كاتبنا هذا الاسبوع هو يوسف أبو رية صاحب (الضحى العالى) أول مجموعة قصصية مطبوعة له صدرت هذا الاسبوع فى كتاب . وهو من مواليد ٢ يناير ١٩٥٥ بهيها شرقية . وقد تخرج فى قسم الصحافة بكلية الإعلام فى عام ١٩٧٧ الا ان يوسف ابو رية احب الادب واعطاه اكثر مما اعطى الصحافة بكثير . وقد نشرت قصصه فى مجلات : (الكاتب) و (القصة) و (ابداع) و (هنا لندن) وفى صحف (المساء) و (الشرق الاوسط) و (اليوم) . كما نشرت قصصه ايضا فى معظم الكتب غير الدورية التى شكلت ظاهرة [illegible] خلال السبعينات [illegible]

[illegible] (الضحى العالى) قدم [illegible] جديدا من خلال [illegible] القصة القصيرة فى [illegible] باعتباره حلقة من [illegible] القصة القصيرة [illegible]

[illegible] الدكتورة فاطمة [illegible] حول القصة [illegible] مستعينة بهذه [illegible] المختارات التى [illegible] أبورية .

[illegible] كتابه الاول [illegible] هذا الاسبوع الا [illegible] المستشرقين [illegible] وند ستيوارت) [illegible] قد ترجم عدة [illegible] أبورية الى اللغة [illegible] فى مجلة (ازو) [illegible] ومن بينها [illegible] الكفيف يرى فى [illegible] طين) كما ضمنها [illegible] القصيرة العربية [illegible] كاتبا من العالم [illegible] ١١ كاتب قصة من [illegible] أبورية واحدا [illegible]

[illegible] ان يصدر كتابه [illegible]) لكنه اختار له [illegible] . ويضم ١٦ قصة [illegible] (الصغار) و (طفل [illegible]) و (الصبى [illegible] (الضيف) [illegible] (ليل النهر [illegible] الضحى العالى [illegible]) (قبل الموت [illegible]) و (المنسية [illegible] (مكان للنوم)

[illegible] عالم قصصى [illegible] .. يبحث عن [illegible] العملية الابداعية

[illegible] أبورية .. غير [illegible] . فهو يكتب [illegible] يصدر كتابه الاول [illegible]

مصطفى عبدالله

● لماذا المنظار لتشخيص نوعية القرح الهضمية ؟..

ومريض القرحة ماذا يأكل ؟..

اقرأ

● كتاب اليوم الطبى ●

أضواء على الجهاز الهضمى وعصر المناظير الضوئية

للدكتور

مصطفى المنيلاوى

خاص للمرأة

طول البال .. أول الطريق إلى الرشاقة

اذا اردت ان تصلى الى الرشاقة .. وتتخلصى من زيادة الوزن .. فلابد ان تبدئى الرحلة .. بداية صحيحة .. تعرفى فيها انواع الاغذية وقيمة كل نوع وفى اى مرحلة من مراحل العمر يصبح من الضرورى تناول طعام اكثر ؟.. ولكن فى البداية عليك بالصبر فهو أول الطريق .

فلا تتعجلى الرشاقة بين يوم وليلة أو تتخيلى ان حمامات البخار أو الادوية التى تفقد الشهية ستكون طريقك القصير الى نحافة فقد اثبتت كل الابحاث ان هذه الوسائل ماهى الا اكذوبة ينتهى مفعولها باسرع مما تتخيلين .. هذا مايقوله الدكتور « حلمى جيد » فى كتابه السمنة خطر ولكن لها علاجا ..

ويقول الكاتب صحيح ان صديقتك قد نقص وزنها باتباع طريقة معينة وصفها لها الطبيب ولكن اتباع نفس الطريقة معك قد لاينجح فى انقاص وزنك والسر فى ذلك ان السمنة ليست الا علامة تظهر للعين لتعلن عن وجود خطأ ما فى الجسم ومن هنا يجب ان يكون العلاج للخطأ الموجود داخل الجسم وكل خطأ له علاج خاص به

● فالانسان فى مراحل النمو يجب ان ياكل اكثر من الشخص الذى تخطى هذه المرحلة ولكن الذى يحدث هنا أن الانسان يستمر فى تناول نفس الكمية وهذا خطأ ..

● وهناك خطأ آخر ان الانسان يتجه الى عدم التحرك بكثرة مع تقدم العمر فاذا كان يمارس اى نوع من انواع الرياضة نجد انه يتوقف عن هذه الرياضة .. وبالتالى تكون النتيجة زيادة فى الوزن .. وهناك نموذج ثالث نجده بديننا جدا ويأكل بشراهة شديدة ويكون السبب ضغوطا نفسية شديدة أدت الى هذه الشراهة .

●● الوقت مهم

ويقول د . حلمى فى كتابه أنه يجب ان يكون واضحا ان تحقيق الرشاقة يحتاج الى بعض الوقت وحتى بعد ان يفقد مريض السمنة بعضا من وزنه يعود اليه بعد شهور قليلة ويكون السبب التهاون .. وعدم الالتزام بنصائح الطبيب والعودة الى النظام القديم فى الغذاء والحركة ..

● ماهو الغذاء العادى المتكامل ..

— المواد النشوية أو السكرية وهى العنصر الرئيسى فى الغذاء وتزود الفرد باكثر من نصف الطاقة التى يحتاجها يوميا وأهمها القمح والأرز والذرة والبطاطس .. والبقول والفواكه أو منتجاتها كالخبز و « المكرونة » والسكر والعربى .

— مواد بروتينية من الدرجة الاولى كاللحوم والبيض واللبن والاسماك أو بروتينات نباتية مثل البقول والحبوب والمكسرات .

— ثم الفيتامينات والعناصر المعدنية والماء ..

— يحتاج الأشخاص العاديون الى حوالى ٢٠٠٠ سعر حرارى وهناك مثال لغذاء يحتوى على ١٠٠٠ سعر حرارى .

الافطار : ١/٢ كوب متوسط من اللبن مع الشاى أو القهوة — بيضة مسلوقة — أوقطعة جبن قريش مع ١/٤ رغيف بلدى .

الغذاء : سلطة .. خضروات « سوتيه » — ١/٤ دجاجة مشوية أو مسلوقة — ١/٢ رغيف بلدى — برتقالة أو تفاحة أو موزة .

العشاء : كوجبة الغذاء بدون الفاكهة ويقل الخبز الى ١/٤ رغيف .

الهام أبو الفتح

كتاب فلسفى

فلاسفة الشرق ..

كان الشرق يزخر بكثير من الافكار والفلسفات التى تركت بصماتها بلاشك على حضارات العالم .. بما فى هذه الافكار والفلسفات من عمق .. ومافيها من أريج الشرق وروحانياته بعكس فلسفات الغرب المادية .

وكتاب فلاسفة الشرق الذى ترجمه عبد الحميد سليم وراجعه على أدهم عن كتاب أ . ف . توملين عضو الجمعية الأسيوية الملكية كتاب من أجمل الكتب التى قرأتها ، حيث يصحبنا المؤلف فى رحلة شائقة عبر حياة هؤلاء الفلاسفة ، الذين خرجوا من أرض الشرق .. وكانت حياتهم ومسيرة عمرهم ليست بعيدة عن فلسفاتهم .. أو بعبارة أكثر وضوحا فقد عرض المؤلف لحياة فلسفة هؤلاء الفلاسفة من خلال سيرة حياتهم وربما يكون أحد الأسباب التى تجعل لهذا الكتاب أهمية خاصة هو أن مؤلفه أراد أن تكون مادة هذا الكتاب صالحة للقارىء العادىء .. بأن يلم بفلاسفة الشرق .. وسيرة حياتهم .. ومبادىء هذه الفلسفات .. بجانب الرجل المتخصص .

غير أن هناك اعتراضا حول ماذكره المؤلف عن السيد المسيح ، والنبى محمد عليه الصلاة والسلام .. فكلاهما نبى يأتيه وحى السماء . وليس من الفلاسفة كما تصور المؤلف ..! وقد أحسن المترجم صنعا عندما استبعد الفصل الذى كتبه المؤلف فى الأصل الانجليزى عن (محمد عليه الصلاة والسلام) على أساس أن النبى الكريم ليس فيلسوفا .. بل نبيا .. كما أن ماكتبه عن الرسول الكريم لاتضيف جديدا عن الرسول بالنسبة للقارىء العربى .

والمؤلف بعد أن يوضح العناصر المشتركة بين كل من الفكر الشرقى والفكر الغربى يرى أن مايضفى على دراسة الفكر الشرقى سحره الخاص به هو حقيقة أنه ليس مجرد كونه أعرق قدما من الفكر الغربى .. بل لانه يعبر عن استمرار أبعد .. وفى استعراضنا لتاريخ الفكر البشرى الطويل نلاحظ أن البحث الفلسفى الغربى ماهو الا مجرد فرع برغم ازدهاره ، من شجرة العائلة الشرقية .. تماما كما أن أوربا كما جاء فى عبارة (بول فاليرى) ماهى الا مجرد قبعة دقيقة ناتئة عن آسيا .. وهذا بلاشك هو السبب فى أن المفكرين الأوربيين أمثال تشيلنج ، وشوبنهاور وجوته وتولستوى قد أدهشهم ، عند بدء تعرفهم على الفلسفة الشرقية عمقها المؤهل ، وهى فى الواقع عميقة ، وعمقها هو ذلك العمق الذى هو نتيجة أن لها جذورا عميقة .

والمؤلف وهو يطوف بنا فلاسفة الشرق القديم فى مصر وبابل وآشور والصين والهند برسم صورة عامة لهم على أساس أنهم كانوا شعراء وسلوكيين وساسة ، وديانة الشرق مزيج من الأسطورة الشعرية ، والمنطق الدقيق ، والمعرفة أكثر من جميع المعلومات فهى لون من الحكمة التصويرية .. هذه النظرة الموحدة كان الغرب جاهلا بها أمدا طويلا .

والمؤلف يتحدث عن الحضارة المصرية القديمة .. ويتحدث عن عظمتها ، وما أنجبته هذه الحضارة بكل ماهو جدير بالتقدير والاعجاب ، ويركز على الاداب المصرية القديمة بما فيها من عمق وتأصل ، وخاصة فى فلسفة الموت .. وما ينبغى على الانسان أن يستفيد منه فى حياته .. ويستعرض بعض هذه القصائد الرائعة التى تصور خشوع المصرى القديم أمام ظاهرة الموت .. وايمانه بالبعث واستنباط فلسفة داعية من هذه الظاهرة .. فهناك أغنيه فرعونية شهيرة تسمى أغنية عازف القيثار كان يتغنى بها فى الجنائز وفى الحفلات كتذكرة بالموت .. وقد ألفت هذه الأغنية فى وقت ماخلال الدولة القديمة (٢٢٠٠ ق . م) .. والاغنية ليست معروفة لنا بصورتها الكاملة . لقد بقى منها جزءان ، أحدهما على ورقة بردى ، والأخرى على جدران مقبرة طيبه .. وفى هذه القصيدة نقرأ :

تطلع إلى الاهرامات
لقد تعرف جدرانها
ولم يعد لأماكنها وجود
كأن لم تكن لها قائمة قط .

وفى نهاية الأغنية نستمع من ثناياها حكمة المصرى القديم

احتفل باليوم البهيج
ولكن لاتجهد فيه نفسك
تذكر ! لاياخذ انسان مايملكه معه ، نعم
ولايعود ثانية من يرحل الى هناك

والمؤلف يرى أن القارىء الذى لديه احساس بجمال الصورة وعمق المشاعر ، سيسترعى انتباهه شيئان :

الأول : الفكرة الأساسية للقصيدة التى ابقت عليها الترجمة رغم البعد الشاسع بين اللغتين المترجم منها واليها .

والثانى : أن الفكرة ذاتها .. برغم أنها ليست العنصر الاول فى أية قصيدة تسبق فكرة بعض الأشعار العظيمة فى العالم .. أما عن الادعاء بأن أصل هذه القصيدة يمكن أن يقارن أحيانا بالحوار الفرد العظيم لـ (هاملت) الذى كان موضوعه شائعا الى حد كبير ، مثلما تكاد تقارن الترجمة أحيانا بفقرة مشهورة فى (أشعيا) فلعله لاتوجد مبالغة فى هذا الامر .

وفى الترجمة السابقة ، وهى ترجمة لورقة البردى ، تجد تعبيرا عن تشاؤم جد عميق حتى أنه لاشىء سوى النسيان يمكن أن يتغلب عليه وهذا التعبير هو : شجع قلبك على أن ينساه .. وفى النص الباقى على جدار مقبرة طيبة ، وهو مقبرة (نفرحوتب). وكان كاهنا من كهنة آمون نجد نغمة أكثر إيجابية تتخلله .. ففيه وصايا للاحياء بالاضافة الى أن يحققوا رغباتهم كاملة بأن :

يعطوا الخبز لمن لاحقل له وبذا سيكسبون سمعة طيبة لمستقبلكم الى الأبد .

والكتاب رحلة شائقة مع فلسفات الشرق القديم وما استفاده الغرب من هذه الفلسفات التى كان من أمل المؤلف أن تكون محورا لاهتمام الغرب المعاصر .

واذا كان من الصعب عرض كل هذه الفلسفات التى ضمها هذا الكتاب الضخم الحجم ، فيكفينا أن نتوقف عند بعض أراء هؤلاء الفلاسفة .. لتكون بمثابة إشادة .. ولو مجرد إشادة .. لهذه الفلسفات التى كان يتمتع بها الشرق القديم .. وتركت شذاها عبر الأجيال المختلفة من خلال هذه الاقوال الحكيمة لهؤلاء الفلاسفة .

فاى — تشينج يقول :

يستطيع المرء أن يوحى لنفسه بما اذا كان الماء دافئا أو كان باردا .. ويجب على المرء أن يقنع نفسه ، بنفس الأسلوب ، بهذه الخبرات .. وبعد ذلك فقط تصبح واقعية .

ومارتن بيوبر فى كتابه موسى يقول :

إن من تدعوهم مؤسسى ديانات لايهمهم فى الواقع تأسيس دين بقدر رغبتهم فى إقامة عالم إنسانى يؤمن بحقيقة مقدسة : توحيد طريق الأرض مع طريق السماء .

وشانكارا فى كتابه (أتما بوذا) يقول :

مثل صورة فى حلم ، يضطرب العالم بالحب والكراهية وغيرهما من السموم ، وكلما استمر الحلم يبدو الصورة واقعية ، ولكنها تتلاشى عند الاستيقاظ .

والكتاب رحلة شائقة فى هذا العالم الساحر .. عالم الشرق بسحره وغموضه .. وذكرياته وفلسفاته .. إن كل هذه الصور تتراءى من خلال فلسفة قدماء المصريين والبابليين وعندما نقف عند زرادشت ، والهندوسية والبوذية ، وحكماء الصين .. ويشعر القارىء بأنه رجع الى الوراء .. الى تلك الايام البعيدة القديمة التى مايزال عبير أفكارها يصلنا الى اليوم .!!

مأمون غريب



سيد درويش



سيد درويش

•من خلال رسومات سبعة من الصغار لاغانى الفنان العظيم سيد درويش كتبت ماما نعم قصة « سيد درويش .. فنان الشعب » .. وهذا هو الكتاب الثانى الذى يرسمه أطفال مصر وتكتبه ماما نعم .

ولد سيد درويش فى حى كوم الدكة بالاسكندرية .. وكان والده يملك متجرا صغيرا فى نفس الحى . وكان الصغير سيد شديد التعلق بوالده . وحينما بلغ السابعة من عمره توفى والده فجأة . وكانت صدمة كبيرة له .. وكان سيد درويش لا ينسى مأساة وفاة والده الا فى درس الاناشيد بالكتاب . وكبر سيد والتحق الى مدرسة « شمس المدارس » . وكان سعيدا باستاذه نجيب افندى فهمى الذى علمه الكثير من الاناشيد . ولكن والدة سيد درويش كانت تتمنى أن يكون ابنها شيخا . فالحقته بمعهد الاسكندرية الدينى وعمره ثمانى سنوات . وبدأ فى حفظ القرآن . ولكنه لم ينس هوايته للاناشيد فكان ينتهز فرصة اقامة بعض الافراح أو الموالد ويذهب للاستماع الى القصائد الدينية والموشحات .. وازداد تعلقه بحضور هذه المناسبات . فكان يقضى اكثر الليالى ساهرا حتى الفجر . فاهمل دراسته بالمعهد الدينى . وصدر قرار بفصله نهائيا . ولما بلغ السادسة عشرة من عمره تزوج . وأصبح مسئولا عن أسرته الفقيرة ، وزوجته الصغيرة ، ورغم هذه الظروف السيئة [illegible] أصبح مطربا مشهورا .

وبدأ سيد درويش [illegible] الى الموالد والافراح ، ولكن [illegible] لم يكن يكفى مصاريف عائلته . فعمل فى البناء . ولكن رئيس العمال أعفاه من العمل [illegible] لبعث نشاط العمال [illegible] يوم كان سيد يغنى للعمال [illegible] بجوار أحد المقاهى [illegible] كان له فرقة للغناء والتمثيل [illegible] العمل معه . فوافق فورا [illegible] عشر عاما . وبدأ العمل [illegible] السفر الى الشام . وعاد دون [illegible] استفاد من رحلته الثانية [illegible] الشامية . والعزف على العود [illegible] الشيخ سلامة حجازى . ثم مع الفنان [illegible] مسرحية « فيرور شاه » [illegible] مسرحية بداية طريق المجد [illegible] فانتشرت أغانيه والحانه [illegible] كل الناس .

ولم [illegible] طويلا .. فانتهت رحلته مع الفن والحياة وعمره واحد وثلاثون عاما . فخسرت مصر واحدا من أعظم فنانيها .. ولكن الحانه الرائعة مازالت تمتعنا حتى اليوم .

● معلومات صغيرة :

حياة سيد درويش فى ارقام :

× ولد فى ١٧ مارس سنة ١٨٩٢

× لحن ١٠ أدوار للتخت ، وأكثر من ٢٠ مسرحية ، واكثر من ١٠٠ طقطوقة ، و ٣٧ موشحا .

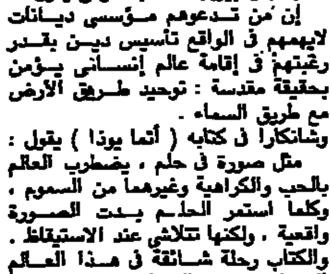
× عمر انتاجه الفنى ٦ سنوات فقط .

× توفى فى ١٥ سبتمبر ١٩٢٣ .

علاء عبد الوهاب

فى المكتبات الآن

* حكايات الاقدمين — شكرى محمد عياد — ١٦٠ صفحة ٦٠ قرشا سلسلة كتاب الهلال .
* أن تتحرر الشمس — سحر توفيق — ١٠٨ صفحات — ٥٠ قرشا — مختارات فصول
* حكاية نفسية — الجزء الثانى — د . عادل صادق — ١٦٠ صفحة — ٥٠ قرشا — سلسلة كتاب اليوم الطبى — توزيع الاخبار .
* قصر على النيل — ثروت اباظة — رواية — ١٦٠ صفحة — ٥٠ قرشا — سلسلة كتاب اليوم .
* ثقافة بلا دموع — جلال العشرى — ٢٠٨ صفحات — ٥٠ قرشا — سلسلة اقرأ دار المعارف
● حياة الصالحين — الجزء الرابع — تأليف عبد المنعم قنديل — ١٦٠ صفحة — ١٢٥ قرشا — دار التراث الاسلامى .
ديوان حامد طاهر — اول ديوان للدكتور حامد طاهر مدرس الفلسفة الاسلامية بدار العلوم — ٣٠٠ صفحة — ١٥٠ قرشا — توزيع مدبولى .
* تاريخ الادب العربى — د . شوقى ضيف — ٨٠٠ صفحة — ٧ جنيهات — دار المعارف .



* نساء فى حياة عدو المرأة توفيق الحكيم كتاب جديد فى سلسلة التاريخ للكاتب الكبير توفيق الحكيم والتى يؤلفها الزميل محمد السيد شوشة — تصدر عن كتاب اليوم .
* غرائب وعجائب النساء فى الشرق والغرب — الطبعة الثانية من كتاب سيد صديق عبد الفتاح يصدر خلال هذا الشهر عن مكتبة مدبولى .
* والعربة تسير — المجموعة القصصية الاولى للاديب حسن نور تصدر قريبا عن مطبوعات الفجر تتضمن المجموعة ١٠ قصص يعلن فيها المؤلف قضايا الانسان المعاصر فى مصر — تقع المجموعة فى ٨٠ صفحة وتباع ب ٥٠ قرشا .

سوق الكتاب العربى

الكويت :

● دول مجلس التعاون الخليجى ومستويات العمل الدولية — كتاب جديد فى سلسلة عالم المعرفة التى يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والادب — يقع الكتاب فى ٢٤٠ صفحة — وتباع فى مصر ب ٥٠ قرشا — من تأليف الدكتورة بدرية عبد الله العوضى .

● العربى ومسيرة ربع قرن مع الحياة والناس والوحدة فى دول الخليج العربى يضم الكتاب عددا من الموضوعات التى نشرتها المجلة عن منطقة الخليج طوال ٢٥ عاما يقع الكتاب فى ٣٠٤ صفحات ويباع فى مصر ب ٥٠ قرشا — صدر الكتاب عن مجلة العربى .

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

أول مصرى مديرا عاما لفنادق مينا هاوس أوبروى

بعد رحلة كفاح استمرت عشرين عاما مملوءة بالصبر والجهد والمثابرة استطاع أن يشق طريقه ليكون أول مصري مديرا عاما لفندق ميناهاوس أوبروي — ٥٢٥ غرفة —

بدأ إبراهيم الدسوقي (٤٦ سنة) عمله في عالم الفنادق بعد تخرجه في الجامعة الامريكية قسم ادارة الاعمال رئيسا لمخازن بولفر إيـزيس وأوزوريس التي كانت تتبع شركة السياحة العامة في أوائل الستينات . ثم انتقل بعد ذلك الى شركة هيلتون العالمية .. مكث فيها ثماني سنوات تعتبر أصعب فترة في حياته العملية تلقى فيها دورات دراسية من جامعات كورنيل وسنخيل بامريكا . ولوزان بسويسرا . وتدرب على يد أعظم إداري فنادق في مصر مثل رشدي أبوسعده نائب رئيس مجلس ادارة شركة هيلتون العالمية ومصطفى طنطاوي مدير الفندق . أحبهم وكانوا مثله الاعلى يتطلع اليهم ليكون زميلا لهم في المستقبل ..

في عام ٧٢ انتقل الى فندق ميناهاوس أوبروى كمدير مشتريات للفندق وخلال تلك الفترة شارك في إعادة شباب الفندق وتجديده بالكامل .. عندئذ أعجب رئيس مجلس ادارة فنادق ميناهاوس العالمية مستر باهادور أوبروى بإخلاصه وتفانيه في العمل ومشروعاته الناجحة فرشحه لدورة تدريبية في شركة أوبروى في الهند وسنغافورة عاد من هذه الدورة ليكون أول مصرى نائب مدير فندق ميناهاوس في مصر .. وخلالها قام باضافة ٢٠٠ غرفة جديدة للفندق .. وفي عام ٧٩ لاحظ رئيس مجلس الادارة مستر أوبروى ونائب رئيس مجلس الادارة بيكي أوبروى زيادة مبيعات الفندق وخطابات الشكر من الهيئات والأشخاص الذين قضوا أياما في ضيافة إبراهيم دسوقي . فلم يتوان لحظة بتعيينه مديرا لفندق ميناهاوس إسوان الجديد ..

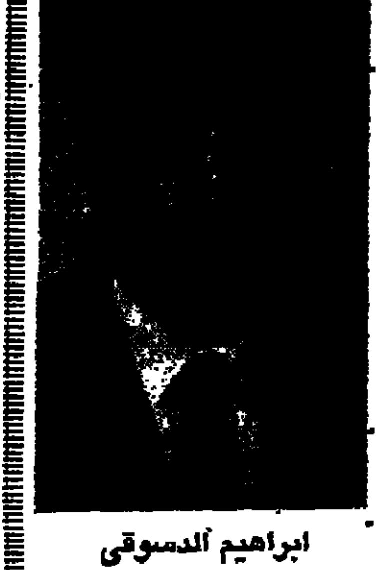
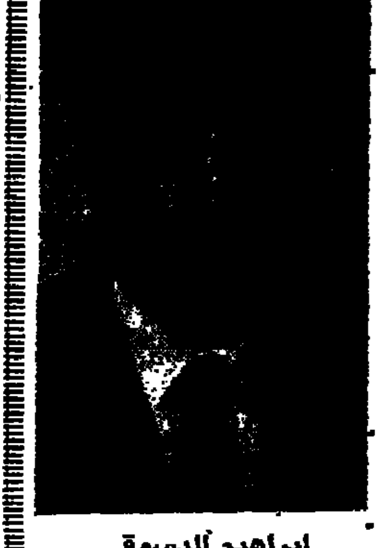
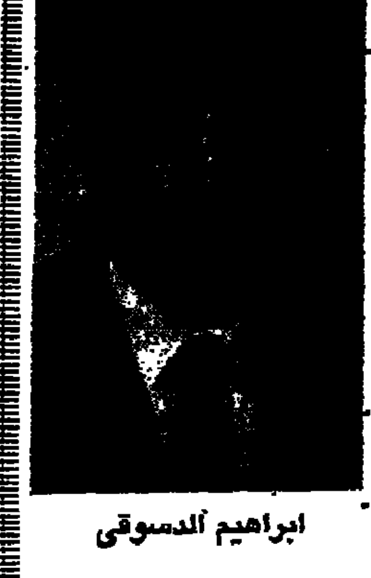
كان هدفه أن يثبت للآخرين جديته .. يجتمع بالعاملين يقف عند كل مشكلة كبيرة وصغيرة لحلها ... ويحث العاملين في الفندق على حسن معاملة وخدمة النزلاء ليحس كل فرد منهم أن الجميع في خدمته .. الابتسامة شيء ضروري في حياة من يخدم الناس لان البشاشة تضفي السعادة على الآخرين .. الحزم في معاقبة المخطيء ومكافأة المجتهد لذلك فكان الكل يعمل بجد حتى ينال المكافأة ولا ينال العقاب .

وعاد ذلك على العمل فكانت لا تأتي بعثة أو وفد لاقامة مؤتمر أو احتفال في الفندق الا وتركت وساما على صدر مديره تكريما له وللعاملين معه لحسن ضيافتهم

ففي العام الماضي قامت شركة فرويد الامريكية للدعاية والاعلان بتكريمه على نجاح المهرجان السياحي الكبير الذي أقيم بأسوان ..

.. أمام هذا الجهد قام مستر أوبروى رئيس مجلس ادارة فنادق ميناهاوس العالمية بتعيينه مديرا عاما لفنادق ميناهاوس أوبروى في مصر وبذلك يعتبر أول مصرى يحظى بهذا المركز والتقدير ..

عند ذلك لم تقف طموحاته ومشروعاته يقول : برغم وفرة عدد الفنادق في مصر الا أن هناك سوء التوزيع فمعظم الفنادق العملاقة مقامة في القاهرة مع أن هناك

ابراهيم الدسوقي

محافظات ومناطق تشتهر بجمالها الطبيعي وآثارها العظيمة لكن لايوجد بها خدمة فندقية ممتازة تلائم مكانتها السياحية مما يقلل عدد السائحين اليها وهذا إستثمار غير جيد لمواردنا الطبيعية والتاريخية لذلك في المستقبل ستتجه فروع لفنادق ميناهاوس في الاقصر وجنوب سيناء والبحر الأحمر مساهمة منا في تنشيط السياحة لجميع أنحاء الجمهورية .. ويضيف مبتسما (وفي ثقة وإصرار) سيشهد الشرق الاوسط أكبر صالة احتفالات ومؤتمرات في مصر يقيمها فندق ميناهاوس وايضا إقامة نشاطات رياضية وثقافية واجتماعية جديدة تتميز بالطابع العالمي .. وذلك لزيادة السياحة العلمية والثقافية في مصر . ولجذب السياحة الطبية خلال هذا العام يتم افتتاح مدينة صغيرة للاستشفاء تؤدي بها كل الرعاية لمرضى الروماتيزم وبها الحمامات الشمسية والرملية والكهربائية وأجهزة علمية ..

ابراهيم الدسوقي متزوج له بنتان ياسمين (٧ سنوات) ودينا (٥ سنوات) ومن الطريف أنه رزق بياسمين أثناء إقامة مؤتمر السلام بالفندق باسوان الذي كان مديرا له في ذلك الوقت ..

وأخيرا ينصح الشباب : أن طريق النجاح طويل ووعر ويحتاج من الشباب الصبر والتأني والجلد ليحقق أماله ..

سماح أنور .. ولدت بطلة في ٨٤

من ابرز الوجوه الفنية التي لمعت خلال عام ٨٤ واطلت على الجماهير بصورة جيده أهلتها لان تصبح واحده من النجمات اللاتي ينتظرهن مستقبل مرموق .. سماح انور التي ظهرت في اول بطولة سينمائية لها في بيت القاصرات ، مع محمود عبد العزيز واخراج احمد فؤاد .. وتمكنت بصدق ادائها من خلال سيناريو محبوك والشخصية مرسومة بدقة وتفاصيل سطحية لن تحصل على جائزة عن دورها في هذا الفيلم من مهرجان الاسكندرية السينمائي الذي تقيمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما .

والطريف ان سماح لم تكن المرشحة الاولى لهذا الفيلم كان المخرج قد رشح ابنته هالة فؤاد للفيلم بالبطولة الا ان ظروف زواجها جعلتها لاتستعد للتصوير فرشح بعدها شيريهان .. وتم بالفعل تصوير بعض المشاهد الاولية الا انه حدث خلاف بين شيريهان والمخرج .. ادى الى رفضها تكملة الفيلم .. وتذكر المخرج في سماح انور وكان متفائلا انها لمقدرتها على اداء مثل هذه الشخصية الفتاة المضطربة لظروفها الصعبة والتي ادت الى حرمانها من الاب والأم وإن تعمل كلماتة لب .. الا ان شبان الحي يحاولون الاعتداء عليها فتصرخ ويتم القبض عليها ويتم ايداعها مركز الاحداث رغم براءتها .. وتعاني معاناة شديدة خاصة بعد ان تقدم للزواج منها شاب لحبها الا ان الصديرة رفضت اتمام هذا الزواج .. وتنحرف في النهاية هذه الزهرة البريئة نتيجة لعنت المديره .

وسماح انور قامت بالتمثيل في معظم مشاهد الفيلم بدون مكياج وهو ماترفضه كثيرات من نجماتنا .. ايضا عقدت سماح صداقة مع احدى بائعات اللب وبقيت معها طويلا حتى تتعرف على كيفية طرق البيع وطريقة ارتدائها الملابس وحملها العربية .

وسماح طالبة في قسم اللغة الفرنسية بكلية الاداب ... وتواظب باستمرار على حضور المحاضرات .. وبدلت مع دخولها الكلية الموتوسيكل التي كانت تقوده الى سيارة صغيرة كثيفة تساعدها في التنقل مابين عملها ودراستها . وحصولها على جائزة جعلها تدقق في اختيار ادوارها وتحاول التنوع حتى لا تعمل في ادوار مشابهة وسماح تعتبر نموذجا لجيل فتيات الجامعة اللاتي يحاولن التعرف على كل شيء ومناقشته .. وتعليق هذا على والدتها الفنانة سعاد حسين ووالدها انور عبد الله المؤلف المسرحي وهما سعيدان بهذا لانهما يحاولان مساعدة ابنتهما في المجال الفني حتى تصبح أكثر خبرة .. وسماح أنور قد حصلت على جائزة الجمهور منذ اول ظهورها وفي اعمال عديده قدمت من خلالها احبها الجمهور لبساطتها والقبول التي تتمتع به وهي شهادة يتمناها اي فنان سواء في بداية الطريق أو على القمة .

سماح أنور

ثناء ابو الحمد

فلاح يحصل على المركز الأول فى انتاج المحاصيل

هذا الفلاح حصل على الشهادة التقديرية لفوزه بالمركز الاول عام ١٩٨٢ في زراعة « الاذرة » .. وفي عام ١٩٨٣ حصل على المركز الاول لتفوقه في انتاجية « العدس » .. وهذا العام مرشح للجائزة الاولى في المحاصيل أيضا .

نجح في تحميل « الاذرة » على فول الصويا .. والعدس على الثوم والبصل .. وسجل أرقاما قياسية لم يسبقه اليها فلاح آخر .. وآخر الارقام المسجلة ١٥ أردبا « أذرة » في الفدان الواحد بينما نجح هو في زراعة ٢٧ أردبا في النصف فدان .. هذا الفلاح المبتكر يهدي قصته الى المسئولين بأكاديمية البحث العلمي .



فكرى أحمد

اسمه فكرى أحمد محمد الدقميرى .. منذ طفولته — وككل فلاح مصرى — عاش قصة عشق خالص للارض الطيبة .. كان واثقا من عطائها وجودتها وكرمها على أبنائها .. عاش أحلى سنوات عمره في « الغيط » الذي تربى فوق أرضه ومن خيره ! .. وعندما تولى د . يوسف والي وزارة الزراعة كان عهدا جديدا في حياة « فكرى » وفي حياة « الارض الطيبة » .. غيرت الوزارة النظام التقليدي واعتمدت على الاساليب التكنولوجية الحديثة .. وكان جلب « التقاوي المنتقاه » من الخارج .. زعدس الدرجة القبل لاول مرة .. فماذا كان دور الفلاح المبتكر . ؟

يقول فكرى الدقميرى : لقد كان هذا منذ خمس سنوات وقت دخول العدس الجديد الينا . بمحافظة الشرقية — التي تعتبر انتاجيتها الزراعية اكبر انتاجية للمحاصيل الزراعية لكونها اكثر مساحات مصر .. وبدأت أنا في زراعة العدس منذ ثلاثة سنوات أى بعد دخول التقاوي الجديدة بعامين ، وبدأت زراعتى للعدس كغيرى من الفلاحين .. الى أن عادت فكرتى القديمة .. وهي « لماذ لاأحمل محصولين زراعيين في أرض واحدة ؟

● وماهو معنى التحميل ؟

يقول « ان ازرع نوعين من المحاصيل في خطوط واحدة بشرط أن يكون الموسم واحد لكل من هذين المحصولين ؟؟

قلت : وكيف بدأت تجربتك ؟

● في البداية أجريت تجارب على تحميل العدس مع البصل فنجحت تجربتي فقلت ولماذا لاأجربها مع الثوم وكذلك مع الشعير أو الشعير مع الثوم نحمد الله نجحت .

العدس مع البصل

هل لك أن تذكر طريقة هذا التحميل .. فلربما افدت بها اخوانك الفلاحين أو لفت بها نظر المتخصصين الذين يمكن ان يطبقوا نظامك المقترح ؟

اجاب فكرى مبتسما

لو افترضنا ان لدينا فدانا واحدا من الارض الزراعية .. هنا نحاول تطبيق النظرية الاقتصادية في استغلال هذا الفدان افضل استخدام بغرض أن يعود علينا بافضل الارباح .. واليك الطريقة بالترتيب (أولا .. نقوم بحرث الارض وتخطيطها .. يتم زرع البصل او الثوم في قاع كل خط من خطوط الفدان ثم اقوم بالرى مرة ثانية .. وانتظر عشرة أيام حتى ينبت البصل او الثوم وهنا أقوم بزراعة العدس « مكفل »

● ومامعنى « مكفل » ؟

* هناك نظامان لزراعة العدس .. أولا بواسطة الرى الجوى وهذا يتم عندما تكون الارض « شراقي » أى « ناشفة » .. ويسمى هذا النظام بالرى مع بدر البدور .. النوع الثاني « وهو المكفل » وذلك يتم عندما تكون الارض « تخضير بمعنى « طرية » .. وهنا يمكن غرس البذور في الارض ثم تصعد هى الى السطح عن طريق رطوبة الارض دون ري —

واستمر فكرى الدقميرى يشرح كيفية تحميل العدس مع البصل او الثوم فقال بعدها وضعنا بذور العدس مكفل ننتظر حوالي شهر لنضع بعدها الكيماوي اللازم ثم نقوم بالرى على الحامي، أى السريع في قاع الخطوط بقصدي البصل او الثوم وليس العدس ويمكن هنا دخول الماء ولكن بشكل غير مباشر وغير كثير نظرا لحساسية العدس للمياة ..

ثم نعود ونروى الارض مرة أخرى وايضا بقد الثوم او البصل .. وهذا يتم كل شهر لمدة أربعة شهور .. بعدها يتم تقليع البصل او الثوم أولا .. ثم بعد ذلك يتم حصد العدس وهذا هو في التحميل .. كما يجب أن اشير الى اننا بهذه الطريقة يمكن الحصول على انتاجية العدس بنسبة ١٠٠ ٪ والبصل او الثوم ٥٠٪ وبذلك نستطيع الحصول على انتاجيه هذا البصل او هذا الثوم الذي لايقوم بتحميله أحد مع زراعة العدس ..

سألته : وماذا عن تحميل الذرة مع الفول الصويا والذي بسببه حصلت على المركز الاول على مستوى الجمهورية ؟

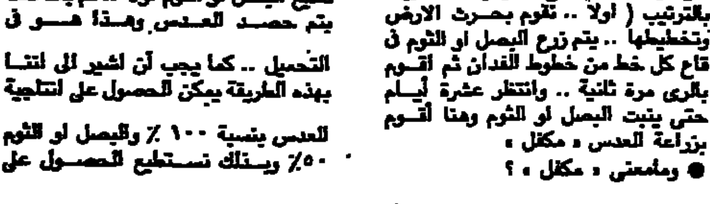
أجاب : المفروض أن زراعة الذرة في القصبتين ١٢ خطا بعد تقسيم الارض بالطبع الى خطوط .. وكما هو معروف أن الاذرة تزرع على مسافة ٤٠ سم بين كل عود ولكن على نفس الخط ولكنني عندما فكرت قلت لنفسي : لماذا لاأحصل على الخط الواحد مايعادل ثلاثة عيدان او اربعة على مسافة الاربعين سنتيمترا بحيث أن اوفر فرصة اكبر في المسافة بين كل خطين تعادل ٨٤ سنتيمترا وليس ٤٠ سم وبذلك تغلبت على مشكلة التهوية .. وبالطبع عندما تطرق الى هذه المسافة الخالية كان لزاما على أن استغل هذه المساحة في الزراعة واخترت فول الصويا .. وفول الصويا اقوم بزراعته قبل الاذره ب ١٥ يوما .. على أن يتم قلعه ايضا قبل الاذرة ب ١٥ يوما وبذلك استطعت أن استفيد من زراعة الاذرة وفول الصويا معا .. إذا بي استطعت انتاج الاذرة في النصف فدان ٢٧ اردبا أى بمعدل ٥٤ اردبا في الفدان الواحد ..

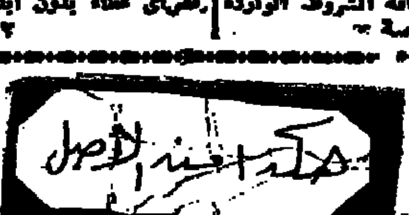
في حين ان اكبر مزارع في مصر لايستطيع انتاج اكثر من ١٥ اردبا .. وهذه في الحالات الكبيرة كما أن الدولة في الايام الاخيرة اوصت بانتاجية الباليونير والجيزة ٢ بما يعادل ٢٥ اردبا في الفدان الواحد وهذا بعد دخول هذه البذور الجديدة في نظام الزراعة الحديثة ..

ويقول فكرى أحمد الدقميرى :

اتمنى لو انى شرحت على الطبيعة للمتخصصين بأكاديمية البحث العلمي وعرض ماابتكرته عليهم حتى يمكن الاستفادة بخبرتي كفلاح قضى في الحقل مايزيد عن الاربعين عاما !

انور محمود







بريشة - محمد عاطف سالم بتروجيباس السويس

بريشة - الدكتور السيد الخضيرى - المنصورة

بريشة - د. عصام مسطورس - القاهرة

بريشة - اسماعيل ابراهيم محمد - تامينات السويس

عبد الحميد رمضان مصنع ٨١ الحربى

المثال مختار - بريشة ميشيل لطفى ساويرس - شبرا الخيمة

انديرا غاندى بريشة احمد فتحى محمود عمر - موجه رياضيات بطنطا

بريشة - حنان النحراوى شركة الاسكان والتعمير

بريشة - فيليب فكرى معوض مدرسة الرياض الابتدائية

بريشة حميد محمد حميد ايتاى البارود

●● تقام اليوم ٦ مباريات في الدوري الممتاز للطائرة للرجال: الطيران مع سبورتنج وهليوبوليس مع الاتحاد وهليوليدو مع الشمس واسكو مع سموحة. المباريات بملاعب الأندية المذكور أولا ●●

●● تقام اليوم مباراتان في بداية الدوري الممتاز للكرة الطائرة للآنسات: الأهلي مع هيئة قناة السويس، وسبورتنج مع شبين الكوم، تبدأ المباراتان الساعة الخامسة مساء بملعب الناديين المذكورين أولا ●●

الأوليمبي يخطف أول نقطة من الأهلي في الدوري هذا الموسم

لعب الأوليمبي للتعادل.. وساعده في النجاح تواضع مستوى أغلب لاعبي الأهلي

الاسكندرية - احمد كاطو:

تعادل الاوليمبي، اخر الدوري، امس مع الاهلي، الاول، بدون اهداف في الاسبوع الـ ١٣ لمسابقة الدوري العام لكرة القدم لأندية القسم الاول "أ"..

وبذلك يكون الاوليمبي اول من استطاع انتزاع نقطة من الاهلي بعد سلسلة انتصاراته منذ بداية المسابقة. كان الاهلي الفريق الاقل سوءا والاكثر هجوما معظم فترات المباراة خاصة في الشوط الثاني.

لجأ الاوليمبي الى مصيدة التسلل لايقاع مهاجمي الأهلي فيها ونجح في ذلك ولم يجد الاهلي صانع اللعب الذي يمكنه ضرب طريقة التسلل التي لعب بها الاوليمبي.

مثل الاوليمبي: حليمو - عطية عبد الهادي وهشام عبد القادر وطارق السيد ومدحت سيد احمد - سامي صلاح وعبد الله الجنادي واحمد عبد العزيز - عبد الحكيم عثمان والسويسي وسيد عبد الحكيم، عادل عبد المقصود.

ومثل الاهلي: احمد شوبير - حمدي ابو راضي ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدي عبد الغني ومحمد عامر - أيمن شوقي وشمس حامد، محمد مرزوق، وشريف عبد المنعم، عاطف القباني.

وحكم المباراة: الحكم الدولي حسين مهاود وعاونه سمير يوسف وابراهيم رميح.. وانذر الحكم هشام عبد القادر من الاوليمبي للاعتراض.

الاوليمبي اول فريق يقتنص نقطة من الاهلي:

نجح الاوليمبي الذي يحتل ذيل القائمة في الصمود امام الأهلي بطل مصر وافريقيا والذي يتربع على قمة المسابقة واقتنص منه نقطة ثمينة هو في حاجة اليها ليزيد رصيده من النقط في محاولة الابتعاد عن شبح الهبوط استطاع لاعبو الاوليمبي الحفاظ على نظافة شبكتهم رغم هجوم الاهلي المتواصل.

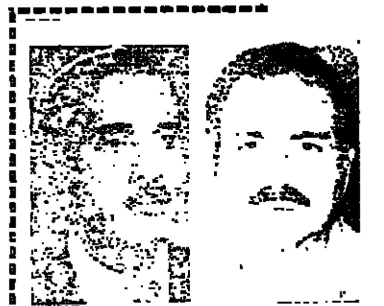
نجح حليمو في التقاط كل الكرات العالية والعرضية واحسن الخروج من مرماه في الوقت المناسب وكان دفاع الاوليمبي بمثابة حائط بشري صعب على هجوم الأهلي اختراقه.. فقد أحسن لاعبوه رقابة مهاجمي الاهلي وسرعة وقوة الانقضاض على الكرة.. وايقاعهم عدة مرات في مصيدة التسلل وانضم خط الوسط مع المدافعين فلم يتقدم للامام سوى لاعبين اثنين وبذلك لم تكن للاوليمبي اية خطورة على مرمى الاهلي الذي لم تسدد عليه كرة واحدة وقد اتسم اداء معظم لاعبي الاوليمبي بالجدية وابعاد الكرات الخطرة اولا بأول وفي اى اتجاه.

عرض متواضع للاهلي:

لم يقدم الاهلي العرض الذي كان ينتظره الجمهور فعلى الرغم من انه كان يلعب وكأنه في القاهرة من خلال جمهوره الكبير الذي تحمل الامطار، لم ينجح لاعبوه في تنفيذ طريقة اللعب ٤/٣/٣ بسبب تواضع حالة لاعبي خط الوسط.. فعلى الرغم من تواضع مستوى لاعبي الاوليمبي لم ينجح هذا الخط في ملء منطقة الوسط لاخذ الاماكن المناسبة والتمرير الدقيق.. اختفى علاء ميهوب ومحمد عامر فانعدم الترابط بين خطوط الفريق ولم يجد الاهلي صانع اللعب الذي يفتح الثغرات في دفاع الاوليمبي ولم يحاول احد من ثلاثي الوسط التسديد من خارج المنطقة امام مرمى الاوليمبي الخالية من الرقابة. انتقل محمد عامر للامام ولعب جناحا ايسر ثم قلبا للهجوم بلا ادنى خطورة ثم لعب شريف عبد المنعم جناحا ايسر ولكن لم يحدث تحسن في الاداء بسبب الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم مما اعطى لمدافعي الاوليمبي الفرصة للتكتل امام مرماهم وسد الثغرات فظهر الاهلي بلا فاعلية وقد وضح ذلك اداؤه نتيجة غياب مصطفى عبده فلم ينجح احد في شغل مركز الجناح الايمن لسحب الفريق وتهيئة الفرص.

وقد لجأ لاعبو الاوليمبي الى الدفاع واضاعة الوقت وتهدئة اللعب طوال الشوط الثاني بارسال الكرات الى السويسي او عادل عبد المقصود في الجناح الايسر.. ولم تشكل اى منها ادنى خطورة.

هذا وقد اشرك الاهلي ثلاثة من اللاعبين الصاعدين وهم شمس حامد وعاطف القباني ومرزوق اثبتوا وجودهم وكانوا افضل من بعض القدامى وكانت اخر فرصة للاهلي الكرة التي رفعها ابو راضي قبل النهاية بخمس دقائق وحولها مجدي عبد الغني برأسه لمست القائم الايسر وخرجت.



جلال عيسى   د. عصام حمدي

تعيين ثلاثة أعضاء بمجلس ادارة نادي الصيد

أصدر د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قرارا بتعيين ٣ أعضاء بمجلس ادارة نادي الصيد بالدقي.. الاعضاء هم: جلال عيسى نائب رئيس تحرير الاخبار ووكيل نقابة الصحفيين، ود. محمد عصام حمدي الاستاذ بطب القصر العيني (وكانا عضوين بمجلس الادارة السابق) وعميد محمد نبيل أبو زيد.

كانت انتخابات النادي قد أجريت منذ اسبوعين، وفاز برئاسة النادي المهندس أحمد طلعت عزيز، و٦ أعضاء: المستشار عادل الشوربجي ووفاء محيي الدين ويسرى عبدالعزيز وسيف زاهر وشريف سعيد والمهندس حمادة الحسيني.

حليمو
حافظ على نظافة شبكته

مجدي عبدالغني
انشط لاعبي وسط الأهلي

الزمالك مستعد لمباراة رد الاعتبار أمام مونشن جلادباخ الألماني غدا

فريق مونشن جلادباخ

يؤدي الزمالك اليوم تدريبه الأساسي استعدادا للقاء الغد مع مونشن جلادباخ الالماني الغربي في اولى مباراتي الفريق الضيف خلال زيارته لمصر، وكان الزمالك قد أدى أمس مرانه اليومي واشترك فيه جميع اللاعبين لكن باحمال تدريبية مختلفة.. اللاعبون الذين لعبوا مباراة الاتحاد أول أمس بالاسكندرية مرانا خفيفا، بينما أدى الباقون التدريبات كاملة تحت أشراف أحمد رفعت مسئول الكرة بالنادي.

هذا وقد جاء فوز الفريق أول أمس على الاتحاد السكندري ٢ / ١ في مباراته المؤجلة من الدور الأول في الوقت المناسب، فقد مر الفريق خلال الاسابيع الأخيرة بظروف غير مستقرة أدت الى سلسلة من التعادلات في مباريات الدوري ولقى الهزيمة الوحيدة من الاهلي. وتعرض الجهاز الفني لحملة هجومية من داخل الزمالك فتقدم أحمد رفعت وأبورجيلة باستقالتهما معا وسرعان ما اجتمع مجلس الادارة وأتخذ القرار الحاسم بتحديد الاختصاصات واعادة توزيع المسئوليات ليصبح أحمد رفعت المدير الفني والأداري. وقد رفض أبورجيلة هذا القرار واصر على الاستقالة فتولى أحمد رفعت مسئولية التدريب وكانت مباراة الاتحاد هي اولى المباريات التي يخوضها الفريق تحت قيادته بمسئولياته الجديدة.. فحقق الفريق أول فوز له بعد فترة واستعاد القوة والثقة وارتفعت معنويات اللاعبين، وتعاهدوا على تقديم عرض قوي غدا كعادة الزمالك مع الفرق الأجنبية وتحقيق الفوز على مونشن جلادباخ لرد الاعتبار لهزيمته التي لحقت به اثناء زيارة هذا الفريق لمصر عام ١٩٧٧.

اليوم في الدوري: الترسانة مع الاسماعيلي

يلتقي الساعة الثالثة ألا الربع بعد ظهر اليوم الترسانة بملعبه بميت عقبة مع الاسماعيلي في ختام الأسبوع الثالث عشر لدوري القسم الأول (أ) لكرة القدم.

كل الدلائل تشير الى أن لقاء اليوم سيكون أقوى لقاءات الأسبوع..

الترسانة يسعى جاهدا للفوز يؤازره جمهوره الكبير لاستعادة انتصاراته التي توقفت أربعة أسابيع متتالية لقي فيها الهزيمة تلو الاخرى حتى هبط الى المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة.. كما أنه يسعى الى رد اعتباره بعد هزيمته الثقيلة ٤ / ١ في الدور الأول بالاسماعيلية.

والاسماعيلي.. يحاول أن يقدم عرضا لايقل قوة عنه يوم الاثنين الماضي أمام أبردين بطل كاس اسكتلندا.. وهو اذا استمر على ذلك في كل مبارياته الباقية في الدوري يمكنه أن يتطلع الى المنافسة على البطولة. كما أن فوزه اليوم يدعم من مركزه الثاني بالقائمة - ورصيده ١٦ نقطة - خاصة بعد أن ضاق الفارق الى نقطتين فقط بينه وبين الزمالك الثالث ورصيده ١٤ نقطة وله مباراة مؤجلة مع المقاولون.

يمثل الترسانة: أحمد ناجي - على حسني وسيد يوسف (مدحت أنور) ومخلوف حامد ورضا حميدة - أبوبكر عبدالعزيز (جمال حمزة) وأنم وجمال عبدالحليم - محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال (فتوح المرسي).

ويمثل الاسماعيلي: على أغا - طارق الوحش وأحمد صقر وطارق زين ومحسن عبدالمسيح (فوزي جمال) - على غيط (على يونس) وحمادة الرومي ومحمود حسن - خالد القماش ومحمد حازم وعماد سليمان.

ويحكم المباراة: العميد فؤاد شفيق الحكم الدولي، ومعه محمد جبر وابراهيم منصور.

أحمد ناجي   طارق زين

فريق الغربية للأثقال يمثل مصر في السويد

وافق جهاز الرياضة على سفر فريق منطقة الغربية لرفع الأثقال الى السويد لتمثيل مصر في بطولتها الدولية التي تقام من ٢٤ الى ٢٨ يناير الحالي. تتكون بعثة الفريق من: أحمد العيهي اداريا، و٣ رباعين: ابراهيم حسونة البخ ومساعد سليمان لوزن متوسط الثقيل وأحمد عياس لوزن الخفيف، ومعهم أدهم القليعي لوزن الثقيل احتياطيا.

والمقاولون أيضا تعادل مع المنيا بدون أهداف.. في مباراة متواضعة

كتب محمود السيد:

خطف المنيا أمس نقطة ثمينة بتعادله بدون أهداف مع المقاولون في عقر داره بالجبل الأخضر في الأسبوع الثالث عشر لدوري القسم الأول (أ) لكرة القدم.

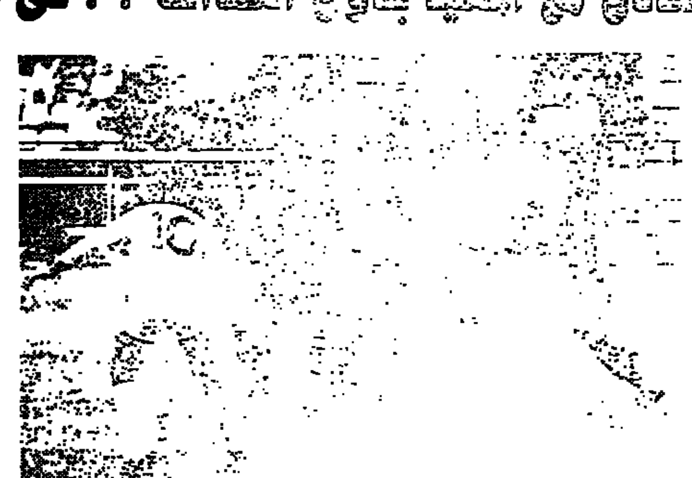
المباراة متواضعة المستوى الفني بصفة عامة، جاء شوطها الأول بطيئا مملا خاليا من أي لمحة من فنون الكرة. انحصر فيه اللعب وسط الملعب دون خطورة حقيقية على المرميين..

والملاحظ أن الاداء تحسن بعض الشيء وزادت سرعة المباراة في الربع الساعة الأخير عندما ضغط المقاولون بعنف بغية أحراز هدف الفوز وهو يلعب بعشرة لاعبين بعد طرد علاء نبيل. وفي نفس الوقت كانت الهجمات المرتدة لهجوم المنيا أكثر خطورة لولا تسرع المهاجمين وتوفيق الحارس بل انطوان.

مثل المقاولون: بل انطوان - على شحاته وعادل الكردي وجمال سالم ويكن سيد - خالد عصمت ومحمد رضوان وعلاء عبدالحفيظ - مجدي درويش (محمد السيد) وعلاء نبيل وناصر محمد علي.

ومثل المنيا: أسامة فهمي - أحمد عامر ومصطفى عبدالمحسن وحمادة صدقي ونادي حسن - أحمد ... وصلاح مبارك، محمد ... وهشام عبدالرحمن - محسن عبدالغني (سمارة) ... وعادل انور.

وحكم المباراة ابراهيم ... الحكم الدولي، ومعه ... راشد ومحمود غزال. ... حسن وعلاء نبيل ... كرة.. ... ضرب الكرة ...



محمد عبد الغني لاعب المنيا يحاول شق طريقه بالكرة بين محمد رضوان وعلاء عبد الحفيظ لاعبي المقاولون ... تصوير عادل حسني

الفريقان ... النقطة

[illegible]

تعديلات على النظام الأساسي للجنة الأوليمبية

أصدر د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قرارا بتعديل النظام الأساسي للجنة الأوليمبية يتضمن: النص على عدم جواز الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة اللجنة لمن أمضى دورتين انتخابيتين متتاليتين الا بعد مضي دورة انتخابية على الأقل.. كما تضمن التعديل: تخفيض عدد أعضاء مجلس ادارة اللجنة من ١٣ الى ٩ أعضاء بما فيهم الرئيس، واستبعاد ممثلي الاتحادات غير الأوليمبية من الانضمام للمجلس مع الابقاء على عضوية ممثلي الهيئات الرياضية بالشرطة والقوات المسلحة والشركات والجامعات.

الحكم بادخال قائمة جمال حارس في انتخابات مجلس ادارة الفروسية

أرسلت الادارة العامة للشئون القانونية بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة خطابا الى جهاز الرياضة، يطلب فيه ضرورة اخطار الاتحاد المصري للفروسية ببطلان جمعيته العمومية التي اجريت فيها الانتخابات، واعادة توجيه الدعوة للاندية والهيئات التي لها حق حضور الجمعية على ضوء المادة ٣ بلائحة الاتحادات الرياضية.

جاءت تعليمات المجلس الأعلى للشباب والرياضة بناء على التظلمات التي وصلته من علوي عبدالحليم غازي. والى الحكم الصادر من الدائرة الرابعة بمحكمة القاهرة للأمور المستعجلة برفض الطعن المقدم من اتحاد الفروسية ضد الحكم المستعجل بادخال قائمة جمال حارس في الانتخابات.

اليوم بطولة القاهرة للشيش للناشئين تحت ١٤

تقام اليوم بنادي السلاح المصري بطولة منطقة القاهرة لسلاح الشيش للناشئين تحت ١٤ سنة.. يشترك في البطولة ٣٨ لاعبا يمثلون أندية: السلاح المصري والمعادي والصيد ومدينة نصر والمركز الرياضي بالعباسية وهليوليدو.

٧ مجموعات لأدوات الجمباز لسبع مديريات تعليمية

قامت ادارة التربية الرياضية والعسكرية التابعة لوزارة التربية والتعليم بتوزيع ٧ مجموعات من أدوات الجمباز التي تم استيرادها من المانيا الغربية على ٧ مديريات تعليمية بواقع واحدة لكل في أسيوط وطنطا والمحلة الكبرى وغرب الأسكندرية وجنوب الجيزة وبور سعيد والسويس.

وكانت، أخبار الرياضة، قد نشرت يوم الاثنين الماضي أن المجموعة التي خصت مديرية جنوب الجيزة والتي حصلت عليها مدرسة السعيدية كانت مهداة من المانيا الغربية للمدرسة وأن قيمتها ٣٠ ألف جنيه.

... بالانتخاب.. لا التعيين ... صحة الترشيحات

[illegible]

محاولات لعودة المهندس عزت عادل للترشيح لرئاسة مجلس اتحاد التنس

صرح مسئول بالاتحاد المصري للتنس بانه تجري محاولات من قبل جهاز الرياضة باقناع المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بالعدول عن عدم الترشيح لرئاسة الاتحاد.

[illegible]

جمعيته العمومية التي أجريت فيها الانتخابات.. وفي الوقت الراهن مازال موقف الاتحاد معلقا وينتظر قرارا أو ردا من جهاز الرياضة حول وضع المرشحين ونوعية وعدد الأندية صاحبة الحق في حضور الجمعية العمومية.. فهل تجرى انتخابات الاتحاد كما يتردد بين مرشحيه، أم يشكل المجلس بالتعيين كما يتردد في الجهاز؟.

الأهلي والزمالك في دوري اليد للرجال بأكاديمية الشرطة

تقرر تعديل مكان لقاء الأهلي والزمالك في دوري اليد للرجال المقرر اقامته الساعة السادسة مساء غد الجمعة ليكون بصالة أكاديمية الشرطة بدلا من الصالة المكشوفة باستاد القاهرة.

أخبار المسرح

تظهر كل خميس ويقدمها حسن عبد الرسول

فنون قبلى وبحرى .. فى احتفالات أسوان

« كرنفال » الفنون الشعبية .. تقدمه ١٠ فرق

اسوان – من عاطف النمر :

★ امتلأت شوارع وميادين أسوان بكرنفالات عشر فرق فنون شعبية من الوجهين البحرى والقبلى .. جاءت لتشارك المدينة فى احتفالات عيدها القومى فى ليالى مهرجانات الفنون الشعبية فى اسوان ، تشترك بفنونها .. فرق : الاسكندرية – بور سعيد – مرسى مطروح – الشرقية – البحيرة – الوادى الجديد – سوهاج .. وفرقة اسوان التى بهرت العالم برقصاتها فى رحلاتها الأخيرة ، وهى تعرض الآن فى احتفالات اسوان مجموعة من أحدث رقصاتها من بينها : « التحطيب – السوق – السمك – زفة الفرح – البشارية » بالاضافة الى الاغانى الشعبية لاسوان والنوبة .

وضمن احتفالات العيد القومى لاسوان ، افتتح وزير الثقافة ، والدكتور محمد حسن الزيات ... والدكتور سمير سرحان ... « الندوة العلمية لتاصيل المعطيات البيئية فى الفن الشعبى » التى يرأسها الدكتور عبد الحميد يونس : رائد دراسات الأدب الشعبى ، وتضم فى عضويتها : الدكتورة نبيلة ابراهيم استاذة الادب الشعبى بجامعة القاهرة ومقررة الندوة التى شارك فى أبحاثها : عبد الغنى أبو العينين ومحمد خليل مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية وعبد الرحمن الشافعى مدير مسرح السامر وممدوح عثمان وسمير جابر وصفوت كمال استاذ الفولكلور .

أهدت ندوة الفن الشعبى اسمها الى روح الكاتب الراحل عباس محمود العقاد ابن أسوان ، كما تقرر اطلاق اسم العقاد ، على مكتبة قصر ثقافة اسوان .

وانتهت الندوة الى مجموعة توصيات ، من بينها :

- استكمال جهود الثقافة الجماهيرية لانشاء متاحف اقليمية للفنون الشعبية .
- تخصيص دورة تدريبية بمراكز أعداد الرواد للمشرفين على فرق الفنون الشعبية بالاقاليم .
- تخصيص قسم فى مكتبات مديريات الثقافة لابحاث المأثورات الشعبية .
- دعم مركز دراسات الفنون الشعبية واتاحة مواده المسجلة للباحثين .
- أن تكون وسائل الاعلام أداة توصيل جيدة للفنون الشعبية .
- حماية حاملى التراث الشعبى وتوصيل عروضهم للجماهير .
- الاسراع بانشاء المعهد العالى للفنون الشعبية .

أشرفت على تنظيم الندوة العلمية : هيلانة مرقص رئيسة الفنون الشعبية بالثقافة الجماهيرية . وأشرف على تنظيم ليالى المهرجان والندوات : حسن فخر الدين مدير مديرية الثقافة بلسوان .

★ رقصات جديدة قدمتها ١٠ فرق للفنون الشعبية .. مشاركة فى احتفالات أسوان

« ليلة القبض على حمص » .. فى الاسكندرية !

من اسم الفيلم السينمائى والمسلسل التليفزيونى « ليلة القبض على فاطمة » .. استوحى المؤلف المسرحى يسرى الابيارى اسم مسرحية « ليلة القبض على حمص » .. وهى كوميديا ساخنة .. تعرض الآن فى شتاء الاسكندرية على مسرح ليسيه الحرية بطولة محمد عوض وزيزى البدراوى وسعيد عبد الغنى وسهير البارونى . واخراج السيد راضى .

المسرحية تقدم حكاية مليونير يمثله (سعيد عبد الغنى) يرشح نفسه فى الانتخابات . وخلال احدى جولاته الانتخابية .. يتشاجر ويصيب أحد المواطنين .. ويهرب . ويتفق سكرتير المليونير مع بائع متجول فقير اسمه « حمص » (محمد عوض) على الاعتراف بأنه مرتكب الحادث بدلا من المليونير مقابل مبلغ من المال . ولكن البائع المتجول يكتشف ان المصاب قد مات . ومعنى هذا انه سيصبح قاتلا فى نظر القانون فيهرب من الشرطة الى قصر المليونير ليهدده بشريط تسجيل يعترف فيه المليونير بأنه مرتكب الحادث . وتتوالى بعد ذلك الاحداث القائمة على سوء الفهم – وهى ما يجيد المؤلف يسرى الابيارى استخدامها – حتى يتم القبض على المليونير وبراءة « حمص » من التهمة .

يستخدم المخرج سيد راضى الايقاع السريع بحيث تتلاحق أنفاس المتفرج مع الاحداث . ولكن مشهد ادانة « حمص » بعد سرقة جهاز التسجيل لم يكن مقنعا محمد عوض يتعامل باخلاص شديد مع اى دور يؤديه ومن هنا نجده موفقا فى شخصية البائع المتجول (حمص) الذى يعانى أزمة السكن واعباء الحياة وعندما يتقمص شخصية الدكتور العائد من الخارج ، وهو يكون مع سعيد عبد الغنى فى دور المليونير العابث . ثنائيا كوميديا متفاهما يفجر الضحكات طوال العرض . ويأتى الممثل الصاعد رضا حامد ليصبح الضلع الثالث فى مثلث الكوميديا ، كما اتاح المخرج الفرصة ايضا للممثل السكندرى احمد ادم .. ليظهر امكانياته الكوميدية .

زيزى البدراوى تؤدى الدور المرسوم لها فى حدود امكانياتها ، ولو عايشت الدور اكثر .. تستطيع ان تشكل ثنائيا مع سهير البارونى التى « سرقت الكاميرا » من كل العناصر النسائية لما تتمتع به من حضور مسرحى قوى كواحدة من نجمات الصف الاول فى الكوميديا .. روعة الكتاب من الممكن ان تمثل دور البنت الشقية بشكل افضل ، لو تخلصت من المبالغة فى الاداء . اما الوجه الجديد « عهد » فان المخرج يظلمها فى دور الخادمة المتعالية ، كذلك لابد من ايجاد مبرر منطقى لتحولها المفاجىء من انسانه مادية الى انسانه عاطفية تتدخل لكشف الحقيقة وانقاذ حمص ويؤدى المطرب العراقى فؤاد مسعود دورا كوميديا يغنى خلاله أغنيتين .. وهى تجربة ليست فى صالح المسرحية ولا فى صالح المطرب نفسه .

وعلى الرغم من ان فكرة « ليلة القبض على حمص » سبق ان قدمها نجيب الريحانى فى « ٣٠ يوم فى السجن » .. الا ان العرض الجديد للمؤلف يسرى الابيارى يعايش مشاكل الثمانينات .. كما انه يحسب له انه يضىء ليالى الاسكندرية المحرومة من المسرح فى الشتاء ، يعرض كوميدى خال من الاسفاف .. أتمنى ان يبدأ فى تمام التاسعة مساء وينتهى فى منتصف الليل ، بدلا من امتداده أربع ساعات باكملها !

علاء رفعت

★ محمد عوض : (حمص) الانسان البسيط .. وسهير البارونى فى « ليلة القبض على حمص » « تصوير : محمود عبدالعزيز »

مهرجان فرق الأقاليم

يبدأ الليلة بمسرح السامر

ويستمر الى نهاية ابريل

يبدأ فى الثامنة مساء اليوم وحتى ٢٧ أبريل القادم .. المهرجان السنوى على مسرح السامر بالعجوزة لخمسين فرقة من الفرق القومية وفرق قصور وبيوت الثقافة الجماهيرية بالمحافظات والاقاليم . تقدم الفرق ١٠٠ ليلة عرض .. بواقع ليلتين لكل فرقة .

وهو بذلك أضخم مهرجان مسرحى تشهده القاهرة ويمثل جميع محافظاتها ، وتعلن فى نهايته أسماء الفرق الفائزة .

اليوم وغدا : تقدم فرقة بورسعيد مسرحية « اليهودى التائه » تأليف يسرى الجندى واخراج عباس أحمد

أوبرا غرام وانتقام تحوتمس وحتشبسوت والقصة الحقيقية لأوبرا « أنس الوجود »

* اوبرا حتشبسوت : التى تحكى قصة الغرام والانتقام بين تحوتمس الثالث بطل الامبراطورية المصرية القديمة ، وجبروت المرأة عند الملكة حتشبسوت .. اعدها الكاتب عالم المصريات : كمال الملاخ . ويضع الحانها الآن الموسيقار الامريكى المعاصر الاول : فيليب جلاس الذى لحن نشيد افتتاح دورة الالعاب الاوليمبية الاخيرة فى لوس انجلوس .

وهو الموسيقار الذى سبق ان وضع الحان اوبرا اخناتون من اعداد كمال الملاخ وعرضتها دار اوبرا هيوستن فى اكتوبر الماضى ، فى اول عرض لها بالولايات المتحدة . وكانت دار الاوبرا هناك قد دعت الملاخ ضيفا للشرف ، والقاء محاضرات عن التوحيد وفلسفة إخناتون .

★★★

اما اوبرا « انس الوجود » التى اعلنت وزارة الثقافة انها تعد لتقديمها الصيف القادم فى افتتاح الصوت والضوء بجزيرة فيلة باسوان ، حيث وقعت احداث الاسطورة المصرية القديمة .. هذه الاوبرا فكرة وسيناريو كمال الملاخ ، وقد نشره الكاتب الراحل جليل البندارى .. على صفحة كاملة فى « اخبار اليوم » ، منذ ٢٧ سنة . وكان الموسيقار الراحل ابوبكر خيرت قد بدأ فى وضع موسيقاها ولكن الموت عاجله . فبدأ الموسيقار عزيز الشوان اخيرا فى وضع موسيقاها من جديد .

★★★

وبدلا من « بالونات الدعاية » التى يجرى إطلاقها الآن حول الإعداد لعرض اوبرا « أنس الوجود » .. لماذا لا تستكمل اولا « مسرحية ايزيس » لتوفيق الحكيم ، التى توقفت بعد انفاق آلاف الجنيهات عليها ، ولماذا لاتركز الجهود اول لاعادة افتتاح المسرح القومى (المغلق) ومسرح محمد فريد (المحترق) ؟!

★ كمال الملاخ

★ أبو بكر خيرت

الطفلة هالة .. مفاجأة مسرح ٨٥

تفتح قلب « الملياردير » فؤاد المهندس

★ فؤاد المهندس : (الملياردير أدهم أبو العز) وإيمان (سكرتيرته ميرفت) والطفلة هالة بطلة مسرحية « هالة حبيبتى » « تصوير : عادل أحمد »

★ « الملياردير أدهم أبو العز » (فؤاد المهندس) رجل أعمال عصامى ، قاسى كثيرا حتى كون ثروته الكبيرة . ورغم أن لديه كل شئ .. إلا أنه نسى فى غمار مشاغل الحياة الكثيرة أو قرر أن ينسى أن له قلبا وانحصر تفكيره فى كيف يصنع المزيد .. ولكن بكل أمانة . وهو ينفق جزءا من ثروته الكبيرة فى تبرعات للملاجىء والجمعيات الخيرية .. وحين يقرر أدهم أبو العز الاحتفال بعيد ميلاده .. يطلب من سكرتيرته الجميلة (إيمان) أن تبحث له عن طفل يتيم ، يقضى معه أسبوع عيد ميلاده .

تذهب السكرتيرة الى أحد الملاجىء وتظنها مديرة الملجا واسمها عطية (سناء يونس) إحدى المفتشات . فتبدأ فى ايهامها بأن كل شىء يسير على خير مايرام فى الملجا . ولكن « هالة » .. الطفلة فى الملجا تكشف للسكرتيرة كل شىء عن القسوة التى تلاقيها هى وزميلاتها فى الملجا .. وتعجب السكرتيرة بالطفلة هالة ، وتقرر أن تكون هى ضيفة « الملياردير » خلال أسبوع الاحتفال بعيد ميلاده .

تبدأ الطفلة هالة التى تتصرف على طبيعتها وبفطرتها . أسبوع الاستضافة بخلافات شديدة مع « الملياردير » الذى يحاول اعادتها للملجأ . ولكن السكرتيرة تتمسك ببقاء هالة ، والا رحلت معها .. وتتطور العلاقة بين « الملياردير » الذى لم يتزوج ولم يفكر فى الزواج .. وبين الطفلة هالة التى بدأت تفتح هذا القلب المنغلق منذ سنين ، حتى أنه يقرر أن يتبناها .. وبعد أن يقوم بالاجراءات الرسمية تفاجئه « هالة » بأن أمنيتها فى الحياة هى أن ترى والديها ، فيرق قلب أدهم أبو العز ويعلن فى جميع الصحف عن مكافأة قدرها ٣٠٠ ألف جنيه ، لمن يعثر على مكان والدى هالة .

يتسبب الاعلان فى قيام أحد الأشقياء الخارجين من السجن حديثا (سامى سرحان) .. وهو فى الوقت نفسه شقيق مديرة الملجأ .. بتدبير عملية للنصب على « الملياردير » بادعاء أنه وزوجته (عايدة فهمى) هما والدا هالة .. وبمساعدة مديرة الملجأ التى تسلمه شهادة ميلاد الطفلة وجزءا من قلادة ترتديها .. يتمكن من ايهام « الملياردير » بأنه بالفعل الأب الحقيقى للطفلة ، ويتسلم شيكا بالمبلغ .. ويأخذ هالة !

يثير الموقف الشجون فى نفس « الملياردير » الذى يعترف بأن هالة قد جعلته يفتح قلبه من جديد . وتعترف له السكرتيرة الجميلة بحبها فيقرر الزواج منها ، فى نفس اللحظة التى تحمل فيها زميلات هالة فى الملجأ لكشف حيلة المديرة وشقيقها .. ويبدأ « الملياردير » البحث عن هالة التى كانت على وشك أن تفقد حياتها تحت عجلات قطار ، عندما يصل هو والسكرتيرة الى المكان لانقاذها .

استطاع مؤلف المسرحية عبد الرحمن شوقى صياغتها فى قالب استعراضى جيد للغاية خدم الفكرة البسيطة دون أى تعقيدات .. ساعدته كثيرا كلمات الأغانى التى وضعها ، فى تقديم مسرحية نظيفة .

٢٠ طفلة

أما حسن عبد السلام فقد وفق الى حد كبير فى اخراج هذا العمل الاستعراضى مستخدما كل العناصر المتاحة . فقد نجح فى تحريك ممثليه وخاصة مجموعة الأطفال التى ضمت ٢٠ طفلة .

الفنان حسام الدين صلاح : المخرج المنفذ ، له نصيب كبير فى هذا النجاح ، فقد استطاع بجهد ومثابرة جعل مجموعة الأطفال أحد دعائم المسرحية

يا خواتى ع الرقة

ومن أهم عوامل نجاح العرض كمسرحية استعراضية ، الرقصات التى وضع تصميمها حمادة حسام الدين .. سواء لمجموعة الأطفال أو لخدم قصر « الملياردير » .

ويستحق الملحن محمد قابيل تهنئة خاصة على مجموعة الأغانى البسيطة التى أضفت المزيد من الحيوية وخاصة أغنية « يا خواتى ع الرقة » التى جاء لحنها موفقا وأداها فؤاد المهندس باجادة تامة .

ديكور مجدى رزق .. فيه الكثير من البساطة والثراء ، والتوفيق فى اختيار الألوان

من طراز خاص

ونأتى الى التمثيل ماذا نقول عن الفنان فؤاد المهندس؟ .. إنه نجم كوميدى من طراز خاص .. يضحك بأناقة ، دون كلمة واحدة خارجة .. متفوق فى المواقف التراجيدية بنفس تفوقه فى المواقف الكوميدية . وهذا هو ما يجب أن يكون عليه الفنان الحقيقى الصادق .. فما أسهل أن تفجر الضحكات من خلال كسر أى قاعدة طبيعية .. أو كما يفعل بعض من يتصورون أنهم « نجوم » .

بعده مباشرة نأتى الى نجمة العرض الطفلة رانيا التى مثلت شخصية هالة .. أنها موهبة حقيقية لا تقل عن « فيروز » . تؤدى بفهم عميق . ترقص بخفة ورشاقة . تغنى بعذوبة . إنها تملك كل الامكانيات التى تؤهلها للقب « الطفلة المعجزة » .

سناء يونس تتجه يوما بعد يوم الى احتلال القمة بين ممثلات الكوميديا فى مصر .. وهن قلائل .

ثم تأتى الممثلة السينمائية ايمان فى دور ميرفت فى أول تجربة لها على المسرح .. وقد وفقت – فقط – فى اختيار ملابسها . حاولت قدر استطاعتها . الوقوف على خشبة المسرح .

وأخيرا .. تأتى الفنانة الشابة الواعدة عايدة فهمى فى دور (بهجة) .. فهى تملك صوتا مسرحيا قويا ومعبرا .

كلمة أخيرة إن مسرحية « هالة حبيبتى » عرض كوميدى نظيف يستحق المشاهدة . ويستحق أن يضاف الى الأعمال الجيدة التى قدمها الفنان الكبير فؤاد المهندس .

حامد عز الدين

★ سناء يونس : (عطية مديرة الملجأ) .. أثناء مقلب من أطفال الملجأ .. يردون به على قسوتها وسوء معاملتها

مدرسة وأسلوب عبد الوهاب فى الغناء المصرى

بقلم :
مدحت عاصم

* استجبت لدعوة الصديق العزيز محمود كامل الى الحديث فى التليفزيون بمناسبة ذكرى الفنان المغنى والملحن « فريد الاطرش » .. حاورتنى الاذاعية اللامعة سهام صبرى التى تألقت على الشاشة الصغيرة كما كانت متألقة وهى مذيعة فى اذاعة « صوت العرب » وفى البرنامج التليفزيونى الناجح جدا « شموع » الذى تخرجه بتمكن وفهم : ثناء محروس .. سألتنى سهام صبرى عن مدرسة واسلوب فريد الاطرش ..

وقلت لها ان لفريد اسلوبا وليست له مدرسة ، وان مدارس الغناء واللحن المصرى التى نعيها تبدأ من محمد عثمان الذى وضع اساس « الدور » المصرى وشاركه الى حد ما : عبده الحامولى .. وكانت هذه المدرسة متأثرة الى حد كبير بالاسلوب التركى فى الغناء ، ولكنها استحدثت طابعا مصريا خاصا ، له مذاق مختلف متميز ، مع خضوعها للتطريب ، أو الغنائية الحلوة المشجية فحسب .. ثم جاء سيد درويش .. فكانت المدرسة الثانية التى اغترفت من ينبوع الالحان الشعبية المصرية وخضعت للتعبير الدرامى بحيث يصور اللحن معنى الكلمة والحركة المسرحية .

بعد هذا جاءت « مدرسة محمد عبدالوهاب » والتى تأثرت باللحن التركى والتعبير المصرى ، مع اهتداء بمنطوق الكلمة العربية السليمة فى قراءات القرآن الكريم والاناشيد الدينية والمدائح النبوية مستندا الى علم ودراسة لم تتح لاحد من قبله ، واستطيع ان اقول : ولا من بعده الى يومنا هذا ومدرسة عبدالوهاب تكمن فى الحانه وخطوطها النغمية الجمالية التى تمتزج بالتعبيرية الصادقة .. إستمع اليه فى : (الليل لما خلى) عندما يقول : « سكون ووحشة » .. أو وهو يقول :« كنت فى صمتك مكره » . او المشهد من « مجنون ليلى » وتلك الحوار بينه وبين اسمهان .. لماذا لايترك عبدالوهاب كل اعماله اللحنيه ويتفرغ لوضع اوبرا مصرية ذلك الفنان المصرى العظيم يستطيع ان يبدع عملا عظيما يكون قمة أعماله العظيمة المتجددة مختلفة الاشكال متعددة الالوان . ويكون بذلك قد وضع اساس المدرسة الجديدة التى تتوج مدرسته ، وتكون امتدادا لها . ويقيم بناءها شباب المصريين الجدد ، المزودون بالعلم والثقافة والموهبة ، وعلى راسهم جمال سلامة .. ليت العظيم عبدالوهاب يستجيب لرأيى هذا ، وليت المسئولين عن الثقافة والفن فى مجتمعنا ، ان يتيحوا له هذه الفرصة الفريدة فى تاريخ موسيقانا المصرية ... وان لايبخلوا عليه بكل متطلبات هذا العمل ، ولتبدأ نهضة موسيقية مصرية معاصرة تواكب نهضتنا المرجوة المأمولة فى كل الميادين .

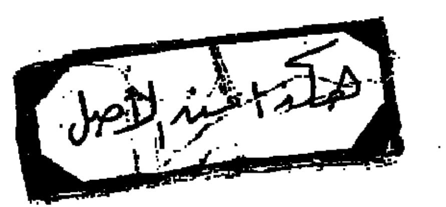
أما أسلوب محمد عبدالوهاب فهو فى غنائه وماحبته به موهبته من قدرة على تطويع صوته العذب الحنون العميق التأثير – مغنيا او متحدثا – ويمتاز اسلوبه بالعاطفية التى تسيطر على كل ما يؤديه وبحيث ينفذ تأثيرها الى اعماق مشاعر السامعين مع اجادة تامة لمنطوق الكلمة المغناة سواء كانت فصحى او عامية فى القصر والمد والسكون وما اليه وبحيث تخرج الالفاظ سليمة كل السلامة ولاشك أنه تأثر فى هذا بتلاوة القرآن الكريم فى اول حياته .. الأمر الذى انصح به كل ملحن او مغن بغية الوصول الى الاجادة .. هذا بعض ماأردت قوله فى حوارى مع سهام صبرى ولم يظهر على الشاشة الصغيرة خضوعا للمونتاج وملاءمة مدى البرنامج الزمنى .

★ محمد عبدالوهاب
مدرسة .. وأسلوب

الفنان المصرى « شيحا » يعرض فى الأردن



فى قاعة المركز الثقافى الملكى بالعاصمة الأردنية عمان .. أقام الفنان المصرى احمد شيحا معرضا للوحاته افتتحه عبد الرؤوف الروابدة : أمين العاصمة الاردنية وحيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون بالاردن وإيهاب وهبة --- السفير المصرى ورجال السلك الدبلوماسى ، والصحافة والفن فى أول تبادل ثقافى بين مصر والاردن بعد إعادة العلاقات بينهما .



اخبار الناس

● بقلم : أبو نظارة

أخبار الناس في العالم

بكين :

● اكتشف هيكل عظم كامل للانسان القرد في شمال شرق الصين .. ويرجع تاريخه الى حوالى ٢٠٠ ألف عام قبل الميلاد . والهيكل مكتمل الملامح ظهرت فيه عظام الجمجمة والفكين معا .

نيويورك :

● تقيم دار نشر مورجان كبرى دور النشر في الولايات المتحدة اول معرض من نوعه ، لادب الأطفال ، حيث تعرض كتبا يرجع تاريخها للقرنين السابع والثامن عشر .

باريس :

● أعرب المغنى البريطاني المعروف بوى جورج عن غضبه الشديد لانه اضطر للانتظار لمدة نصف ساعة لركوب المصعد للهبوط من برج ايفل اثناء قيامه بجولة سياحية في باريس مع صديقته مارلين . ويحرص بوى جورج على لفت الانظار اليه بارتداء ملابس وزينة النساء .

لندن :

● انتهى مقدم البرامج البريطاني الشهير ديفيد فروست من اعداد برنامج يستضيف فيه الأشخاص الذين تمكنوا من تحقيق أرقاما قياسية في كافة المجالات ومن المتوقع ان تشترى أغلبية الدول التي تتحدث بالانجليزية هذا البرنامج .

صدق أو .. لا تصدق
كارت معايدة يصل إلى المرسل إليه بعد ٤٠ سنة

● تكثر الشكوى من تاخر الخطابات في البريد أسبوعا وأسبوعين وثلاثة أسابيع .. مارأيكم في كارت معايده أرسله تاجر القطن إسمه إدوارد ج كورى الى مراد مرقص وكيل الزراعة بدسوق وكان ذلك عام ١٩٤٥ وكان طابع البريد أيامها يحمل صورة الملك السابق فاروق الذى كان عمره وقتها ٢٥ سنة . الكارت وصل هذا الاسبوع فقط حيث تغير وكيل الزراعة بدسوق أكثر من مره . لا أحد يعرف تفاصيل الرحلة التي قطعها الكارت طوال هذه السنوات .

● أحمد السبعاوى بدأ في اخراج الفيلم الجديد ، أنا ، قصة عابد الرباط وتمثيل ليلى علوى ومحمود عبدالعزيز وممدوح عبدالعليم ..

● بمناسبة إفتتاح صالة العرض الجديدة بالمركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة يقام يوم الاثنين القادم معرض البستاني بالهواية . يستمر المعرض حتى ٥ فبراير ويضم عدة لوحات فوتوغرافية عن الحدائق .

أول همسة تثير أزمة بعد ١٠ سنوات من رحيل فريد الأطرش

● بمناسبة مرور ١٠ سنوات على وفاة الموسيقار فريد الأطرش طبعت شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات مجموعة من أغاني فريد الأطرش منها ، أول همسه ، وقالت لى بكره ، وأرحمني وطمني ، في شرائط طرحت في الأسواق . ولكن وكلاء شركة كايروفون في القاهرة اتخذوا عدة اجراءات للحجز على هذه الشرائط مستندين الى ان الموسيقار الراحل كان قد تعاقد معهم منذ ٤٠ سنة على طبع هذه الأغنيات وفعلا طبعت من قبل وأضافوا انه ليس لوريثه وهو فؤاد الأطرش الحق في بيع هذه الشرائط لأنهم أصحاب حق . تنظر المحكمة القضية خلال هذا الشهر لتحدد مبدأ قانونيا هاما هل من حق ورثة فريد الأطرش التصرف في مصنفاته بالبيع لشركة أخرى غير الشركة التي قام هو بالتعاقد معها أثناء حياته ؟..

عزيزى

● عزيزتي ساميه صادق رئيس التليفزيون .. كلنا نحييك على الانضباط في مواعيد انهاء الارسال على القناتين في الحادية عشرة والنصف مساء . وهو موعد مناسب جدا في الشتاء . كل ما نطلبه بعد ذلك هو ان يرتب التليفزيون نفسه على ذلك ويضمن قبل اذاعة برامج السهرة انها لن تتجاوز الموعد المحدد لانهاء الارسال . ولن يتأتى ذلك إلا بعمل مونتاج للبرامج قبل اذاعتها .. حتى لاتقطع على الهواء .

نبيل عصمت



● سلم الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة بول ادوارد جراى رئيس معهد ماساتشوسيس للتكنولوجيا درجة الدكتوراه الفخرية في الاقتصاد ..

نبيل فهمي من استراليا الى .. الافراح

● المنولوجست نبيل فهمي .. من كثرة اشتراكه في احياء الافراح وتجاربه فيها أقام مشروعا في مصر الجديدة اطلق عليه اسم مانيكان وجنتلمان يتولى الفرح من الألف الى الياء .. من إعداد فستان العروسة وبابيون العريس وكارت الدعوة وبينونيرة العروسة الى شمع العروسين وورد الزفاف والتصوير الفوتوغرافي وتصوير الفيديو وحجز قاعة الاحتفال وبرنامج الاحتفال وزفة العروسين .. حتى برنامج شهر العسل . عاد نبيل فهمي اخيرا من استراليا بعد ان قضى ٤٢ يوما اشترك خلالها في إحياء ١٢ حفلة للجاليات العربية .



نبيل فهمي

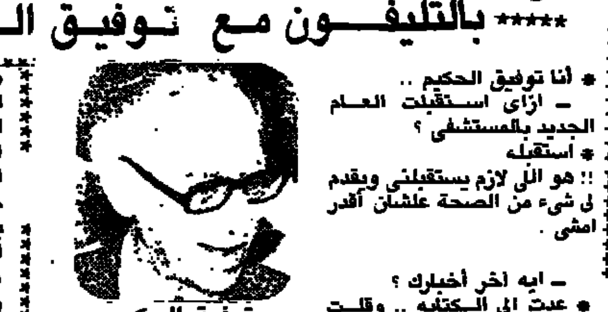
أهرامات الجيزة وابو الهول والملك مينا في حفل تكريم اعضاء الاتحاد الدولى للفنادق ..

● اليوم يختتم الاتحاد الدولى للفنادق مؤتمره السنوى الذى يعقده بفندق هيلتون رمسيس بالقاهرة .

وبهذه المناسبة تقيم غرفة الفنادق مساء اليوم ليلة فرعونية بفندق النيل هيلتون . حفل خبراء الديكور القاعة التي سيقام بها الحفل الى منطقة أثرية أقيمت فيها نماذج لاهرامات الجيزة وأبو الهول . سيكون الملك مينا بملابسه الفرعونية ومعه حاشية من عشر فتيات فرعونيات في استقبال الضيوف والمدعوين . يشترك في احياء هذا الحفل نجوى فؤاد والمغنية الأمريكية جوين ليرى .

● في المكتبات الآن كتاب ، دراسات في الأدب المقارن ، تأليف الدكتور أحمد درويش أستاذ الأدب المقارن بكلية دار العلوم .

***** بالتليفون مع توفيق الحكيم



توفيق الحكيم

* أنا توفيق الحكيم ..
– ازاى استقبلت العام الجديد بالمستشفى ؟
* استقبله !! هو اللى لازم يستقبلني ويقدم لى شيء من الصحة علشان أقدر امشى .
– ايه اخر أخبارك ؟
* عدت الى الكتابه .. وقلت اكتب في الوقت الضائع على طريقة الكره ..
– ماذا تتمنى في العام الجديد ؟
* علوز يكون لى دكان صغير ، بوتيك ، أعرض فيه ألعابى الفكرية على طريقة ملاعب الكره .. مادمت مش قادر أمشى على رجلى .. أحاول أمشى بالقلم او بالعقل .. وان كان المشى بالأقدام أفضل . لانى مش عارف العقل حيوصلنا الى فين ؟..

● فايز فرح المذيع باذاعة الشعب يسافر الى برلين بالمانيا الشرقية في أوائل الشهر القادم لحضور دورة تدريبية عن برامج المستمعين والشباب مدتها ٤٥ يوما .. الدورة تشترك فيها دول من أسيا وأفريقيا ..

● الدكتور صبرى زكي وزير الصحة يفتتح يوم السبت القادم في السادسة مساء المؤتمر المصرى الأمريكي الثالث للتخدير الذى تنظمه جمعية أطباء التخدير المصرية برئاسة الدكتور صلاح الحلبي . يحضر المؤتمر وفود من الأردن والكويت والسعودية والسودان . يقام المؤتمر في فندق ماريوت .

● تم انشاء رصيف جديد في ميناء الأسكندرية وهو الرصيف رقم ٨٥ .. الهدف من إنشائه تسهيل نقل صوامع الغلال أليا .. يبدأ تشغيله خلال هذا العام .







● في حفل عائلي بهيج تمت خطبة الأنسة اسمهان يوسف الكر .. الطالبة بمعهد الروضة التجارى الى عصام الدين أحمد سالم بجوازات ميناء الدوحة بقطر وهو سوداني الجنسية .

ابتكار جديد .. !
محا أمية ٢٠ في ٤٢ ساعة

● ضمن احتفالات كلية الهندسة جامعة المنوفية بمعرضها السنوى تم اختيار أحدث الابتكارات لعاطف توفيق سليم سكرتير جمعية المخترعين المصرية وهو السبوره التشريحية لمحو الامية .. وقد تم اختيار ٢٠ أميا درجة اميتهم صفر .. وكانت الدراسة لمدة أسبوع بواقع ثلاث ساعات صباحا وثلاث ساعات مساء .. وبعد مدة الاختبار أصبح هؤلاء الأميون – سابقا – قادرين على القراءة والكتابة بطلاقة كما أصبحوا مؤهلين لمواصلة التعليم العادى . وقد تم اختبار هذا الابتكار من قبل في كل من محافظات السويس ، القليوبية والشرقية وتم تخريج دفعات عديدة في مدة ١٥ يوما .

عاطف توفيق – جمعية المخترعين

● ينظم قصر ثقافة المحلة الكبرى اليوم ندوة للأطفال عن كتاب مكتبة الأطفال يديرها الشنشاوى عمر ثم يعقبها مسابقة في حفظ القرآن الكريم ..

● جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية تقدم خلال شهر فبراير على مسرح الغرفة بمسرح سيد درويش مسرحية ، البوفيه ، لعلى سالم اخراج ايمان الصيرفي ..

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ – ٣ الى ٢٠ – ٤
مواردك المالية في انتعاش ويوم السعد الجمعة .

الثور : ٢١ – ٤ الى ٢٠ – ٥
حاول أن تكون متواضعا مع الغير .

الجوزاء : ٢١ – ٥ الى ٢٠ – ٦
ابشر . تلتقى بصديق عزيز ويكون مفاجأة لك .

السرطان : ٢١ – ٦ الى ٢٠ – ٧
خلاف قديم يسوى لصالحك .

الأسد : ٢١ – ٧ الى ٢٠ – ٨
اعرف كيف تختار اصدقائك من الآن .

العذراء : ٢١ – ٨ الى ٢٠ – ٩
اعط لنفسك فرصة للقيام باعمال منزلية .

الميزان : ٢١ – ٩ الى ٢٠ – ١٠
علاوة في الطريق اليك كنت تظنها أنها مستحيلة .

العقرب : ٢١ – ١٠ الى ٢٠ – ١١
من المؤسف انك تنسى بسرعة .

القوس : ٢١ – ١١ – الى ٢٠ – ١٢
حاول أن تنسى ماحدث لك .

الجدى : ٢١ – ١٢ الى ٢٠ – ١
حياتك العائلية في طريقها الى الاستقرار .

الدلو : ٢١ – ١ الى ٢٠ – ٢
تصادفك بعض المضايقات ولكنها ستحل بصورة مرضية .

الحوت : ٢١ – ٢ – الى ٢٠ – ٣
من عرف قيمة الحق عز عليه أن يفقده .

غدا يبدأ قبول طلبات تعيين خريجي الجامعات

(بقية المنشور ص ١)

والتخصصات التى سيعين خريجوها إجباريا من دور مايو ٨٤ ، كليات دار العلوم والدراسات الإسلامية والعربية وجامعة الأزهر واللغة العربية بجامعة الأزهر شعبة عامة وتاريخ وحضارة وخريجو كلية اللغات والترجمة أقسام انجليزى وفرنسى ، وترجمة فورية وكلية البنات الإسلامية جامعة الأزهر باقسام عربي وانجليزى وفرنسى وترجمة فورية والحاصلون على تقدير جيد ومقبول من خريجي كليات الآداب وكلية بنات عين شمس أقسام عربي وانجليزى فرنسى . كذلك الحاصلون على تقدير جيد ومقبول من خريجي كلية الالسن أقسام عربي وانجليزى وفرنسى ، وخريجي كلية التربية جامعة الأزهر (للعمل بالمعاهد الأزهرية)

التعيين الاختيارى

أما التخصصات التى يعين خريجوها اختياريا من خريجي عام ٨٣/٨٢ دورى مايو ونوفمبر الحاصلون على تقدير جيد جدا فاعلى من خريجي كلية الآداب والالسن أقسام عربي وانجليزى وفرنسى ، وبكالوريوس المعهد العالى للاقتصاد المنزلى ، وكلية بنات عين شمس أقسام ملابس وانسجة وتغذية وكيمياء ، وبكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ، وبكالوريوس الزراعة أقسام عامة وصناعات غذائية وبساتين وألبان ومحاصيل واقتصاد زراعي وكيمياء ، وكيمياء حيوية . ونحل ، وقز ، وانتاج صوانى وصحة حيوان وخريجي كليات الآداب أقسام جغرافيا واجتماع . وجغرافيا خرائط وعلم نفس وتاريخ وفلسفة وخريجي المعهد العالى للموسيقى العربية ، ومعهد الكونسرفتوار . وبكالوريوس الخدمة الاجتماعية وخريجي كليات العلوم أقسام طبيعة وكيمياء وتاريخ طبيعي ورياضة وذلك للعمل بالتربية والتعليم والأزهر وأقسام فيزياء وسياسة وحيوان للعمل بالمعاهد الأزهرية وخريجي كل من الهندسة أقسام ميكانيكا وعمارة والكترونيات واتصالات كهربائية وبناء سفن ومصايد بحرية وكهرباء واصلاح وصيانة كهرباء وسيارات وخرارات ومدنى وغزل ونسيج وكهرباء ، لاسلكي ، وخريجي كليتى الفنون التطبيقية والجميلة وخريجي كلية البنات الاسلامية جامعة الأزهر أقسام فقه وتفسير وحديث وعقيدة وفلسفة حتى دور مايو ٨٤ للعمل في المعاهد الازهرية

وصرح سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة أنه يتعين على الخريجين التقدم بطلباتهم شخصيا إلى مديرية القوى العاملة التابع لها محل اقامة كل منهم على النموذج ١٨/١٥٢ الذى يباع بمكاتب البريد ولن يلتفت إلى الطلبات السابق تقديمها أو التى تقدم من غير طريق مديريات القوى العاملة .

وأضاف أن تعيين هؤلاء الخريجين سيتم على مستوى المحافظات الطلبة ومن أبنائها وسيكون التعيين على مديريات التربية والتعليم والأزهر .

تايمز البريطانية : ايران تشكل فرقا

(بقية المنشور ص ١)

لسيطرة سوريا . وان قواته تعمل بالتنسيق مع قوات الحرس الثورى الايرانية المرابطة هناك .

وقالت الصحيفة ان خطة تشكيل هذه الفرق الانتحارية قد عرضت على خومينى في مايو الماضى وقد أقرها على الفور . وقال انه يوافق على عمل أى شيء لتدمير أعداء ايران .

وأضافت ان قائد الوحدة العسكرية الايرانية التى ستشرف على تدريب الفرق الانتحارية قد طلب تجنيد عدد يتراوح بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ شاب ايرانى لا تتجاوز أعمارهم ٣٠ عاما ويكون كل منهم مستعدا للاستشهاد في أى وقت ويفضل أن يكونوا من غير المتزوجين .

وقالت الصحيفة ان هذه الوحدة أطلق عليها اسم ، اللواء المستقل للحرب غير النظامية في أرض العدو ، .

وأوضحت ، تايمز ، ان هذه الفرق الانتحارية ستكلف أيضا بتصفية المعارضين الايرانيين في الخارج .

وقالت انها حصلت على الوثائق الخاصة بتشكيل هذه الفرق من الحركة الوطنية للمقاومة الايرانية التى يتزعمها شهبور بختيار رئيس وزراء ايران الاسبق والتى تعارض نظام خومينى في طهران . وفي واشنطن ، أعلنت الولايات المتحدة انها تدرس بجدية التهديدات التى توجهها منظمة ، الجهاد ، في بيروت ضد الأمريكيين الخمسة المفقودين في لبنان .

وقالت الصحف الأمريكية ان متحدث باسم منظمة ، الجهاد ، قد اتصل بوكالات الانباء في بيروت وأعلن أن منظمته تحتجز خمسة من الامريكيين تمهيدا لمحاكمتهم باعتبارهم جواسيس وعملاء لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية .

وقال الان رومبرج المتحدث باسم الخارجية الأمريكية انه ليس بوسع الولايات المتحدة تاكيد حقيقة صلة هذا المتحدث بمنظمة الجهاد ولكنها رغم ذلك لا تقلل من شان التهديد بمحاكمة الامريكيين الخمسة .

وجدير بالذكر ان هؤلاء الخمسة هم وليام بوكلى الدبلوماسى بالسفارة الأمريكية في بيروت وجيرمى ليفين مندوب محطة التليفزيون الأمريكية ، سى . ان . ان ، والقس بنيامين واير وبيتر كليبورن أمين مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت والقس لورنس مارتن جينكو . وقد اختطفوا جميعا في لبنان .

استئناف المباحثات العسكرية اليوم

(بقية المنشور ص ١)

لبنان وسيل منع تفجر موجة جديدة من أعمال العنف في المنطقة بعد الانسحاب الاسرائيلى المزمع . وذكر راديو بيروت ان الحكومة اللبنانية بحثت في اجتماعها ايضا جهود الأمم المتحدة لاستئناف المحادثات العسكرية بين لبنان واسرائيل بشان انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من الجنوب اللبنانى . كما تناول الاجتماع بحث موجة الانفجارات الأخيرة في بيروت والتى اسفرت عن مصرع ١٢ شخصا على الاقل واصابة ١٢٨ بجراح .

وذكر مصدر لبنانى مطلع أن الحكومة اللبنانية لن تتخذ قرارا نهائيا بشان الانسحاب المرحلى للقوات الاسرائيلية من لبنان قبل عودة بريان أوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الى بيروت يوم الاحد القادم والذى يقوم حاليا بجولة في بعض عواصم المنطقة بشان الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان .

وقد أجرى أوركهارت مباحثات أمس في بيروت مع الرئيس الجميل ورشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى قبل أن يتوجه الى دمشق لاجراء مباحثات مع المسئولين السوريين حول نفس المهمة . وأضاف المصدر نفسه أن لبنان طلب من أوركهارت أن يحصل من الحكومة الإسرائيلية عندما يتوجه الى تل أبيب في وقت لاحق – على تفاصيل خاصة بالانسحاب من جنوب لبنان على مراحل وخاصة تواريخ تنفيذ المرحلتين الاخيرتين .

وذكرت المصادر الصحفية الاسرائيلية أن انسحاب الجنود الاسرائيليين من خطوطها الحالية في جنوب لبنان يمكن أن يبدأ في غضون أسبوعين وانه من المتوقع أن تستكمل عملية الانسحاب في شهر يوليو القادم . وقالت صحيفة ، جيروزاليم بوست ، أن المرحلة الأولى للانسحاب من الخطوط الإسرائيلية الحالية على امتداد نهر الأولى شمال صيدا ، والنبطية ، يمكن أن تستغرق حوالى ٣ أسابيع . وذكرت صحيفة ، هآرتس ، أن بيريز ووزير دفاعه إسحق رابين متفقان على أن يكتمل انسحاب القوات الإسرائيلية بمراحله الثلاث من جنوب لبنان في يوليو القادم .

رئيس الوزراء يجتمع

(بقية المنشور ص ١)

وأضاف رئيس الوزراء ان رؤساء البنوك قد أبدوا رغبتهم الكاملة في التعاون مع البنوك الأخرى بهدف دفع الاقتصاد المصرى وزيادة الانتاج .. سيتم ذلك بنفس الاجراءات وسيظل تعامل البنوك الأجنبية بالنقد الاجنبي على أن يسمح لمن يرغب منهم أن يكون بنوكا مشتركة بشروط خاصة .

وسيعقد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد مؤتمرا صحفيا اليوم مع للمراسلين الأجانب في القاهرة يوضح فيه أن الاجراءات الاقتصادية الأخيرة لا تهدف الى تقييد حرية التعامل بل على العكس أن قوائم ترشيد الاستيراد الجديدة أخرجت من عملية الترشيد كثيرا من السلع ومستلزمات الانتاج بهدف تيسير استيرادها والحصول عليها ..

كما سيوضح في المؤتمر أهداف هذه الاجراءات من حيث منع التعامل عن طريق الوسطاء في النقد الأجنبي وتركيزه في القنوات الشرعية من خلال بنوك القطاعين العام والخاص .. وأن هذه الاجراءات ليست موجهة ضد سياسة الانفتاح بدليل الاجتماع الذى عقد بين رئيس الوزراء ورؤساء فروع البنوك الأجنبية العاملة في مصر ..

رحلة سياحية :

(بقية المنشور ص ١٦)

المؤكد أن مشاركة هذا العدد الكبير من الخبرات العالمية في المناقشة وتبادل المعلومات لابد وأن يفتح المجال أمامنا للاستفادة مما وصل اليه العالم من تقدم يرفع من مستوى الخدمات الفندقية .

إن النجاح الذى حققته هذه المؤتمرات النوعية المتخصصة المرتبطة بصناعة السياحة .. يجب أن تشجعنا على أن نخطط في المستقبل للجمع بين كل أعضاء المنظمات السياحية العالمية في مؤتمر واحد يعقد في مصر . ولكن الاقدام على هذه الخطوة يتطلب جهدا واستعدادات وامكانيات أرى أنها تستحق أن تكون موضوع مقال اخر بإذن الله .

½ كلمة

دخل الوزير المجمع الاستهلاكي ليجد كل شيء متوفرا . فاندهش بشدة لأن الناس الكذابين يزعمون ان الارز غير موجود والسكر غير موجود والسمن – محلى ومستورد – غير موجود ، وطاف الوزير بالمجمع وكاميرا التليفزيون تصور سيادته وهو يمسك بشيكارات الارز واكياس السكر وعلب السمن . وبعد انتهاء زيارة الوزير لم يتقدم المواطنون للشراء . فقد ادركوا ان التليفزيون كان يصور الوزير في برنامج الكاميرا الخفية .

أحمد رجب

للنقد فقط

عبد العليم القبانى

شعراء الاسكندرية

كتاب (رواد الشعر السكندرى) قال لى مؤلفه (عبدالعليم القبانى) انه اصدره منذ ١٢ سنة . فلماذا اذن اكتب عنه الآن ؟! الحقيقةاني اريد ان اسأل أصحاب الاقلام وأصحاب البرامج الثقافية وأصحاب التعليقات على نجوم الفن والادب : كيف اغفلنا جميعا مجرد الاشارة الى هذا الكتاب ؟!

اولا مؤلفه اديب وشاعر كبير . وثانيا تناول في كتابه اعلاما لهم وزنهم الثقافي . واختارهم على اساس قيمتهم الفنية . وايضا اختار ان يركز بحثه في فترة لا نكاد نتحدث عنها (من سنة ١٩٠١ حتى سنة ١٩٣٠) ، ومعنى ذلك كله انه بذل جهدا كبيرا في كتابه . واضاف الينا معلومات مهمة عن شعراء بعضهم نسيناه . او اغفلناه او لم نكن نعرف أن له انتاجا شعريا !!

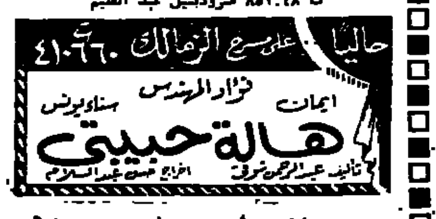
كل هذه مبررات للاهتمام بهذا الكتاب . فكيف تجاهلناه ؟ صحيح ان بعض الذين تناولهم سبق ان تناولهم مؤلفون كثيرون . ولكن الجديد ان مؤلفنا القى عليهم اضواء (جديدة)

فمثلا القى الضوء على الشعراء (الأوروبيين) الذى عاشوا في الاسكندرية في تلك الفترة . ومنهم الشاعر الايطالى يوسف انجريتى والشاعر الفرنسى هنرى تويل والشاعر المالطى لويس فليرى والشاعر القبرصى غلامكوسى والشاعر اليونانى كفافيس

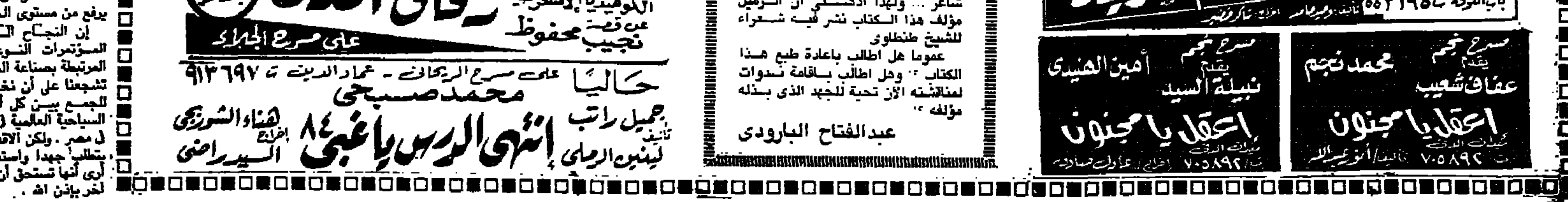
ايضا القى الضوء على شعراء جماعة الشلالات . وهى جماعة نسيناها رغم ان اعضاءها كانوا من اخلص المطالبين بتطوير الشعر والاتجاه به نحو العالمية . والاستفادة من كل المدارس الشعرية الجديدة في اوربا ... وكذلك ألقى الضوء على (شعر) الشيخ طنطاوى جوهرى . وكان عالما فاضلا جليلا . وكنت انا وثيق الصلة به في مرحلة شيخوخته . واعرف انه من اعظم علمائنا . ولكن لم اكن اعرف انه شاعر .. ولهذا ادهشنى ان الزميل مؤلف هذا الكتاب نشر فيه شعراء للشيخ طنطاوى

عموما هل اطالب باعادة طبع هذا الكتاب ؟ وهل اطالب باقامة ندوات لمناقشته الآن تحية للجهد الذى بذله مؤلفه ؟

عبدالفتاح البارودى







فقيد آل البطاط

بدمنهور

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم

محمد كامل البطاط

تاجر الاخشاب

شقيق سلامة البطاط وحرم المرحوم عبد الدايم خليفة ومحمود خليفة والمرحوم الحاج محمد البطاط ووالد كامل وهشام بالثانوى وحرم الاستاذ طلعت عريس وزوج كريمة عبد الحميد صومع وابن عم الحاج احمد البطاط رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية لنقل الركاب والحاج محمد البطاط وقريب والحاج زكريا والحاج سعد والحاج ونسيب جميع عائلات دمنهور وشيعت الجنازة امس تلغرافيا : البطاط دمنهور

°°°

حسنى كسبة مدير حسب الاخبار يشاطر عائلة البطاط احزانها

نقابة المهن الزراعية بدمياط

يشاطر الزميل المهندس صبرى عبد الخالق الشابعى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الجمعيات التعاونية الزراعية بسمنود

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد

المهندس عبد الفتاح يونس

مدير الادارة الزراعية بسمنود
الجمعية التعاونية الزراعية بسمنود
الجمعية التعاونية الزراعية بالناصرية
الجمعية التعاونية الزراعية بابو صير
الجمعية الزراعية بنا ابو صير
الجمعية التعاونية الزراعية بميت حبيب
الجمعية التعاونية الزراعية بميت بدر
الجمعية التعاونية الزراعية بميت هاشم
الجمعية التعاونية الزراعية بالعزازية
الجمعية التعاونية الزراعية بكفر العزازية
الجمعية التعاونية الزراعية بكفر الشراقوة
الجمعية التعاونية الزراعية بالراهبين
الجمعية التعاونية الزراعية بكفر الصارم
الجمعية التعاونية الزراعية بمحلة زياد
الجمعية التعاونية الزراعية بمجول
الجمعية التعاونية الزراعية بمنشاة نتليف
الجمعية التعاونية الزراعية بمحلة خلف
الجمعية التعاونية الزراعية بكفر الشبانية
الجمعية التعاونية الزراعية بالناوية
الجمعية التعاونية الزراعية بميت عساس
الجمعية التعاونية الزراعية بكفر حسان
الجمعية التعاونية الزراعية بميت الحجارة
الجمعية التعاونية الزراعية بطليمة

البقاء لله

فقيد عائلة مغازى ببور سعيد

توفى الى رحمة الله المرحوم الحاج

توفيق محمد مغازى

بمعاشات هيئة قناة السويس لرباط السفن ووالد كل من / توفيق مغازى مغازى سائق بمؤسسة الاخبار والسيد توفيق مغازى بهيئة القنال لرباط السفن وسمير وجمال التجار ببور سعيد ونسيب عائلة الصيفى وحمادة ببور سعيد دمياط . وشيعت الجنازة امس الثلاثاء بمدافن الاسرة ببور سعيد حيث اقيمت ليلة المأتم امام منزل الفقيد

نقابة المعلمين بباب الشعرية

تشاطر الزميلة عزيزة متى مديره التوفيق الاعداديه الاحزان لوفاة زوجها

عزاء قطاع النشر باخبار اليوم

المدير العام ونائب المدير العام والمديرون وجميع العاملين بالادارة يشاطرون الزميل محمد انور زعزوع المدير المالى باعلانات الاخبار الاحزان لوفاة السيدة حرمه . للفقيدة الكريمة الرحمة وللزميل والاسره خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل / محمد امين عبد المعطى بمطابع الاخبار لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللزميل خالص العزاء

التجارة بنين ببورسعيد

تشاطر الزميلة نور ابو العباس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

°°°

الاداريون بمدرسة التجارة الثانوية

بنين ببورسعيد

تشاطر الزميلة نور ابو العباس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مستخلصو جمارك بورسعيد

يشاطرون السيدة / منى كمال سعد مأمورة التعريفة بمجمع الوارد بجمرك بور سعيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

°°°

البورسعيدية المتحدة للتخليص

الحاج عبد القادر واولاده

تشاطر السيدة / منى كمال

سعد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

°°°

مراقبة تعريفة الوارد بجمرك

بورسعيد

تشاطر الزميلة منى كمال سعد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

°°°

مجمع تعريفة الوارد بجمرك

بورسعيد

يشاطر الزميلة منى كمال سعد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

البقاء لله وحده

فقيد رفاعه بحجازة قبلى

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

ابو المجد راشد القاضى

المقاول بمديرية التحرير وقريب ونسيب قبيلتى حرب وجهينة بحجازة بلى وبحرى والعزاء تلغرافيا حجازة قبلى قوص

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسه اخبار اليوم

تشاطر الزميل / محمود رشدى عبد المعطى لوفاة شقيقه وعم الزميل جلال محمود رشدى للفقيد الرحمة وللزميلين خالص العزاء

اسرة الادارة العامة للعالم العربى بالهيئة العامة للاستعلامات

تشاطر الزميل محمد السيد احزانه لوفاة والده

المدرسة الابراهيمية الثانوية العسكرية

مديرها ووكلاؤها واساتذتها والطلاب يشاطرون الاستاذ احمد الالفى وكيل المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ابو العلا الاعدادية للبنات

فصل ٦/٢ يشاطرون زميلتهم عبير اسماعيل لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

مدرسة الكويت ١ ببورسعيد

تنعى والد الزميل محمد الصراف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح – قطاع وسط الدلتا

مدير عام الشئون المالية وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ ابراهيم السيد ابراهيم نائب رئيس مجلس الادارة للشئون المالية والاقتصادية الاحزان لوفاة شقيقه

نقابة المحامين بالقليوبية

النقيب امين هيكل واعضاء المجلس والمحامون ينعون والد زميلهم الاستاذ

عبد العزيز نصر المحامى

فللفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

مؤسسة المنوفية بشبين الكوم

تنعى احد مؤسسيها المرحوم

الحاج محمد احمد سيف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جلال الفيشاوى مكتبة منوف

يشاطر الاستاذ صلاح ابو هيبه الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

التعليم الابتدائى بسمادون

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل لابراهيم التمموجى للاسرة الصبر والعزاء

مركز تدريب منوف

يشاطر الزميل محمد احمد عامر الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

فقيد عائلة العوارى

بالاقصر وقوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

محمد سيد العوارى

عميد عائلة العوارى بالاقصر نسيب وقريب عائلات الاقصر وقوص وقنادة والبعيرات وارمنت ونسنا ودراو واسوان وقنا وزرادى بالبلينا والمطاعنه والقاهرة وبورسعيد والاسكندرية والعزاء تلغرافيا الاقصر

الوسائل التعليمية بمنوف

تشارط الزميل عوض الله موسى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مزرعة اسماك الخبيزه بادكو

رئيس مجلس الادارة والعاملون بها يشاطرون السيد / محمد المدى رئيس حسابات مركز ادكو الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البقاء لله

توفى اول امس المرحوم الاستاذ

احمد نور الدين التركى

المفتش بالشركة الشرقية للدخان سابقا زوج الحاجة دريه بكرى ووالد كل من صلاح المدرس بالثانوى بليبيا وجلال الموظف بالسعودية والسيدة امال بالتأمينات بالاسكندرية وحرم الاستاذ الشبراوى الشوكى وحرم المهندس محمود عثمان وحرم الاستاذ عبد الله شعراوى بالكويت وشيعت الجنازة اول امس من منزلهبالزقازيق

سعيد فرج وعصمت جعفر

والاصدقاء ينعون بمزيد الحزن المرحوم

مصطفى درويش احمد راضى

مدير نيابة بلبيس

فى ذكرى الاربعين داعين الله ان يتغمده برحمته ويلهمنا واسرته الصبر

البنات الثانوية الصناعية بالجيزة

اسرة المدرسة تشاطر الدكتور نبيه محسن وكيل اول الوزارة الاحزان لوفاة والده – عمهم ثريا نصار

الادارة التعليمية بزفتى

المدير والتربيه الاجتماعية والاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الزميل محمد عبد القادر يوسف الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة رمسيس الثانوية الخاصة

طلبة وطالبات ٣ – ١ يشاركون زميلتهم هبة محمد صفوت الاحزان فى وفاة شقيقتها اشرف محمد صفوت

اولاد المرحوم

الحاج محمد امام سماحة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له المرحوم

الحاج عبد الجواد موسى

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

مصاب آل سحبل بشنوان

توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ

عبد الرازق سحبل

مدير الاحصاء بالمنوفية سابقا شقيق كل من المرحوم اللواء زكى سحبل والمرحوم الاستاذ محمد جبر سحبل ووالد الاستاذ حسين بجامعة المنوفية والنقيب حسن ومنير بالقوات المسلحة والمهندس نبيل بزراعة المنوفية وعم المهندس رشاد واخوته والدكتور مجدى واخوته وخال الدكتور فتحى برسيم واخوته والاستاذ على فراج واخوته والاستاذ مصطفى النجار واخوته والاستاذ عبد الرحيم تناوى واخوته وقريب ونسيب عائلات السحيرى والتاظلى والمداوى وسوسه ومليجى بمنوف وجميع عائلات شنوان

تلغرافيا شنوان منوفية

°°°

كمال محمود عبد الهادى مراسل الاخبار بشبين الكوم يواسى الاسرة

°°°

دكتور فتحى برسيم واخوته

ينعون خالهم المرحوم الاستاذ عبد الرازق سحبل للفقيد الرحمة ولنا الصبر

°°°

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس نبيل عبد الرازق سحبل لوفاة والده الفقيد الرحمة

مدرسة فاطمة الزهراء المسائية

تشاطر الزميل مينا شحاتة الاحزان لوفاة نجل شقيقه للفقيد الرحمة

دار المعلمين بالدقى

تشاطر الاستاذ مصطفى الكيلانى والمهندسة الفت احمد لوفاة والديهما للفقيدين الرحمه وللاسرتين الصبر والسلوان

دكتور على سيف الدين مقلد

ينعى ببالغ الحزن والاسى

والدة الدكتور مجدى مصطفى

اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس زين العابدين عبد الهادى حتى بالادارة الزراعية ببلقاس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ادارة الضرائب العقارية بالابراهيمية

شرقية تنعى بمزيد الحزن الزميل

اسماعيل بهجت رجب

له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

احمد عرابى الثانوية بالزقازيق

واسرة العلوم يشاطرون الاستاذفتحى عبد الحميد الاحزان لوفاة والده

فقيدعائلةالسهمودى بالبراهمة

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

ابراهيم غزالى

عميد العائلة بالبراهمة ورأس غارب والسويس والعزاء تلغرافيا البراهمة

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ ابراهيم محمد محمود

مفتش عام بوزارة التموين وهو من الرعيل الاول مجاهدا طول حياته قريب ونسيب عائلات آل الشرقاوى وبنى رماد وابو خير واولاد احمد وحسام الدين والعزاء تلغرافيا جهينة الشرقيه طهطا

استدراك ينعى المرحوم

الحاج منصور احمد بهلول

انه والد سعاد حرم على زين

مركز الشيخ زويد

رئيس المركز والسكرتير واعضاء المجلس التنفيذى والمجالس الشعبية والعاملون والمدرسون والمشايخ يشاطرون الرائد

محمد بدر مأمور القسم

الاحزان لوفاة جده للاسرة العزاء وللفقيد الرحمة

مدرسة بهتيم الاعدادية بنين ١

تشاطر الزميلة حياة محمد الاحزان لوفاة والدة زوجها فللفقيدة الرحمة

مدرسة اسيوط الثانوية الزخرفية

تشاطر الزميل على حسين على علام الاحزان لوفاة والده

اسرة الفيزياء والكيمياء

بالملك الكامل الثانوية بالمنصورة تنعى صهر الاستاذ عمر حسن للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالغربية

النقيب واعضاء مجلس النقابة يشاطرون

المهندس عبد الفتاح يونس

عضو المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محكمة استئناف طنطا

المدير العام والموظفون والموظفات ينعون ببالغ الحزن الاستاذ محمود البحيرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة وحدة الهياتم ٢

تشاطر الحاجة نوال الرفاعى ناظرة المدرسه الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

°°°

مدرسة وحدة الهياتم ١

تواسى الحاجة نوال الرفاعى لوفاة زوجها

مدرسة الاندلس الابتدائية بالمنصورة

تشاطر الزميلة فوقية رجب الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

البقاء لله

فقيد عميد عائلة حماد

المغفور له المرحوم

السيد حسن حماد

رجل الاعمال بالاسكندرية

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم بالحضور او البرق لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم تلغرافيا ١٢٤ شارع شريف الخديوى سابقا البان اسكندرية

ذكرى

محمد الهادى لاعب المنصورة

يشكر كل من تفضل بمواساته فى وفاة زوجته شاديه هيبه ويخص الوزير الوالد سعد الشربينى محافظ الدقهلية واحمد عاطف رئيس النادى واعضاء مجلس الادارة وجهاز الكرة واللاعبين وجماهير الدقهلية ورئيس مدينة السنبلاوين الاستاذ فاروق حسانين

وسيحيى ذكرى الاربعين غدا الجمعة بالسنبلاوين

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة حرم الحاج يوسف كنزى بادفو تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الكريمة سواء بالحضور او البرق وتخص بالذكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومحافظ اسوان ورئيس المدينة ومأمور المركز ورجال الشرطة والسادة رؤساء ومديرى المصالح الحكومية والمؤسسات والعاملين بها وجميع قبائل مركز ادفو وكوم امبو ودراو واسوان وفرشوط ومصر والسودان وكل من تفضل بمواساتهم من جميع الجهات وستقام ذكرى الاربعين مساء السبت ١٩–١–١٩٨٥ بديوان الاسرة بالمهاجرين

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الاستاذ

روبيرتو روزاتى

المتحدث فى البرنامج الايطالى للاذاعة المصرية تشكر الاسرة جميع السادة المواسين بالحضور والنشر والبرق وارسال الزهور والتبرعات وستحيى الاسرة الذكرى غدا الجمعة ١٨–١ الساعة الخامسة مساء بكنيسة سان جوزيف بجوار بنك مصر

شكروذكرى الاربعين للمرحوم

سيد عبد الوهاب الخولى

تشكر العائلة السادة مدير ووكلاء ومدرسين مدرسة الاورمان الثانوية وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق وستقام الذكرى اليوم بميت عطيف مركز الباجور منوفية

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد بورسعيد

المرحوم الحاج

عبد المقصود على

عميد عائلة عبد المقصود ومؤسس صيدليات مقصود ببورسعيد والقاهرة

تتقدم اسرة الفقيد بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور او البرق او النشر او الانابة وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة وزراء الحربية والخارجية والداخلية والصحة ورئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى والوزير السيد سرحان ومحافظى وسكرتيرى محافظتى بورسعيد والدقهلية ورئيس واعضاء المجلس المحلى ببورسعيد ورئيس هيئة قناة السويس والسفراء وقيادات الجيش والشرطة ومدير وضباط امن الدولة ببورسعيد ومدير امن دمياط ومدير عام الشئون الصحية ببورسعيد ووكلاء المديرية والعاملين بها والاطباء والصيادلة ونقابة الصيادلة ببورسعيد وقيادات حزب الوفد والسادة القضاة والمحامين والائمة ورجال الدين الاسلامى والمسيحى ورجال التعليم والتجار ورؤساء تحرير اخبار اليوم والوفد ومديرى الجمارك والبنوك ورؤساء مجالس ادارة شركات القناة للرباط والشحن والتفريغ وادفينا والمصرية لتجارة الادوية وشركات الادوية والمكاتب العلمية والعاملين بهم وشعب بورسعيد الوفى واهالى واعيان الحوارشه وبلحاى بالدقهلية

وستحيى الاسرة الذكرى مساء بتلاوة آيات الذكر الحكيم للرجال بالسرادق المقام امام المسجد العباسى وللسيدات بدار المناسبات بجوار المسجد العباسى

تلغرافيا : مقصود بورسعيد

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم

احمد اسماعيل الزاهد

تحييها الاسرة بمنزله ببلبيس شارع العزيزى اليوم ١٩٨٥/١/١٧

★ عطاءات

جامعة الاسكندرية

كلية الهندسة

ادارة الشئون المالية

تعلن الكلية عن طرح المناقصة العامة رقم ١–٨٥ لتوريد اصناف كيماويات وادوات زجاجية .

ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها من ادارة الشئون المالية بالكلية وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١١–٢–١٩٨٥ اخر ميعاد لتقديم العطاءات ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى يمثل ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمة الاصناف المقبولة .

مجلس مدينة المنيا العقود والمشتريات

المناقصة العامة جلسة الثلاثاء ٥–٢–١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا انشاء عدد ٢ عمارة ايواء ارضى واربعة ادوار علوية (شرقية وغربية) .

تطلب كراسة العطاءات والرسوم من ادارة العقود بعد سداد مبلغ ٥٠ جنيها بخلاف ١ جنيه للبريد . التأمين الابتدائى ١٪ من الاجمالى الصحيح يصل الى ٥٪ عند الرسو .

مع ضرورة تقديم سابقه الاعمال المتممة والبطاقة الضريبية وخطاب رسمى من احد البنوك بالمركز المالى . مع علم قبول عطاء المقاول المتأخر فى تنفيذ الاعمال . لائحة المناقصات متممة لهذا الاعلان .

محافظة الوادى الجديد مديرية الطرق والنقل

ادارة العقود والمشتريات

مناقصة عامة رقم (١) لسنة ٨٤ / ١٩٨٥

★ عطاءات

مديرية الاسكان والتعمير بالفيوم

تعلن عن قبول عطاءات فى عملية انشاء الدور الارضى بمبنى الادارة الزراعية بالشواشنة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٢/٢٣ ويمكن سحب كراسة الشروط من المديرية نظير مبلغ عشرون جنيها وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه صورة من بطاقة قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبيةوسابقة اعماله فى الحكومة او القطاع الخاص وفى حالة الشركات يرفق صورة من عقد تأسيس الشركة وكذلك يرفق بعطائه تأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من جملة عطائه ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون المرفقات المطلوبة او التأمين الابتدائى .

٨٥/٢١٠٦

وزارة الخارجية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالتحرير

تعلن عن حاجتها الى توريد :

عدد	
٦٠٠٠	رزمة ورق ابيض ٨٠ جم مقاس كوارتو
١٠٠٠	رزمة ورق ابيض ٨٠ جم مقاس فولسكاب
٢٠٠	رزمة ورق ابيض ٨٠ جم مقاس دوبل كوارتو

بممارسة جلسة ٢٩–١–١٩٨٥ بين شركات القطاعين العام والخاص طبقا للقانون رقم ٩ لعام ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات – ويقدم العطاء مصحوبا بعينة من الورق كمية وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

٨٥–٢١٢٥

محافظة الجيزة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

★ عطاءات

جامعة اسيوط

مناقصة رقم ١ – ١٩٨٥

تعلن عن مناقصة عامة لاستيراد اجهزة علمية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية بالجامعة باسيوط او مكتبها بالقاهرة ١٥ شارع عكاشة – الدقى بطلب ممنوع مقابل ٥٠ (خمسون جنيها) للكراسة الواحدة ويضاف ٥٠٠ (خمسمائة مليم) عند طلبها بالبريد – وتحدد ظهر يوم ١٠–٢–١٩٨٥ لفتح المظاريف بالجامعة باسيوط ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ (اثنان فى المائة) من العطاء المقدم وصورة البطاقة الضريبية واصل استمارة ١٤ س وكلاء . ٢٠٨١ – ٨٥

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٧–٢–١٩٨٥ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائيه نموذج ١ من ١٢ فصلا بناحية تل الزوايدة مركز ساحل سليم .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥–٢١٢٠

لجنة المشتريات الخارجية لوزارة الطيران المدنى

مبنى وزارة الطيران المدنى

طريق مطار القاهرة الجوى

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المصريين من القطاعين العام والخاص المتعمدين بسجل الوكلاء التجاريين بمصر عن المناقصات العامة التالية لهيئة ميناء القاهرة

★ عطاءات

جامعة الاسكندرية كلية الزراعة

محطة البحوث الزراعية – التوريدات

تعلن عن ممارسة عامة لتوريد عمال زراعيين لمحطة البحوث بابيس لعام ١٩٨٥ وقد تحدد يوم السبت ١ مارس ١٩٨٥ الساعة ١٢ الثانيةعشرة ظهرا بادارةمحطة البحوث بابيس للتمارس ويمكن الحصول على شروط الممارسة من ادارة المشتريات بالمزرعة – مقابل سداد ثمن النسخة وقدرها ٤٠٠ مليم يضاف اليها ٦٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد .

وفى حالة قيام المورد بارسال عرض اسعار بدون حضوره يعتبر السعر المقدم منه سعرا نهائياعلى ان يرد مع العطاء تأمين وقدره ١٠٠ جنيه عن كل فئة من فئات العمال يزاد الى ٣٠٠ جنيه عن كل فئة عند حالة رسو العطاء .

ولا يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد للممارسة وهو ١٩٨٥/٣/١

٨٥/١١١٥

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٧–٢–١٩٨٥ عن عملية / تدعيم شبكات المياه بناحية بنى رافع مركز منفلوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غيرقانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥–٢١٢١

★ عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة مشروع التنمية الامريكية للاحياء المجاورة حى غرب

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية الصرف الصحى وعملية احلال شبكة المياه جلسة الاثنين الموافق ٢٨–١–٨٥ وفتح مظاريفها الساعة الثانيةعشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدةثلاثون جنيها تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس على ان يطلب دمغه فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم بطاقة سجل مقاول القطاع الخاص المحدثة .

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعه الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٤–٢–١٩٨٥ عن عملية استكمال مدرسة ابتدائية مشتركة نموذج ١ بناحية الناصية مركز ساحل سليم .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥–٢١١٧

وزارة الزراعة للمشتريات المستحضرات البيطرية والاعلاف

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة عملية رقم (٢) لاستيراد مادة PEAT لاستخدامها كحامل بكتيرى للرزوبيا فى

★ اخطارات

جمعية تعمير حجازة لاستصلاح الاراضى .

تدعو لعقد الجمعية العمومية للمساهمين لتقدير الميزانيةوالحساب الختامى لاعوام ٧٩ ، ٨٠ و ١٩٨١ وذلك يوم الثلاثاء ٥ فبراير ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا

بجمعية الشبان المسلمين بقنا

رئيس مجلس الادارة

مهندس مصطفى عبد الله .

★ شركات

بسم الله الرحمن الرحيم

بموجب عقد تعديل وتخارج مؤرخ ١٦–١٢–١٩٨٤ ومصدق على توقيعات الشركاء الثلاثة مسجل ملخصه بمحكمةالزقازيق الابتدائية برقم ٣ لسنة ١٩٨٥ ق ٦–١–١٩٨٥ بين كل من : محمد احمد زكى ومحمد عبد الهادى الشوربجى وطارق عبد الهادى الشوربجى .

تخارج الشريكان الثانى والثالث من شركة العاشر من رمضان للصباغة والتجهيز (الشوربجى وشركاه) السابق تسجيل عقدها تحت رقم ٧ لسنة ١٩٨٣ بسجل الشركات بمحكمة الزقازيق الابتدائية بحيث آلت الشركة للشريك الاول محمد احمد زكى له وحده كافة اموال وحقوق ومتعلقات الشركة وتعدل اسم المنشأة الى العاشر من رمضان للصباغة والتجهيز (محمد احمد زكى) .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم السيدة صابر عازى الزغبى بنبروه مركز طلخا وستجدده

★ فقد عقد بيع ٣ قراريط بحوض الشيخ مسعود باسم منازع همام الحامدى بالاحايوه شرق اخميم ويعتبر لاغى .

★ وظائف خالية

شركة النصر للمسبوكات

شارع قنال المحمودية – البر القبلى محرم بك اسكندرية

ص . ب : ٩٤٩

تعلن الشركة عن حاجتها الى :

عدد ٢ مهندس تخصص فلزات ، خبرة ثلاث سنوات فى البحوث والتطوير للتعيين بالدرجة المالية الثالثة للعمل احدهما بالاسكندرية والاخر بالقاهرة .

تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ – مدير عام الشئون الادارية على العنوان المبين بعاليه فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

– وسيتم التعيين او النقل طبقا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام .

★ مزايدات

مزايدة عامة رقم ٨٥/١ بمظاريف مغلقة

جلسة ٨٥/١/٣١

تعلن شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصريه

٥ ش ابن عقيل – فيكتوريا – رمل – الاسكندرية

عن بيع مخلفات من خشب كسر طبالى وبراميل صاج ، وبلاستيك واكياس نايلون وورق مصانع مستعمل وتصافيات بلاستيك ورايش بلاستيك واطارات كاوتشوك وحلل زهر

★ عطاءات

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

الراس السوداء / الاسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات العامة ((الاستثمارية)) الاتية : –

١ – مناقصة رقم ٢٥–٨٤/٨٥ ((استثمارى)) لاستيراد ماكينات لتجهيز الاسماك تاريخ فض المظروف الفنى (أ) ١٩٨٥/٢/٢٥ .

٢ – مناقصة رقم ١٦–٨٤/٨٥ ((استثمارى)) لاستيراد اثنين معقم (اتوكلاف) تاريخ فض المظروف الفنى (أ) ٢٧–٢–١٩٨٥

– تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة ٩ شارع عرابى القاهرة مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة وفى حالة الاشتراك باكثر من عطاء فى المناقصة يسدد ثمن كراسة الشروط عن كل عطاء مقدم .

تقدم العطاءات باسم السيد/مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف

– تقدم العطاءات داخل مظروفين على النحو التالى : –

– مظروف ((أ)) ويشمل العرض الفنى والمواصفات الفنية والكتالوجات وخطاب الضمان الابتدائى وصورة الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين مع ضرورة تقديم

★ عطاءات

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

الراس السوداء – الاسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة لشركات القطاعين العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات العامة « استثمارية » الاتية : –

١ – مناقصة رقم ١٧–٨٤/٨٥

– استثمارى – لاستيراد اثنين ماكينة كامل لتشغيل وتعبئة اكياس العصير – الديبواك – تاريخ فض المظروف الفنى (أ) ٢–٣–٨٥ .

٢ – مناقصة رقم ١٨–٨٤/٨٥

– استثمارى – لاستيراد معدات تبريد – تاريخ فض المظروف الفنى – أ – ٥–٣–٨٥ .

– تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة ٩ شارع عرابى القاهرة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة وفى حالة الاشتراك باكثر من عطاء فى المناقصة يسدد ثمن كراسة الشروط عن كل عطاء مقدم .

تقدم العطاءات باسم السيد/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف .

– تقدم العطاءات داخل مظروفين على النحو التالى : –

– مظروف – أ – ويشمل العرض الفنىوالمواصفات الفنيةوالكتالوجات وخطاب الضمان الابتدائى وصورة الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين مع ضرورة تقديم الاصل اثناء الجلسة للاطلاع عليه .

– مظروف – ب – ويشمل الاسعار على اساس C & F , F.O.B الاسكندريه وشروط التوريد .

– سيتم فتح المظروف – أ – فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة بمقر الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية .

– العطاءات يجب ان تكون صالحة لمدة ثلاثة شهور ومصحوبة بالتأمين



رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

مصر منطقة جذب لعقد المؤتمرات الدولية

إن مكانة مصر الدولية .. حقيقة لا يمكن انكارها هذه المكانة ليست ظاهرة وقتية .. ولكنها واقع تدعمه قيم حضارية وتاريخية وموقع جغرافى يميزها عن معظم دول العالم كبيرها وصغيرها .

ومن كل هذه المقومات يستمد وضع مصر السياسى العالمى قوته ووجوده .. ليس بالنسبة لقضايا الشرق الأوسط وحدها .. ولكن بالنسبة لقضايا العالم الثالث وكل القضايا الدولية .. وإدراكا لكل هذه الحقائق فان تحركنا يجب أن يتسم بالايجابية والتجاوب الفعال مع تحركات العالم إلينا .

ولعله شيء عادى أن يذكر اسم دولة ما .. فى حديث ما .. يجرى فى أى مكان بالعالم .. ثم نكتشف أن بعض أطراف هذا الحديث يجهلون تماما أية معلومات تتعلق بهذه الدولة .. بل أنهم قد لا يعرفون موقعها .. ولكن الشيء غير العادى والذى لم نسمع به قط أن يكون هناك من لا يعرف مصر موقعا وتاريخا وحضارة .

وبداية .. فان هذا الوجود المصرى فى وجدان وفكر شعوب العالم .. إنما هو مستمد من الوجود المصرى فى كل الكتب السماوية .. وكتب التراث والحضارة الانسانية منذ أزل التاريخ،وليس هناك فى هذا العالم فرد لم يقرأ أو يسمع عن مصر طوال مراحل حياته .. مهما كان موقع بلده على خريطة العالم .. فكل برامج التعليم فى كل دول العالم تخصص صفحات وصفحات للحديث عن مصر فى اطار تناولها لوجود وأسس الحضارة الانسانية العالمية .

وعلى هذا الأساس فإنه ليس غريبا أن تكون مصر .. مركزا لاجتذاب المؤتمرات العالمية ، النوعية ، والمتخصصة .. وبالتجربة .. فقد تبين أن اعضاء هذه المؤتمرات يرون فى زياراتهم لمصر مثلهم مثل كل أبناء شعوب العالم حلما يتطلعون الى تحقيقه واذا كانت حضارة مصر وتاريخها تدخل فى اطار انبهارهم .. فان ما يرونه من تقدم ومدنية رغم كل المشاكل والمعاناة يثير دهشتهم ويضيف المزيد الى هذا الانبهار .

وفى الشهور القليلة الماضية .. دخلت مصر فى دائرة الضوء بالنسبة لسياحة المؤتمرات .. والتى أصبحت فى السنوات الأخيرة واحدة من أهم فروع صناعة السياحة العالمية . وقد حقق كثير من المؤتمرات التخصصية والنوعية التى عقدت فى مصر خلال هذه الفترة القصيرة نجاحا كبيرا رغم قصور الامكانيات والاستعدادات اللازمة التى يجب توافرها . هذا التقبل لعقد المؤتمرات فى مصر لابد أن يدفعنا الى بذل كل جهد مستطاع للتوسع فى هذه النوعية الجديدة من السياحة التى أصبحت ركنا أساسيا فى تحرك كثير من الدول السياحية وتحظى سياحة المؤتمرات باهتمام خاص نظرا لارتفاع حجم إنفاق أعضائها بنسبة تصل الى اكثر من ضعف ما ينفقه السائح العادى .

ومما يؤكد إمكانية الانطلاق بسياحة المؤتمرات فى مصر .. هذا الاقبال الذى نشهده من جانب المنظمات والمنشآت السياحية العالمية على عقد مؤتمراتها فى مصر .. وفى اطار هذا الاتجاه عقد أعضاء اتحاد شركات السياحة الايطالية « الفيافيت » مؤتمرهم السنوى ولأول مرة خارج ايطاليا وخارج القارة الأوربية بالقاهرة فى فبراير من العام الماضى .. كما عقد اتحاد شركات السياحة النمسوية مؤتمرهم بالقاهرة أيضا منذ شهرين .

واستمرارا لهذا النجاح الذى حققته مؤتمرات هذه الاتحادات الدولية المتخصصة فى صناعة السياحة .. جاء الى القاهرة أعضاء مؤتمر الاتحاد الدولى للفنادق والذى نجح أنيس سلامه رئيس غرفة الفنادق بمصر وعضو مجلس هذا الاتحاد فى دعوتهم لعقد مؤتمرهم بالقاهرة .. وقد بدأت اجتماعات هذا المؤتمر الذى ضم حوالى ٤٠٠ عضو من ٣٨ دولة يمثلون أكبر وأهم الشركات والخبرات الفندقية العالمية يوم الاثنين الماضى .. وهى مستمرة حتى اليوم الخميس .

إن ما دار فى هذا المؤتمر متعلقا بصناعة الفندقة الحديثة لابد أن يثير اهتمام المتخصصين فى مصر .. خاصة بعد أن أصبحت هذه الصناعة باستثماراتها الضخمة ودورها فى التنمية السياحية من أهم عناصر الدخل القومى .. وتضمن جدول أعمال هذا المؤتمر نواحى فنية فى غاية الأهمية بالنسبة لكل العاملين فى المنشآت الفندقية . لقد كانت أنظمة الحجز الاليكترونى فى الفنادق وهو ما يشبه أنظمة الحجز فى شركات الطيران موضوع الحلقة الدراسية الأولى التى عقدها أعضاء المؤتمر بمشاركة الأعضاء المصريين . وقد عرضت فى هذه الدورة وجهات نظر عدد من الخبراء العالميين فى هذا المجال مما يساعد على بحث ودراسة الاستعانة بهذه الانظمة فى مصر .. بدلا من الاعتماد على عمليات الحجز بالتلكس .

كما عقد المؤتمر حلقة دراسية ثانية حول العلاقة بين استثمارات المشروعات الفندقية وتحديد أسعار الاقامة . أما الحلقة الدراسية الثالثة لقد كانت حول ميزانيات التسويق الفندقى . ويتفق كل الخبراء والمتخصصين الذين يعملون فى الصناعة الفندقية على أهمية هاتين القضيتين بالنسبة لمجال عملهم ولمستقبل السياحة فى مصر . ومن

(البقية ص ١٤ عمود ٧)







■ يوميات الأخبار يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم ■

*** ان المشكلة التى تواجهها مصر من جراء تصاعد تهريب المخدرات وتفشيها بين شبابنا وبعض طلبة المدارس والجامعات تحتاج الى حملة قومية واسعة ومستمرة ***

أيها السادة .. انتبهوا لهذا الخطر

الجمعة :

لفتت الكميات الضخمة من مختلف أنواع المخدرات التى نجحت السلطات المصرية فى ضبطها ومصادرتها قبل ان تعرف طريقها إلى الأيدى التى تدمر نفوس وأرواح اعداد لا تحصى من مواطنينا . لفتت الأنظار إلى جسامة هذه المشكلة واخطارها الرهيبة خاصة على أجيالنا الشابة التى أصبحت من ضحاياها ..

ولم تنفرد مصر بهذه الظاهرة الخطيرة ، فقد كان عام ١٩٨٤ ـ كما اعترف مسئول كبير بهيئة البوليس الدولى « الانتربول » ـ عام المخدرات من كل نوع ، حيث تصاعدت معدلات التهريب ، والكميات المضبوطة ، وارتفعت نسبة المدمنين .. وزادت الكميات التى صودرت فى ذلك العام بنسبة ٥٠٪ للكوكايين ، و ٣٣٪ للهيروين و ٣٠٪ للحشيش عن العام الأسبق .. وهى نسب توضح بشاعة المشكلة ، ولا سيما اذا أدركنا ان الكميات التى يتم تهريبها والتعامل فيها تزيد أضعافا مضاعفة عن الكميات التى تقع فى أيدى قوات الأمن ..

ولقد كشفت دلالات عديدة على أن فئات أخرى من المجتمع المصرى انضمت الى مستهلكى الأنواع الخطرة من المخدرات بعد أن توافرت لديها وسائل الحصول عليها وكثرت الأموال بين يديها بسهولة ، وهى بوادر تنذر بعواقب وخيمة لن تصيب هؤلاء الأشخاص وحدهم ، بل سوف تنعكس آثارها بسرعة على أسرهم وكل من يحيط بهم ، وبالتالى على مستقبل هذا البلد الذى يحتاج الى جهد كل فرد فيه من أجل العمل والانتاج .

ومشكلة لها مثل تلك الأبعاد تتطلب جهدا واسعا شاملا لمواجهتها قبل ان يستفحل خطرها .. ومن ثم فلابد من حملة قومية ضخمة تشترك فيها مختلف الهيئات والخبراء ، وتسهم فيها كل أجهزة الاعلان وخاصة الاذاعة والتليفزيون ، وتغزو معاهد العلم والتربية للفت الأنظار إلى أخطار هذه السموم التى تهدد مصر كلها ..

بل اننى اقترح على المسئولين عن مستقبل هذا البلد المسارعة بانشاء جهاز خاص لمكافحة المخدرات مهمته التوعية والتحذير والعمل بكل وسيلة لاحتواء هذا الخطر الذى يهددنا قبل ان يفلت زمامه ، وهذا الجهاز بطبيعة الحال غير جهاز الأمن الخاص بمكافحة المخدرات ... ولعل التحقيقات الرائعة التى قدمتها التليفزيونية ملك اسماعيل منذ أسابيع تعتبر نواة للحملة المقترحة والتى تتطلب متابعة مستمرة ملحة ولاسيما على الشاشة الصغيرة التى يشاهدها الملايين من أبناء الشعب ، فالمشكلة أضخم وأخطر من أن يكتفى فيها ببضع تحقيقات فى التليفزيون ..

ورغم أن المخدرات كانت ولاتزال عاملا مشتركا فى أغلب الأفلام المصرية وبعض المسلسلات التليفزيونية ، فان المطلوب أن تكون معالجتها بطريقة ذكية تكشف عن اضرارها ومخاطرها على الأسرة والمجتمع والوطن بأسره ، وليست تلك المعالجة السطحية التافهة التى تشجع أحيانا على تعاطى المخدرات بدلا من الابتعاد عنها !

الحب هو



أن تشعر بالندم لكذبتك البيضاء عليها

رباعية سيناء

السبت :

رغم ضخامة الكتاب واتساع ما حواه من تحقيقات تاريخية وسياسية واجتماعية واقتصادية ، فقد استطاع ان يستحوذ على قدر كبير من وقتى ويبعدنى عن الكثير من قراءاتى الأخرى ، فقد كشف لى عن فيض من المعلومات الهامة عن ذلك الجزء العزيز من بلادنا الذى استعدناه بدماء جنودنا الأبطال ..

وكتاب « رباعية سيناء » الذى أخرجه لنا الكاتب الصحفى فتحى رزق بعد مجلده الرائع عن قناة السويس ، يبين مدى الجهد الضخم الذى بذله المؤلف فى الغوص فى أعماق التاريخ البعيد والقريب ، ليقدم لنا صورة دقيقة وافية وممتعة لشبه جزيرة سيناء ، والدور الذى قامت به فى تاريخ مصر والمنطقة والمحيطة بها منذ أقدم العصور حتى الوقت الحالى . ويكشف عن مختلف الاطماع الاستعمارية القديمة والصهيونية الحديثة فى تلك البقعة ذات الموقع الاستراتيجى الخطير ، والتى تحوى من الكنوز الدفينة الكثير ..

ورباعية سيناء وثيقة تاريخية تضيف الكثير إلى ما كتب عن تلك المنطقة منذ ما قبل التاريخ وإلى اليوم ، وقد قدم المؤلف فيها مجموعة ضخمة من الوثائق المصورة والخرائط القديمة والحديثة التى تبين مختلف التطورات التى صاحبت سيناء التى شهدت اعدادا لا تحصى من الغزوات العسكرية ، والجيوش التى تصارعت على رمالها ، كما كانت أول مكان يجرى فيه الحوار بين الأرض والسماء عندما كلم الله سبحانه وتعالى موسى عند جبل الطور ..

ولم يكتف المؤلف بما جمعه من مراجع بمختلف اللغات ومن مختلف العصور عن شبه جزيرة سيناء ، بل قام بنفسه بجولات فى ربوعها ، التقى مع أبناء قبائلها وخاصة كبار السن منهم واستمع الى العديد من القصص والحكايات والأساطير التى تدعم التحقيق الواسع الذى قام به ببراعة واسلوب يجمع بين المتعة والسلاسة .

والمعلومات التى اعترف ان أغلبها كان جديدا على ، وانه أضاف إلى رصيدا ثمينا من المعرفة عن تلك الأرض التى أهملناها طويلا ، ونسعى اليوم الى تعويض ما فاتنا ..

أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز ■

٣ مكتبات لكم فى مدينة السلام وعين شمس

القراءة غذاء العقل .. القراءة هى المفتاح التى تفتح لكل منكم عالما واسعا يضم العلوم والاداب والتاريخ والفنون لهذا اعلنت السيدة حرم السيد رئيس الجمهورية فى عيد الطفولة ان هذا العام هو عام مكتبات الاطفال بمعنى ان تحاول ان يكون فى عدد كبير من المدارس مكتبات بها مجموعات متنوعة من الكتب ليس لتلاميذ المدرسة فقط بل لاطفال الحى كله ... والجمعية التى اخذت على عاتقها تنفيذ خطة المكتبات هى جمعية الرعاية المتكاملة اى تضع كل صغير منكم فى المدارس الحكومية تحت الرعاية المتكاملة من ناحية ثقافتكم وصحتكم وتعليمكم

بدأت الجمعية بسبع عشرة مدرسة فى القاهرة يوم الاحد الماضى افتتحت حرم رئيس الجمهورية ثلاث مكتبات المكتبة الاولى فى مدرسة السلام بمدينة السلام الجديدة واذا كنت تسكن ياصديقى فى هذه المنطقة فمن حقك ان تقرأ فى المكتبة وان تستعير منها الكتب .. بها الف وخمسمائة كتاب فى كل ماتتمنى ان تقرأه وبها حجرة للقراءة تتسع لخمسين صديقا ممن يحبون القراءة . اما فى عين شمس فقد افتتحت ايضا مكتبتان الاولى فى مدرسة الوادى وتضم ٨٨٠ كتابا والثانية فى مدرسة ٦ اكتوبر وتضم الفا ومائتى كتاب .. جلست حرم الرئيس مع الصغار وناقشتهم فى الكتب التى يقرأونها ثم زارت فصول الهوايات وقالت للصغار اننا يجب ان نقرأ عن هواياتنا حتى نتقنها

السيده حرم رئيس الجمهورية مع الصغار فى المكتبة الجديدة

هل تعلم

● أن أكبر فراشات العالم تعيش فى تايلاند والملايو ويبلغ طول جناح كل منها عشرين سنتيمتر . والوانها خليط من الأبيض والبرتقالى .

● وأن أول حمام سباحة داخلى فى العالم كان فى قصر أخناتون منذ أربعة آلاف عام .

تهنئتى لكل طفل فى الاحياء الثلاثة حول المدارس الثلاث اذهب ياصديقى وسجل اسمك فى اى مكتبة من مكتبات هذه المدارس القريبه من بيتك وابدأ تمتعك بعلم المكتبات فى مصر وفى الاسبوع القادم لنا لقاء مع مكتبات اخرى فى احياء اخرى .

ماما نعم

رسالة إلى نادى الزمالك

هذه الصورة للصغار الثلاثة وحيد وحسام .. ومنال وحيد حامد يهدونها الى نادى الزمالك رغم انهم اهلاوية . انهم يحتضنون الكور . ويقولون اللعبة الجميلة مكسب لمصر كلها .. ويقولون للأهلى .. الاهلى حديد .. هل لديكم تعليق على الصورة .

أرسلوا التعليقات وسوف ننشر أجملها

فكرة !

مسألة الجفاف التى تشكو منها العالم الثالث ، ليست مسئولية الأحوال الطبيعية فقط ، وانما هى مسئولية حكومات هذه البلاد أولا ، التى أهملت الزراعة ، وشوهت أن إنشاء المصانع وحدها هو الذى يحولها الى دولة عظمى . وانفقت أموالها على شراء الأسلحة والتجارب لتجارب جيرانها ، بدلا من أن تنفق هذه الأموال الطائلة لاقامة المشروعات الزراعية الجديدة .

ومن الجهل أن تهمل الأرض الزراعية الخصبة بعد أن كانت قارة أفريقيا تطعم أوربا كلها !

والمسئولية أيضا تقع على أكتاف الشعوب التى رضيت بأن يتحكم فيها حكام جهلاء غير متعلمين ، يرفضون العلم ويحاربون المعرفة ، ويطاردون الخبراء ، ليحل مكانهم محاسيبهم وأقاربهم الذين لا خبرة لهم لا فى الحكم ولا فى الزراعة . وكان لابد أن تكون النتيجة الطبيعية لاهمال العلم ولرفض الاستفادة من الخبرات الحديثة أن تحدث هذه المجاعة البشعة التى تهدد عشرات الملايين بالموت جوعا !

واذا كنا نعلق فى المشنقة من يقتل فردا واحدا فماذا سوف نفعل بالمسئولين عن قتل عشرات الملايين من البشر ، كل ذنبهم انهم سكتوا بحكم الفرد وحرموا من نعمة حقوق الانسان .

منذ آلاف السنين تنبأ الفيلسوف سقراط بما يحدث للأمم التى يحكمها الفرد وتحرم من حقوق الانسان وقال ان طبيعة مثل هذا الحكم أن يصبح كل همه استبقاء السلطة واطالة مدة حكمه فيلجأ الى خمس وسائل تساعده على السيطرة والاستبداد بالحكم .

وأولى هذه الوسائل أن يضع سقفا فوق البلد لا يتعداه أحد من المواطنين . فاذا تطاول واحد منهم ورفع رأسه قطعها بسيفه . وبذلك يقضى على عهد المثقفين والنجباء . والوسيلة الثانية أن يحيط نفسه بمجموعة من المرتزقة والمنتفعين ، يعملون على عزله عن المجتمع ، وإبعاده عن نبض الشعب ، والوسيلة الثالثة أن يربط أرزاق الافراد بقرار منه ويجعل منتهى حلم الواحد منهم هو الاثراء والاحتفاظ بالرزق . ورابعة هذه الوسائل أن يستحدث الحاكم المستبد ما يتلهى به الناس بعيدا عن الأحوال الأساسية التى تهم المواطنين فى بلده . وخامسة هذه الوسائل أن يقوم بما يجعل قسما من المجتمع يناهض القسم الآخر ، فتشتبك المجموعات فى خلافات تافهة ، ويبقى الحاكم وحده مسيطرا على الجميع .

ولو اننا درسنا حالة كل دولة تشكو الآن من المجاعة أو تزحف اليها المجاعة لاكتشفنا ان ما تنبأ به سقراط هو صورة فوتوغرافية لما جرى فى هذه البلاد وما أدى الى كل هذه الكوارث .

فالملايين التى تتضور جوعا وتموت عطشا هى النتيجة الطبيعية لحرمانها من حقوق الانسان . ومن العجيب ان نسمع الآن نغمة جديدة تقول ان رغيف العيش أهم من الحرية !

ان الحرية هى التى تجيء برغيف العيش ، وليس رغيف العيش هو الذى يجيء بالحرية .

وكل دول العالم التى تتمتع بالرخاء الآن حققت هذا الرخاء عن طريق احترام حقوق الانسان لا عن طريق الحرمان من حقوق الانسان !

دعاة التردد والهزيمة هم الذين يطالبوننا أن ننسى حقوق الانسان من أجل الرغيف !

ان هذا هو نشيد العبيد !

مصطفى أمين